

# ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

Учёный из ИЗМИРАНа создал научные приборы, которые отправили в космос

→ стр. 7

**ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЁТЫ:**

интервью с подполковником запаса, лётчиком Михаилом Ошариным

→ стр. 4



Жители округа **ВЫРАСТИЛИ ГИГАНТСКУЮ ТЫКВУ** – весом 340 кг

→ стр. 8

**День воздушного флота**

Любовь к небу и профессиям, связанным с ним, у многих людей зарождается ещё в детстве – и часто в таких местах, как авиамodelный клуб Гимназии им. Н. В. Пушкина. Это сообщество существует всего третий год. Но сам авиамodelный спорт появился в Троицке намного раньше.

Потолок и стены просторного помещения с огромными окнами увешаны моделями самолётов и планеров разных лет. В их числе – копия английского бомбардировщика времён Первой мировой войны. На столах отдельные детали и модели в работе – где-то это пока только каркас, а где-то «рёбра» будущих самолётов уже обтянуты обшивкой из сверхлёгкой древесины, бальзы. «Это копия истребителя Второй мировой войны Ил-16, – рассказывает руководитель кружка Алексей Кононов, указывая на самолёт с пропеллером перед корпусом. – А это самолёт компании “Победа”. У нас есть модель из пенопласта, мы сделали по ней чертежи, вырезали детали. А вот планер, он создан по дру-



## Влюблённые В НЕБО



гой технологии, карбоновые крылья из углепластика, они формируются в матрице. Это тоже мы делаем, но не в этой школе. Я руководитель трёх кружков – здесь, в Ватутинках и Остафьево. Алексей Кононов по профессии юрист, работал в полиции, сейчас на пенсии. Увлечён самолётами всю жизнь. «С самого раннего детства я занимался в авиамodelном кружке, – рассказывает Кононов. – Мне всегда нравились самолёты, авиация. И в конце концов мое хобби с годами превратилось в любимую работу».

Продолжение на стр. 5 ►►

«Кружок авиамodelирования есть не только в Троицке, но и в Ватутинках и Остафьево. Их ведёт один и тот же человек – Алексей Кононов – сотрудник полиции в отставке. Любовь к самолётам возникла у него ещё в детстве

**Колонка главы**

### С Днём флага России!



Сегодня, 22 августа, мы празднуем День государственного флага Российской Федерации! Флаг для нас не просто символ. Это наша история, наша гордость и наше единство. В каждой полосе триколора – вера, надежда, любовь к Родине. Он напоминает нам о великих победах и свершениях, о богатом культурном наследии и о том, что мы – одна большая семья.

С 2015 года в Троицке стало доброй традицией собираться вместе и участвовать в нашем ежегодном велопробеге, посвящённом празднику. Этим мы показываем, насколько сплочёнными можем быть. Участвуя в этом массовом мероприятии, проезжая по району с развивающимся флагом за спиной, мы чувствуем единение и гордость за Россию и её главный символ.

Пусть сегодняшний день станет напоминанием о том, как ценны наши традиции, как важны мир и согласие. Только объединившись, мы сможем построить сильную и процветающую страну для будущих поколений.

Искренне желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, радости, достатка и больших успехов! С Днём флага, жители района Троицк!

Глава управы Троицка  
Алексей ЗОТОВ

**День российского кино**

## Стоп, СНЯТО!

27 августа в России отмечается День кино – праздник деятелей российского кинематографа и всех, кто его поддерживает и любит. Накануне мы побывали в самом кинематографическом месте округа – в кинопарке «Москино».

Кинопарк «Москино» торжественно открыли для посетителей 7 сентября 2024 года Президент Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. Кинопарк – часть проекта «Мо-

сква – город кино» и объект московского кинокластера, который развивает столичный Департамент культуры. Здесь каждый день снимается кино, для этого построили 24 на-

турные площадки, четыре павильона и шесть объектов инфраструктуры. Среди воссозданных декораций – достоверные копии и стилизации различных мест и эпох, например «Центр Москвы», «Витебский вокзал», «Аэропорт Юрово», «Глухая деревня», «Уездный город», «Ковбойский городок» и другие.

Продолжение на стр. 6 ►►



Фото – пресс-служба кинопарка «Москино»

## « В Троицке началась

подготовка школ к новому учебному году: мойка, уборка помещений, замена оборудования и литературы

Площадки для сбора отходов обновили ещё в 19 дворах района. Всего планируется оборудовать 59 площадок

## « Сотрудники управы провели проверку

15 пунктов выдачи заказов известных маркетплейсов

## « 14 НОВЫХ

информационных указателей появилось на улицах района



## | Мэр

## Запущен новый участок трассы Солнцево - Бутово - Видное

Мэр Москвы Сергей Собянин объявил об открытии нового участка важнейшей для всей Новой Москвы дороги.

В ходе работ специалисты построили и реконструировали 5,7 км дорог, возвели съезды с основного хода магистрали Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе на ул. Поляны и Эдварда Грига. Также для удобства пешеходов построили три подземных перехода, а возле ЖК «Белые ночи» на ул. Потаповская Роща появился надземный переход. Сейчас строится последний участок магистрали, который протянулся от ул. Поляны до Варшавского шоссе. На данном фронте работ возведут и реконструируют 14 км дорог и построят шесть пешеходных переходов.



После завершения работ новая магистраль свяжет сразу пять важнейших транспортных артерий столицы: Минское, Боровское, Киевское, Калужское и Варшавское шоссе. Трасса станет дублёром МКАД и позволит разгрузить кольцевую дорогу от транзитного транспорта.

Все работы по строительству трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе завершатся в следующем году.

## | ЖКХ

# В районе модернизируют ТЕПЛОТРАССУ

На улице Центральная начались работы по замене и модернизации теплосети.



В ходе обновления специалисты создадут резервный контур, что обеспечит бесперебойное теплоснабжение домов даже в случае прорыва магистрали. Закольцовка теплотрассы позволит оперативно переключаться на резервные сети в случае аварии и не отключать отопление полностью.

«Теплоснабжение будет улучшено в 17 домах, или 2369 квартирах. Если произойдёт непредвиденная ситуация, можно будет оперативно произвести переключение, чтобы в домах оставалось тепло», – подчеркнул муниципальный депутат Павел Соколов.

Всего бригады «Троицктеплоэнерго» заменят около 2,5 километров теплотрассы. Работы должны завершиться до начала отопительного сезона.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

## В деревню Новинки проведут газ

Работы завершатся до конца текущего года.

В деревне также создадут инфраструктуру для газификации.

«В Новинках будет построен газопровод высокого давления с пунктом редуцирования газа и выходного газопровода среднего давления. Газопровод будет доведён до границ населённого пункта, в непосредственной близости от СНТ «Новинки», – отметил муниципальный депутат Павел Козлов.

