

ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК:
воспоминания Веры Ивановны Ларкиной о трудном военном детстве → стр. 4



ОТКУДА В ТРОИЦКЕ филиал Научно-исследовательского института чародейства и волшебства и чем в нём занимаются → стр. 5

День знаний

В День знаний в 13 школьных отделениях, расположенных в районе Троицк, прозвенел первый звонок.



Первый звонок зовёт вчерашних дошколят в классы

Звонит звонок ВЕСЁЛЫЙ

Первое сентября – это всегда праздник. Классы и коридоры после летних каникул оживают, слышны детские голоса, повсюду видны огромные букеты и белоснежные банты. Взрослые вспоминают свои первые линейки, а первоклассники впервые слышат звонок, который открывает дорогу в мир учёбы.

В этом году за парты района Троицк сели почти 1500 первоклассников: 170 детей в Лицее Троицка, 206 – в Гимназии Троицка, 239 – в Гимназии им. Н. В. Пушкина и 867 – в школе

№ 1392 им. Д. В. Рябкина. Вчерашних малышей поздравили с началом учебного года директора школ и почётные гости. Глава управы Троицка Алексей Зотов пожелал школьникам легкой учебы и новых знаний. Глава городского округа Троицк Владимир Дудочкин – упорства, любознательности и блестящих успехов в учёбе. «Пусть этот год будет плодотворным, наполненным интересными событиями, победами в олимпиадах и творческих конкурсах, – добавил Владимир Дудочкин. – Педагогам хочу по-

желать здоровья, мудрости, терпения и благодарных учеников». Песни, стихи и театрализованные представления о том, как интересно и полезно учиться в школе, подготовили для первоклашек педагоги и старше школьники. А потом прозвенел звонок, и вчерашние малыши отправились на первый в их жизни урок.

Наталья МАЙ ■
фото Кирилла ШАШКОВА



«
Первоклассники выучили к празднику стихи и песни

Колонка главы

С началом учебного года!

В этом году в школы района Троицк пошли учиться 10 тысяч детей и подростков, больше полутора тысяч из них – впервые в жизни сядут за парты.

Я, как отец четверых детей, знаю, насколько особенный день Первое сентября. Какой волнительный он для школьников, родителей и учителей.

Желаю вам, ребята, успешной и, главное, лёгкой учёбы. Пусть каждый день приносит новые знания и вдохновляет на достижение новых высот.

Уважаемые родители, ваша поддержка, терпение и вера в своих детей – бесценны. Будьте рядом, направляйте, радуйтесь вместе с ними и поддерживайте в минуты сомнений.



Наши дорогие учителя, воспитывать и обучать подрастающее поколение – задача не из лёгких, поэтому желаю вам спокойствия, вдохновения и, конечно же, чтобы вы получили истинное удовольствие от своей работы, видя, как растут и развиваются ваши ученики.

Пусть этот учебный год принесёт новые идеи, впечатляющие результаты и просто станет отличным временем, проведённым в школе! С праздником, дорогие жители Троицка!

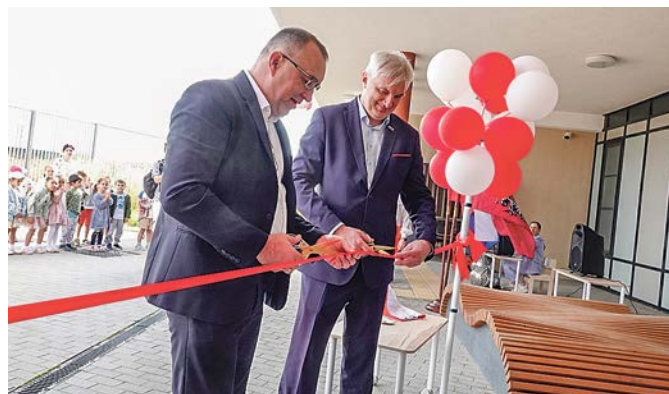
**Глава управы
Алексей ЗОТОВ**

Детский сад на 350 мест открылся в районе Троицк 1 сентября.

На торжественном открытии присутствовали почётные гости. «Ребята, вам понравилось наше новое здание?» – обратился к малышам директор школы № 1392 им. Д. В. Рябкина Денис Бахарев. «Да!» – дружно ответили дошколята. «Замечательно. Я вам желаю, чтобы в этом детском саду вы узнали много интересного для себя и нашли новых друзей!» Глава управы района Троицк Алексей Зотов пожелал дошколятам не болеть и слушаться воспитателей. В гости к малышам прилетели инопланетяне. Они предложили отметить праздник всеобщим космическим танцем.

Новое дошкольное учреждение расположено в микрорайоне Дес-

Праздник для ребят



Алексей Зотов и Денис Бахарев

на, по адресу: улица Мостовая, 6, и является отделением школы № 1392 им. Д. В. Рябкина. Площадь трёхэтажного здания состав-



ляет 6 тыс. кв. м. В нём 14 групп, актовый и физкультурный залы, пищеблок, прачечная и медицинский кабинет. А ещё есть эксплуатируемая кровля: дополнительное пространство для занятий и прогулок.

Сейчас в детском саду 200 детей. «Работает 6 групп из 14, – говорит старший методист по дошкольному образованию школы № 1392 им. Д. В. Рябкина, муниципальный депутат Оксана Салина. – Детей перевели из других наших образовательных площадок. Пока не хватает воспитателей. Мы всех ждём, добро пожаловать в нашу дружную семью!»

Наталья МАЙ ■
фото Виктора ХАБАРОВА

« Акция по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!» прошла в парке на правом берегу Десны

ОКОЛО 103 000 объектов недвижимости получили новые адреса в Троицке

« Активисты Молодёжной палаты района провели уборку территории набережной Десны

« Мастер-класс по танго прошёл в Доме учёных

Мэр

В Заречье оборудуют зону отдыха у воды

В районе появятся пляж с шезлонгами и пикниковые зоны.

Для отдыхающих соорудят настилы на сваях из террасной доски и установят на них шезлонги и лежаки. Вдоль береговой линии сформируют пляж из очищенного белого песка. Не забудут и о юных посетителях. Для них оборудуют детские площадки, а для семейного отдыха обустроят гамаки, беседки и качели.

Для любителей активного отдыха обустроят многофункциональные площадки для воркаута и игры в волейбол.

В стандарт отдыха у воды входит также создание пикниковых зон с удобными столами, скамейками и