По завершении строительства газопровода жители могут обратиться в АО «МОСГАЗ» и подать заявку на газификацию своих домов. Заявки на технологическое присоединение к газовым сетям принимаются на портале Mos.ru. Заявление можно заполнить онлайн, там же указан список необходимых документов, которые должен предоставить собственник жилья для подключения.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■



## | Дороги

## Новый выезд на Калужское шоссе появится в Троицке



В районе 42-го километра Калужского шоссе началось строительство выездной дороги.

Четырёхполосное шоссе разгрузит основные выезды из Троицка.

Новая дорога пройдёт от ул. Академика Черенкова до ул. Академика Франка и будет вести на Калужское шоссе. Строители приступили к возведению подпорной стены будущего транспортного коридора – она необходима для укрепления склона и предотвращения обрушения

грунта под дорожным полотном.

«Дорога будет иметь по две полосы движения в каждом направлении. Её протяжённость составит около 900 метров. Это очень важный проект для всего района. Открытие нового выезда на Калужское шоссе станет важным шагом в развитии транспортной инфраструктуры Троицка», – отметил глава управы района Троицк Алексей Зотов.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

Дорога пройдёт от ул. Академика Черенкова до ул. Академика Франка

« Более тысячи жителей района

получили квартиры по программе реновации в 2025 году

« Глава управы

Алексей Зотов поздравил с 70-летием Центральный морской отряд в Пучкове и вручил грамоты морякам

В районе Десна построили сад на 350 мест и уже передали его школе № 1392 имени Д.В. Рябинкина

« Сотрудники ГКУ «Московская безопасность»

провели рейд на базе «Лесная», проверив соблюдение правил пожарной безопасности

Лето в Москве

Мастер-класс «Прекрасные сухоцветы» собрал на троицкой площадке «Лето в Москве» дошколят и младших школьников. Закладки для книг делали вместе с руководителем музея истории усадьбы Щапово Ольгой Половниковой.



Чтобы ветер не мешал, мастер-класс переместили в шатёр

В этот же день чуть ранее свою версию закладки для книг предложили активисты Молодёжной палаты Троицка. 12- и 13-летние школьницы заранее вырезали заготовки из бумаги и нанесли на них рисунки. «Мы подумали, что на наш мастер-класс придут совсем малыши, и решили сделать совсем лёгкое задание, чтобы справились все, – говорят школьницы. – Вырезали закладки в форме кошечек, собачек и облаков. А на мастер-классе их нужно было только раскрасить фломастерами».

Фестиваль «Лето в Москве» продлится до 14 сентября. Расписание мастер-классов, концертов, конкурсов и других событий постоянно обновляется на сайте leto.mos.ru. А каждую субботу в парке усадьбы Троицкое работает Колесо фортуны. Призы в беспроигрышной лотерее получают самые активные участники проекта «Лето в Москве» – в обмен на карточку с 15 печатями.

Наталья МАЙ

фото Кирилла ШАШКОВА

# На память О ЛЕТЕ

Лепестки флоксов, незабудок, веточки папоротников и других растений дети аккуратно наносят тонким пинцетом на плоскую плотную прозрачную основу в форме сосуда. «У моих коллег дачи, собирали лепестки сообща, – улыбается Ольга Половникова. – В книжке подсушивали. Потом приобрили основы для закладок». Малышам помогают взрослые, а некоторые из них сами непроизвольно вовлекаются в процесс, да так, что забывают обо всём. Дети постарше справляются сами. «Ты можешь оторвать от цветка лепесточки и расположить их по бокам, – предлагает свой вариант композиции Ольга Половникова одному из участников мастер-класса. – Будет красиво. Или взять маленькие листочки, не обязательно целую веточку».

Шестилетнего Лёву и девятилетнюю Злату Васильевых привела бабушка Евгения Тихонова. «Мы всё лето сюда ходим, – улыбается Евгения. – Встали,

позавтракали и в 11 уже здесь. Потом обедаем и возвращаемся, остаёмся уже допоздна. Для детей это огромный подарок! А для бабушек – вообще слов нет! Мы живём рядом с парком. У нас и музыку слышно – одно удовольствие. И знаете, я заметила, что люди стали воспитаннее, вежливее».

Вместе с внуком делает свою закладку для книг Татьяна Теленченко. «Отличная задумка, – улыбается Татьяна. – Развивается и моторика, и чувство прекрасного. Нам с Сашей всё нравится. В прошлом году были только мастер-классы. А в этом году есть ещё и игры, развлечения – столько всего интересного. А я познакомилась с шахматами, меня внук научил. Мы стали играть в парке, на площадке с большими фигурами. Я, правда, ещё не выигрываю, но уже понимаю, как ходят фигуры.



Футбол для самых маленьких участников летнего фестиваля



Малышей ждёт на троицкой площадке «Лето в Москве» гигантский конструктор



Аэрохоккей любят игроки всех возрастов

## Театр Легенда для образа

В Троицком центре культуры и творчества прошёл мастер-класс по актёрскому мастерству «Летний театр». Режиссёр театра-студии «Котёл» Ирина Орлова подготовила упражнения для новичков и театральные этюды для бывалых студийцев.

«Э то упражнение называется «Ощущение», – говорит Ирина Орлова. – Когда мы берём образ короля или королевы, какая на него идёт эмоциональная нагрузка? Что чувствует человек, который властен делать всё, что угодно? «Величественность! Независимость! Могущественность!», – кричат участники. «Правильно. Ещё что?» – «Высокомерие». – «Нет, короли не высокомерны. Они могут быть даже трусливыми. Дело не в этом. Король и королева никогда не бывают зажаты: они внутренне абсолютно свободны. Они центры чего?» – «Вселенной!» – отвечают бывалые театралы, студийцы «Котла». – «Правильно! А теперь обходим каждый свой стул, настраиваемся и садимся на «трон» в новом образе. Внимание, начали!». Участники мастер-класса встают и начинают работу. «Маша, хорошо. Полина, немножко нервничаешь, как будто перед выступлением. Ваня, хорошо,

молодец! Лена, не надо столько возвышенности. Ярослав, очень хорошо! А теперь забыли про королей и королев. Представьте, что вы все – улей. И когда вы обойдёте свои стулья и сядете на них, я должна понять, какие именно вы пчёлки. Настроение тут совсем другое. Приготовились, полетели!». За пчёлками последовали объёмные коты, побитые бездомные собаки, радостные щенки, космонавты в скафандрах, обиженные на маму маленькие дети. Такое задание я всегда даю в начале репетиции для разогрева, – поясняет Ирина Орлова. – Наша работа – это казаться нелепыми, смешными и невероятными. Тогда добьёшься большого успеха. А будешь бояться, стесняться – не пойдёшь дальше. И это



Выбрать «свой» образ бывает нелегко



нужно не только актёру, но и человеку. Это импровизация через движение. Но откуда возьмётся движение, если вы до конца не поняли, в каком вы образе? Надо строить легенду образа. Вот маленький обиженный ребёнок какой? Он никогда на месте сидеть не будет! На самом деле мы это делаем тысячу раз. Просто не замечаем. Что такое профессиональный актёр? Это человек, у которого большой опыт.

« Ирина Орлова возглавляет театральную студию «Котёл» больше четверти века

16-летняя Елена Матюшевская посещает театральную студию четыре года. «Я с детства ходила с бабушкой на балет, в театр, – говорит Лена. – Уже тогда меня сильно тянуло к сцене, и мама привела сюда. Театр уже стал частью моей жизни. В будущем хочу поступить в театральную вуз и стать актрисой. Я понимаю, что профессия актёра нестабильна. Но в другом я себя уже не вижу».

Иван Сарычев окончил троицкую музыкальную школу им. М. И. Глинки и имеет немалый опыт выступлений на сцене – в качестве участника хора и солиста, в том числе и исполнителя произведений из репертуара Робертино Лоретти. «Мне стало интересно, каково это – играть на сцене, а не петь, – говорит Иван. – Тем более меня интересует политика, а значит, понадобится опыт выступлений перед людьми. Я сегодня первый раз попробовал входить в разные образы».

Будущий сезон для театра-студии полюбилейший: «Котёл» отмечает 45 лет. Раз в месяц планируются творческие вечера, посвящённые нынешним студийцам, а в качестве конференсье зрители увидят Ирину Орлову. Будут и премьеры, в числе которых – «Стакан воды», «Золушка» и «Вишнёвый сад».

Наталья МАЙ

фото Кирилла ШАШКОВА

– Михаил, почему вы выбрали небо? С детства мечтали стать лётчиком?

– Я вырос в военном городке Шайковка Калужской области. Всё детство и юность над головой летали самолёты. Отец был военным, дед военный. Вариантов, кроме как поступить в военное училище, у меня не было. Хотя в начале 90-х молодые люди хотели стать юристами и экономистами – это было модно, и я тоже подумывал об этом, но дедушка меня отговорил, сказав одну-единственную фразу: «Выучишься на юриста, будешь стоять на улице, весь такой красивый, при деньгах. Поднимешь голову на небо, а там самолёт. И за штурвалом – не ты!». И всё, меня это избавило от любых посторонних мыслей. Я решил стать лётчиком.

– Куда поступили?

– В Тамбовское лётное училище. Но оно практически сразу развалилось. Нас перевели. В итоге я закончил Балашовское высшее военное авиационное училище.

– Трудно было учиться?

– На дворе был 1995 год, сложное время – развал СССР, перестройка. Всё менялось. Нас, будущих лётчиков, перевели с четырёхлетнего обучения на пятилетнее. Из предметов добавили философию, культурологию. На первом курсе мы самолёт ни разу не видели и даже не слышали о нём. С третьего – началась практика, летали из аэродрома в Мичуринске, на учебно-боевом самолёте Л-39. Он реактивный, используется как лёгкий штурмовик. Сначала учишься с инструктором: сидишь спереди, он – сзади, а после вывозной программы летишь уже самостоятельно.

– Страшно было вам, 19-летнему курсанту, впервые оказаться за штурвалом?

– Помню, что волновался, но больше – радовался. Это были непередаваемые ощущения! Душа пела. Ты вдруг понимаешь, что эта огромная машина весом под 5 тонн с реактивным двигателем – полностью твоя. Никто тебе не поможет, не подскажет, всё только в твоих руках, и это впечатляет! А ещё поразила красота за окном. Она до сих пор меня впечатляет.

– Даже спустя столько лет?

– Конечно. Облака, свет. На самом деле, нет двух одинаковых рассветов или закатов. Они всегда выглядят по-разному – в зависимости от погоды и времени суток. Особенно красиво пролетать над Кавказом – смотреть на горы, на их заснеженные розоватые пики в лучах закатного или рассветного солнца, на Эльбрус – величественный и могучий. В этот момент я всегда стараюсь по рации связаться с пассажирами, предлагаю им взглянуть в иллюминатор.

– Во время учёбы вам приходилось делать какие-либо фигуры пилотажа?

– Конечно. Это часть обучения. На третьем-четвёртом курсе мы летали на Л-39 – не только по кругу, но и в пилотажной зоне. Из интерес-

День воздушного флота

# Первым делом САМОЛЁТЫ



17 августа в России отметили День воздушного флота – профессиональный праздник пилотов, бортмехаников, диспетчеров, инженеров, конструкторов, и всех, кто держит небо в своих руках. Мы пообщались с жителем Троицка, подполковником запаса, лётчиком гражданской авиации Михаилом Ошариным.



Удивительной красоты пейзажи, которые каждый день видит Михаил

ного помню фотобомбометание. Мы заходили на цель, фотографировали её – как будто прицеливались из пулемёта, и потом рассматривали, куда попали. Такой вот имитатор (улыбается). После окончания училища я пять лет отслужил в дальней авиации и десять – в авиации внутренних войск.

– Что входило в ваши обязанности как военного лётчика?

– Раньше внутренние войска были в составе МВД, они занимались различными контртеррористическими операциями. Сейчас это Росгвардия. У внутренних войск была своя авиация в составе нескольких полков – например, транспортная авиация для переброски войск, грузов, техники и так далее. Закончил службу в должности заместителя командира литерного отряда, мы занимались перевозками руководящего состава МВД – министра внутренних дел, замминистра, командующего. Иногда возили оркестры внутренних войск – на концерты и выступления. В 2017 году ушёл в запас, устроился в авиакомпанию «Победа», где работаю по сей день, на самолёте Boeing-737.

– Куда летаете?



Пилот Михаил Ошарин в кабине Boeing-737

– По России – от Мурманска до Сочи, от Калининграда до Улан-Удэ. За границу: в Арабские Эмираты, Турцию, в Среднюю Азию.

– Вас могут поставить на любые рейсы?

– Абсолютно. Разделение по направлениям – пережитки советского прошлого, когда одни пилоты летали только за границу, а другие – внутри страны. Сейчас в России готовят универсальных специалистов, при устройстве на работу сразу дают все необходимые допуски. Компаниям так удобнее, можно миксовать лётные составы, чтобы все были готовы лететь куда угодно в любое время.

– Как складывается ваш рабочий день?

– По-разному, потому что может начаться и ночью (улыбается). Самое главное для пилота – отдохнуть и выспаться. Это святое. Есть поговорка: «Сон и питание – основа летания». Первое дело в аэропорту – это брифинг, инструктаж по подготовке к полёту. Затем обязательно прохожу медосмотр и изучаю маршрут полёта, особенности местности. Лётный состав получает специальные изве-

щения, которые называются NOTAM. В них – полезная и важная информация об аэродроме прилёта: сведения о взлётно-посадочных полосах, неработающем радионавигационном или световом оборудовании, работах, проводимых вблизи аэропортов, пролётах стай птиц, ограничениях полётов и многом другом.

– Есть ли у вас свой список самых сложных для посадки и взлёта аэропортов?

– Да, на первом месте Гюмри в Армении. Он расположен в горной чаше, и весь заход происходит вдоль гор, где постоянные ветра. Непростая посадка также в Сочи, там и сложная схема ухода – из-за гор и моря. Вообще, бывают разные погодные и природные явления, которые могут повлиять на взлёт и посадку. И я всегда радуюсь, что пилоты не слышат того, что происходит в салоне, когда «бывалые» пассажиры рассказывают менее опытным ошибки пилота (улыбается): почему летели не так или сели не как обычно. Но каждый день посадка в одном и том же месте отличается. К примеру, в том же Внуково две полосы, на которые есть четыре курса посадки, плюс на каждую из этих полос по три-четыре схемы захода. Это как минимум 12 разных вариантов – и это только в одном аэропорту. Ещё есть диспетчеры, которые выстраивают очередь на посадку и могут построить любой маршрут.

– А когда вы находитесь в самолёте как пассажир, можете расслабиться?

– Да. Я ничего не пытаюсь контролировать. Отдыхаю и смотрю кино. Доверяю пилоту.

– Любите фильмы про авиацию?

– Современные – нет. Разве что «Небо» с Игорем Петренко – в этой ленте меня ничего не смущает, хорошая. Другие фильмы не понравились из-за неточностей, ляпов, преувеличения, сюжет больше похож на фантастику, нежели на что-то реальное. В моем списке хорошего кино про лётчиков советские шедевры: «В бой идут одни старики», «Нежность к ревущему зверю», «Торпедоносцы».

– Что, по вашему мнению, самое сложное для пилота во время полёта?

– Точно не турбулентность, которую так боятся пассажиры, – это просто воздушные потоки. Сильный туман, гроза и молнии – туда не надо лететь ни в коем случае! Если мы видим на локаторе и визуально, что впереди гроза, обязательно обходим её. Особое беспокойство доставляют стаи птиц. С ними бороться бесполезно. К любым пугалкам, моргалкам привыкают буквально за день-два. Если при взлёте, вырубивая, мы видим скопление птиц, вызываем орнитолога – такой работник есть в каждом аэропорту. Он выезжает на полосу на специальной машине с громкоговорителями и разгоняет крылатых бандитов.

– Комфортно вам в гражданской авиации, не скучаете по военной службе?

– Я пробовал управлять истребителем, крутил пилотаж, летал на военных и грузовых самолётах. Но мне всегда было интересно не просто выполнять задания, а летать куда-то. Видеть новые места, встречаться с людьми. Прилетев в другую страну, мы не сразу отправляемся обратно. Чаще – на следующий день, и у меня есть время погулять по городу, посмотреть достопримечательности, отдохнуть. Я очень люблю свою работу, и с годами это чувство не уменьшается, а может быть, даже расцветает: мне всё так же нравятся самолёты, как и 25 лет назад!

Анна КАСЬЯНОВА

фото автора и из архива героя

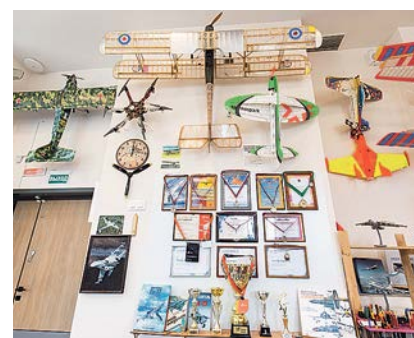


Ошарин десять лет служил в авиации внутренних войск

«Окончание. Начало на стр. 1»

В Троицке авиамодельный кружок существовал с 80-х годов. Поначалу он размещался в доме № 18 на улице Центральной, в трёхкомнатной квартире, которую город выделил под детское творчество. Позже кружок базировался в третьей школе, потом переместился на цокольный этаж одной из 16-этажек на улице Солнечной. Авиамодельный спорт развивался и в Ватутинках. Оба сообщества дружили, выезжали на соревнования, воспитывали будущих пилотов и инженеров.

Наступила пора перестройки. «Я пришёл из армии, мне 20 лет, 90-е годы, – вспоминает Алексей Кононов. – Кружка нет. Я на энтузиазме начал заниматься. Попросил помещение в Ватутинках. Потихонечку дело пошло. Нас заметили, начали приглашать на соревнования в Дубну, Электросталь, на авиационные парады, выставки, конкурсы. Несколько лет назад Гимназия им. Н. В. Пушкина пригласила Алексея провести авиамодельный фестиваль в Троицке. А после него Кононову предложили создать авиамодельный кружок. «Я пришёл к директору со списком того, что мне необходимо, – говорит Алексей. – Но мне не пришлось его зачитывать. Наталья Анатольевна Тимошенко озвучила ровно те же пункты, что были у меня, – помещение, инструменты, оборудование, материалы, время...»



Кубки и дипломы авиамodelистов – на почётном месте



# Влюблённые В НЕБО



В авиамодельном клубе все находят себе занятие по душе

## С ВИДОМ НА ЛЕС

Кружок работает третий год. Поначалу он базировался в корпусе ИЗМИРАНА на Юбилейной улице – в старом помещении школы свободных кабинетов не было. Всё кардинально изменилось с переездом в новое здание гимназии. Современный просторный зал с огромными окнами с видом на лес прекрасно подходит для технического творчества. Теперь Алексей называет своё сообщество клубом – так солиднее. В числе обо-



Чтобы строить самолёты, нужно многое знать и уметь

рудования – станок для лазерной резки, токарный станок, ЧПУ, 3D-принтер, фотополимерный принтер, есть авиасимулятор с огромным экраном для тренировки пилотирования... «Мы пилим, строгаем, паяем, красим, ломаем, ремонтируем, – перечисляет Кононов фронт работ. – Снова ремонтируем, запускаем, знакомимся с материалами, с технологиями, учимся работать ручками, головой. Здесь пересекается много дисциплин. Приходится изучать физику, математику, историю, черчение – это всё здесь нужно. Мне по душе работать с детьми. Они и сами меня многому учат. Современный мир, современный электроника, компьютеры, они сейчас это быстро всё схватывают».



Копия Boeing-737 сделана из сверхлёгкого дерева бальзы

Основное направление, конечно же, самолёты. Но не только. «Авиамоделизм – это повод, – рассуждает Кононов. – Одному нравится выжигать, другому паять, третьему заниматься робототехникой – пожалуйста, у нас для этого есть все условия. Мы приветствуем любой вид технического творчества. Главное, чтобы детям нравилось то, что они делают. Чтобы ребята отличали паяльник от напильника и с первого раза попадали молотком по гвоздю». Отсюда индивидуальный подход. «Приходит ребёнок и говорит: «Мне понравился самолёт, я хочу попробовать сделать такой же», – рассказывает Алексей. – Или же школьник выбирает оригинал самолёта, и мы делаем копию. Начинаем проектировать, подбирать материалы. Вот, видите, чертежи бумажные лежат. Чертим и в электронном виде, конечно же». Сейчас в клубе Гимназии Пушкина занимается три де-

**Кстати**  
В 2013 году в Троицке открылся первый авиамодельный кружок. Он входил в состав Центра дополнительного образования «Успех», при этом базировался в здании 2-й школы (сейчас – 2-е отделение Лицея Троицка). Позже авиамодельный кружок перешёл в ведомство Лицея, и с годами на первый план вышло техническое творчество.

сятка школьников. «Я беру ребят со второго класса, – говорит Кононов. – Первоклассники обычно не готовы систематически заниматься. И, конечно, к нам надо ходить не один год. Начинаем с самого простого, постепенно усложняем, совершенствуемся».

## ВСТАТЬ НА КРЫЛО

В молодой авиамодельный клуб приходят и старшие школьники. «С ними проще: они знают свои цели, – говорит Алексей. – А мы только готовим материалы, предоставляем станки, технологии. В прошлом году к нам присоединились двое ребят, они переехали в Троицк и узнали про наш кружок. Михайлов Саша и Буравцев Максим занимались раньше в другом месте, у них есть навыки труда, опыт пилотирования. Сейчас ребята создают копии Boeing-737. Длина корпуса 2 метра, размах крыльев – 1,7. Модели делают из сверхлёгкого дерева, бальзы. Мы сняли с пенопластовой копии размеры, сделали чертежи в электронном виде под лазерную резку. И потихоньку собираем, как конструктор Лего, только разработанный нами. Надеемся, что к следующему сезону хотя бы один испытательный борт построим. Кстати, на оригинале крылья меньшего

размера. Мы уменьшили стреловидность и увеличили площадь, чтобы самолёт был более устойчивым, менее скоростным, более «копийно» летал.

Планеры, которые создают в клубе, достигают 4 метров в размахе крыльев. «Они летают, как птицы в горах, – говорит Алексей. – Моторчик включаем, планер набирает высоту, моторчик выключается, лопасти складываются, и планер парит.

В тёплых восходящих потоках, практически без снижения. Это отдельная религия авиамодельных планеристов: заставить самолёт летать без мото-

тора намного сложнее, чем с двигателем. Здесь надо искать потоки, чувствовать их, знать метеорологию, физические явления, где тепло, где холод. И всё это мы тоже здесь изучаем».

Модели испытывают в Вороново, на специально выделенной полосе. «Мы ухаживаем за ней, выравниваем, стрижем траву, – говорит Кононов. – Там собираются авиамodelисты со всего ТиНАО. Мы запрашиваем небо. Нам либо дают, либо нет. Стараемся ездить по выходным. Там проходят авиационные праздники. С воздушными боями, с музыкой, салютами. В сентябре будем закрывать этот сезон».

Старшие ребята выступают и занимают призовые места на соревнованиях, в частности в этом сезоне – на Кубке Московского региона по радиоуправляемым моделям планеров. Турниры проходят в Дубне, Электростали, Ногинске. Впереди – заключительный этап Кубка, на него поедут в сентябре. Есть идеи провести соревнования в Троицке.

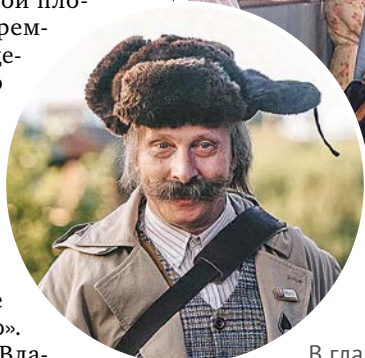
Из тех, кого в детстве привлекает небо, вырастают увлечённые взрослые. Кто-то закончил МАИ и стал авиационным инженером, занимается авиaproектированием и производством. Есть и те, кто выбрал профессию лётчика. Так, один из воспитанников первого авиамодельного кружка Дмитрий Кузнецов стал командиром воздушного судна Boeing-737 компании «Победа». Теперь он приезжает в гости в Гимназию им. Пушкина – рассказывать свои личные истории про небо и самолёты.

Наталья МАЙ  
фото Кирилла ШАШКОВА

## I День российского кино

«Окончание, начало на стр. 1»

Если бы в Москве вдруг появилась машина времени, она бы точно располагалась в кинопарке «Москино». Едва выходишь из машины, попадаешь в фантазийный сказочный мир. Пойдешь направо – окажешься в центре Москвы, прогуляешься по Столешникову и Колпачному переулкам, по улице Тверской, постоишь на Соборной площади московского Кремля, налево – в глухой деревушке. Несколько домов на площадке были привезены из Подмосковья: старинные избушки, найденные в деревнях, разбирали, заново собирали и реставрировали уже в кинопарке «Москино». Прямо пойдешь – во Владивосток начала XX века попадешь. Здесь на каждом свободном метре пространства что-то снимают. Мимо проходят рыцари и принцессы, леший и русалка, а за киновагончиками пьет кофе седобородый царь, сидя на складном стульчике.



## ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ

В главных ролях в «Простоквашино» Иван Охлобыстин, Павел Прилучный и Лиза Моряк

Несколько эпизодов фильма «Простоквашино» режиссёра Сарика Андреасяна создали на площадке «Витебский вокзал». На огромной локации в 2500 кв. метров, точно копирующей Витебский вокзал Санкт-Петербурга, снимали сцены, как главные герои спешат на поезд в отпуск. Съёмки охватывали все ключевые зоны вокзала: привокзальную площадь, перрон, кассы, зал ожидания и даже павильон

с интерьерами старинных железнодорожных вагонов. В распоряжении съёмочной группы были все детализированные элементы локации, что позволило воссоздать атмосферу настоящего вокзала. Главные роли в картине исполнили Роман Панков, Павел Прилучный, Иван Охлобыстин и Лиза Моряк. Озвучивание персонажей доверили Антону Табакову (кот

Матроскин), Павлу Деревянко (пёс Шарик) и Дарье Блохиной (галчонок).

«За прошлый год в кинопарке было снято 83 проекта, в этом году – уже 50 проектов, – отмечает Ситора Даргель. – К 2030 году будет застроено более тысячи гектаров, таким образом, кинопарк «Москино» станет одним из самых больших в мире и самым крупным в Европе».



## ПУТЕШЕСТВЕННИК И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



Натурные локации «Дальневосточный город» построили специально для восьмисерийного фильма «Арсеньев» о выдающемся исследователе Дальнего Востока, известном этнографе, географе, путешественнике Владимире Клавдиевиче Арсеньеве. В главной роли – актёр Евгений Миронов.

В роли путешественника Арсеньева Евгений Миронов



Декораторы проекта воссоздали знаковые места Владивостока конца XIX – начала XX века. Некоторые сцены также снимали в лесу и на берегу реки Пахра, протекающей по территории кинопарка. Для этого построили дальневосточную рыбацкую деревню, а в речку запустили живых карпов кои. Здесь также разместился знаменитый владивостокский китайский квартал – «Миллионка», где в начале прошлого века жили эмигранты и торговцы из Китая. В поселении располагались китайские ма-

Локации «Дальневосточный город» (сверху) и «Рыбацкая деревня» (снизу)



## ИСТОРИЯ О ДЕРЕВЯННОМ МАЛЬЧИКЕ

Для фильма «Буратино» в кинопарке «Москино» построили натурную площадку «Провинциальные города Европы» площадью более 11 тыс. кв. метров. Гуляя по ней, ощущаешь себя в итальянском городе: вот ратушная площадь, фонтан, аптека, лавка с коврами. Через двор – школа, в которой учился Буратино. На центральной площади – трактир, напротив – булочная. А ещё театр Карабаса-Барабаса, где всё по-настоящему: акустика, партер и бельэтаж, тяжёлые занавеси, кресла и большая сцена с рампами. Декорации созданы из камня и дерева, искусно состаренные. На фасадах домов облупленная штукатурка, на дверях видны царапины, ставни будто потемнели от времени. Главные роли в «Буратино» исполнили Фёдор Бондарчук, Викто-



Локации европейского города создали специально для «Буратино»



рия Исакова, Марк Эйдельштейн, Александр Петров и другие. Сам Буратино будет компьютерным.

Есть в кинопарке «Москино» и необычные локации, такие как аэропорт. Здание со стойками регистрации, багажными лентами, эскалаторами, залом ожидания и зонами паспортного контроля. На этой площадке уже сняли фильмы «Алдан» с Иваном Охлобыстиным и Дмитрием Дюжевым, а также «Границу миров» с Анной Снаткиной и Николаем Добрыниным. Особую гордость кинопарка представляет самолёт Ту-154, который раньше возил в командировки



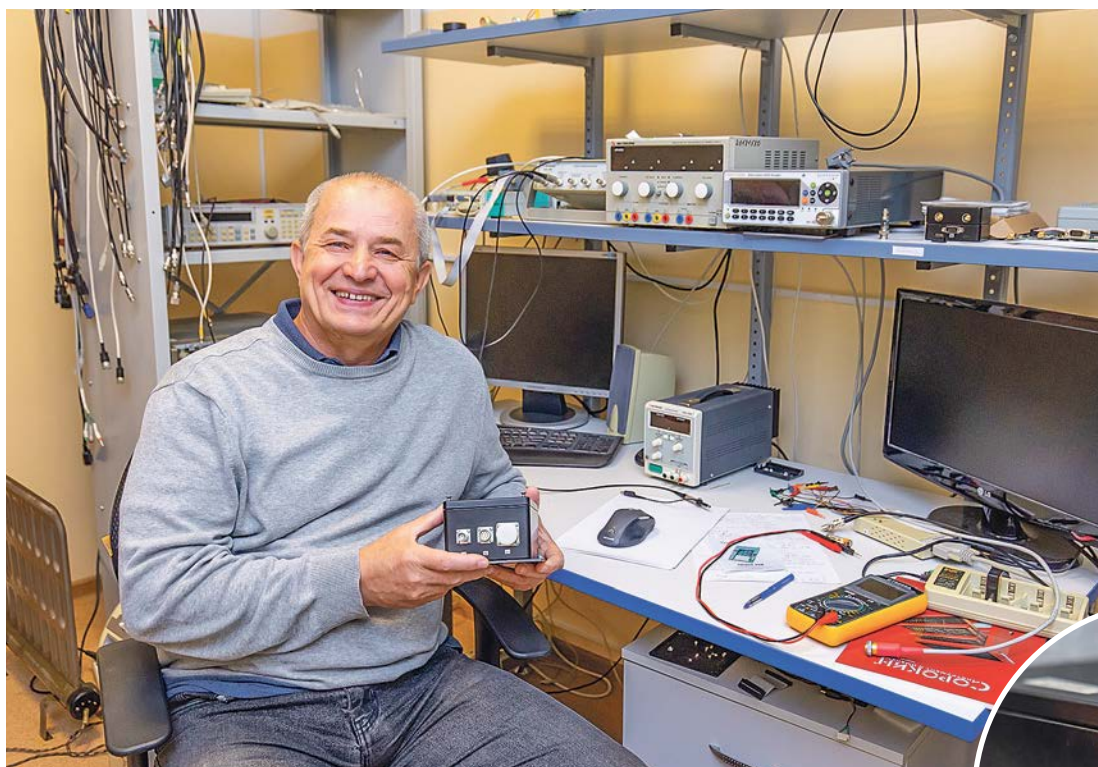
бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова.

«Москино – город внутри города, столько здесь интересных локаций, – говорит Ситора Даргель. – Ради съёмки к нам приезжают не только из разных регионов страны, но и из других стран. В кинопарке трудятся сотни специалистов – декораторов, художников, озеленителей. Кстати, в «Москино» может любой желающий – по выходным здесь проходят спектакли, экскурсии, мастер-классы и творческие встречи».

Анна КАСЬЯНОВА  
фото Кирилла ШАШКОВА  
и пресс-службы кинопарка «Москино»

ЧЕТЫРЕ СПУТНИКА

Научная аппаратура на спутниках предназначена для изучения ионосферы – верхнего слоя атмосферы, а также мониторинга солнечной активности и космической погоды. В проекте участвуют Госкорпорация «Роскосмос», Институт космических исследований РАН, другие научные организации, а также Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн им. Н. В. Пушкова (ИЗМИРАН). «Речь идёт о программе «Ионозонд-2025», – говорит научный руководитель ИЗМИРАНа Владимир Кузнецов. – Правительство приняло решение о выводе на орбиту четырёх спутников. Они расположены на орбите в разных точках так, что получается объёмная картина измерений, и она позволяет судить о состоянии ионосферы и магнитного поля Земли. Мы знаем, что ионосфера очень изменчивая среда, она подвержена влиянию воздействия солнечной активности, а также процессов, протекающих в нижней атмосфере Земли и на её поверхности. Это влияние сказывается на электронной концентрации ионосферы. В свою очередь, состояние ионосферы определяет условия распространения радиоволн, работу средств навигации и другого оборудования. Поэтому важно хорошо знать и прогнозировать состояние ионосферы, что и будет делаться с помощью этих спутников».



Станислав Андриевский работает в ИЗМИРАНе с 1996 года

Наука и жизнь

# Ионосфера раскрывает СЕКРЕТЫ

Ракета-носитель «Союз-2.1б», стартовавшая 25 июля в 8:54 по московскому времени с космодрома «Восточный», успешно вывела на орбиту два научных спутника «Ионосфера-М», № 3 и № 4. В числе аппаратуры – приборы, разработанные и созданные в ИЗМИРАНе научным сотрудником Станиславом Андриевским.

Так, прибор передачи когерентных сигналов «Маяк» предназначен для работы в составе системы низкоорбитальной радиоатомографии. «Одновременно излучаются два когерентных сигнала на разных частотах, – рассказывает Станислав. – Приёмные станции на поверхности Земли, регистрируя разность задержек распространения этих сигналов, определяют концентрацию электронов вдоль пути их распространения. Чем выше концентрация, тем больше разность задержек между этими сигналами. Измеряя разность задержек, мы понимаем, через какую среду распространялись сигналы. А дальше уже математическая обработка».

Второй прибор – это GPS-измеритель полного электронного содержания. Он действует по тому же принципу, но только передатчиками являются сигналы спутников, которые входят в систему глобальной навигации: российский GLONASS, американская GPS, китайская Beidou, европейская Galileo. «Навигационные спутники излучают также два сигнала, но на более высоких частотах, в диапазоне одного гигагерца, – говорит Андриевский. – Приёмником является изготовленный ИЗМИРАНОм прибор, который находится на борту спутника. Он измеряет разность задержек на разных частотах от многих спутников, тем самым определяя параметры среды, через которую эти сигналы распространяются».

Третий прибор фактически является регистратором электромагнитных сигналов. «На борту каждого аппарата установлены датчики электрического и магнитного полей. Наш прибор занимается приёмом сигна-

лов от датчиков и записью их в цифровом виде. Эта информация передаётся в служебную систему космического аппарата, а далее на Землю. Сигналы обрабатываются различными методами, но основная задача – это обнаружение электромагнитных сигналов различной природы на высоте орбиты космических аппаратов, это 800 километров, регистрация собственных резонансов среды, то есть ионосферы».

Вес одного спутника – порядка 400 кг, в том числе научная аппаратура около 100 кг. «Сам по себе спутник не маленький, но там есть много других приборов, и мы не можем себе позволить большие размеры и вес аппаратуры, – комментирует Станис-



Приборы, микросхемы – всё должно выдержать радиацию, которая накопится за это время».

ЗАДАЧИ РАЗНЫХ ЛЕТ

Запуск спутников на орбиту – долгожданное событие. Программа «Ионозонд» родилась в 2000-х годах. Были созданы опытные образцы, которые прошли испытания. Но потом проект был приостановлен. В 2015 году правительство приняло решение включить «Ионозонд» в федеральную программу. «Россия – это высокотехнологичное государство, отвечающее, в том числе, за стратегическую стабильность, технологии доступа в космос, обеспечение обороны и безопасности, – комментирует руководитель проекта «Ионозонд», директор Института космических исследований РАН, академик Анатолий Петрукович. – Здесь очень важны радиолокация, бесперебойная радиосвязь при любых обстоятельствах, а также работа космической группировки. На всё это большое влияние оказывает космическая погода, а ближайшее место, где мы можем воочию определить её параметры, – это ионосфера. Поэтому крайне важно иметь собственную национальную группировку, которая в реальном времени даёт информацию об околосферном космическом пространстве».

ИЗМИРАН стоял у истоков космических исследований. Имя института напрямую связано с запуском Советским Союзом 4 октября 1957 года первого искусственного спутника Земли. Тогда был реализован первый в мире научный космический эксперимент – под руководством Якова Львовича Альперта, учёного, который работал в ИЗМИРАНе и жил в Академгородке. «На первом спутнике был установлен маяк, который пищал, – напоминает Владимир Кузнецов. – Используя сигналы этого спутника, были изучены внешние слои ионосферы». За успешный эксперимент ИЗМИРАНу в те далёкие годы подарили дополнительную территорию и новое здание – на улице Юбилейной. Именно здесь и были созданы приборы, которые теперь работают на орбите в рамках проекта «Ионозонд-2025».

Наталья МАЙ  
фото Кирилла ШАШКОВА



Иван Тимошенко / Артём Пылаев

СДЕЛАНО В ИЗМИРАНЕ

Спутники программы «Ионозонд-2025» оснащены научной аппаратурой для измерения параметров плазмы, магнитного поля, а также регистрации ультрафиолетового и рентгеновского излучения. Это позволяет исследовать как естественные процессы в верхних слоях атмосферы, так и влияние на неё мощных радиопередач и других антропогенных сбывтий. Из 9 научных приборов, расположенных на каждом спутнике, три разработаны и созданы научным сотрудником ИЗМИРАНа Станиславом Андриевским. Учёный работает в троицком НИИ с 1996 года, до этого он трудился в Геофизической обсерватории Института физики земли в Сибири, на территории Казахстана. Область компетенций Станислава Андриевского – геофизика. Он разрабатывает аппаратуру, которая позволяет исследовать свойства ионосферы.

Спутник «Ионосфера-М»

Основные характеристики

Масса спутника	Срок активного существования	Средняя высота рабочей орбиты
430 кг	5 лет	820 км

© Роскосмос, 2025.

## | Спорт

Уроки  
от чемпионов

Обладатель кубка чемпионов и кубка мира, а также участник чемпионата мира в Боливии по футзалу в составе сборной России Сергей Мирошниченко провёл открытое занятие в парке усадьбы Троицкое.

Занятие прошло в рамках проекта «Лето в Москве».

Трёхкратный победитель чемпионата России и обладатель кубка России рассказал и показал подросткам секреты мастерства. Ребята вместе с именитым наставником выполнили упражнения на технику, скорость и растяжку.

«Очень важно заложить правильную основу в юном возрасте, научить ребят любить футбол и стремиться к новым достижениям», – подчеркнул Сергей Мирошниченко. Футболист за свою карьеру играл в мини-футбол и футзал в составе столичных клубов ЦСКА, «Динамо» и «Арбат». На данный момент он работает в Троицке в спортшколе «Новая Москва», а также трудится в тренерском штабе команды «Троицк», выступающей в чемпионате Москвы среди любительских футбольных клубов.

Чемпион России, обладатель кубка России и чемпион мира по карате Александр Саркисов также провёл мастер-класс в парке усадьбы Троицкое.



Мастер рассказал участникам о дисциплине, концентрации и показал базовые техники карате

Обладатель чёрного пояса 7-го дана Саркисов занимается единоборствами большую часть своей жизни. Мастер рассказал участникам о дисциплине, концентрации и показал базовые техники карате, познакомив юных жителей района с древним боевым искусством. У Александра Саркисова успешно работает собственная школа карате, а как спортсмен он завоевал множество титулов и наград: чемпион Москвы, обладатель кубка Москвы, 10-кратный чемпион России, 8-кратный обладатель кубка России, чемпион мира и обладатель кубка мира.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

## » | Сад и огород

Самый популярный сорт гигантских тыкв «Атлантический гигант» был выведен в Новой Шотландии в 1978 году. В пик роста плод может набирать по 10 кг в день

По прозвищу  
ПАРК ГОРЬКОГО

Жители ТАО Натали Филонова-Непша и Юлия Демьянова (на фото), а также супруг Юлии Дмитрий Демьянов вырастили гигантскую тыкву, которая уже сейчас весит больше 340 кг.



Гигантскую тыкву «Парк Горького» выращивают на грядке площадью 15 кв. м

На воротах размещена игривая табличка «Внимание! Территория под охраной синичек». У калитки встречает хозяйка коттеджа Юлия и ведёт по тропинке к винограднице встречи – огромной тыкве. «Мы выращивали её троим, – подчёркивает Юлия. – Я, мой муж Дмитрий и Натали – сестра Димы, получается, моя золовка».

Инициатором эксперимента стала Натали. «Всё началось с того, что в прошлом году я побывала в «Аптекарском огороде» на выставке гигантских тыкв, – рассказывает она. – Потом познакомилась с Александром Чусовым, который их выращивает, я нашла его через соцсети, мы стали общаться. Своей земли у меня нет, и я попросила к брату, предложила вместе вырастить гигантскую тыкву. Для нас всех это первый опыт».

Основные хлопоты легли на плечи Юлии.



«Я люблю говорить «да», – улыбается Юлия. – Поэтому согласилась. Помните фильм с Джимом Керри, когда он всегда говорил «да»? Иначе у нас бы ничего не вышло. Надо же всё попробовать! Наташа приезжает раз в неделю, обрабатывает тыкву от болезней. Поливать и подкармливать надо каждый день, и муж наладил автополив и подкормку. А я контролирую, чтобы всё было в порядке. Это семейный проект!»

У огромного овоща есть имя: «Парк Горького». А ещё это – мальчик. Тыква «Парк Горького» – из семечки плода, который весил 405 килограммов. Из этих же семян в прошлом году выросла тыква 771 килограмм. «Это не сорт, а гибрид «Атлантик-гигант», – поясняет Натали. – Закреплён ген гигантизма, а всё остальное, цвет, форма, вкус, может быть любым. Мы посадили семечку 7 апреля. Проросла она 12 апреля, и поэтому мы считаем, что у нас тыква-космонавт. В грунт высадили 28 апреля: гигантскую тыкву нельзя оставлять в рассаде больше двух недель, иначе она задерживается в развитии». «От одной тыквы, в среднем, 300–400 семян, и все они разные, – добавляет Юлия. – Например, мы посадили 3 семечка в рассадку, вышло только одно. И оно было с хорошим потенциалом, сразу было видно: куст очень активно рос. В конце апреля было холодно, поэтому мы закопали в землю греющий кабель. Сначала был маленький временный парничок, потом мы его разобрали. Сейчас листья, корни, стебли занимают 15 кв. метров. Для гигантской тыквы это минимум. А мне пришлось пожертвовать цветником».

Опыляли тыкву вручную, и женский, и мужской цветок предвари-

тельно изолировался, чтобы туда не попало нежелательной пыльцы и семена могли продолжать генетическую линию гигантов. Да и в целом эксперимент проходит строго по науке: Александр Чусов выпустил методичку, в которой подробно описал процесс выращивания гигантской тыквы. «В прошлом году у него выросла тыква 817 кг, сейчас уже 960 кг, – рассказывает Юлия. – Мы с ним общаемся, он пишет: хорошая тыква, всё хорошо, и он рад и гордится своими учениками: мы же первый раз!»

У «Парка Горького» очень сложная корневая система. «Пока тыква росла, нужно было прикапывать каждое междоузлие, – поясняет Юлия. – Убирать третичные плети, двигать, чтобы плод был размещён ровно относительно основной плети. Потому что если он будет лежать неправильно, то оторвётся от плети».

А ещё на плодоножку постоянно дует вентилятор – чтобы она не подгнила». «Это слабое место у гиганток, – добавляет Натали. – Например, если главный стебель повредится, это не так страшно, потому что все вторичные побеги укоренены. У тыквы много-много корней, и она может расти без главного стебля. Но без плодоножки она расти уже не будет».

Сейчас плод весит около 340 кг. «Есть специальное приложение, чтобы рассчитать вес, – поясняет Юлия. – Наш «Парк Горького» ещё растёт. Хотелось бы, чтобы она дотянула до 400. Но это маловероятно. Холодно уже. Да и самый активный рост позади – он с 20 по 50 день, а нашей тыкве уже 70 дней. В пик активного роста она прибавляла по 10 килограммов в день».

Рядом с тыквой стоит... череп. «Это обязательный атрибут настоящего тыквовода, – смеётся Натали. – На самом деле череп – для размера. Я фотографировала тыкву каждый день, а череп как будто уменьшался в размерах. А ещё пою нашей тыкве песни, тяжёлый рок. Потому что уверена: чтобы была тяжёлая тыква, нужна тяжёлая музыка». У Натали дома свой мини-огород. Она вырастила гигантский помидор, лук, шпинат. «Раньше я никогда ничего не сажала, – уверяет девушка. – Просто люблю всё новое. А эта тема – суперновая! А ещё в какой-то момент я поняла, что на моей страничке в соцсетях сплошные овощи, и решила организовать сообщество Green Queen. Я рассказывала про тыкву, про лук, про помидор и про всё остальное, что у меня растёт».

Окончательный вес «Парка Горького» будет известен осенью. Официальное взвешивание состоится 19 сентября в «Аптекарском огороде».

Наталия МАЙ ■

фото Кирилла ШАШКОВА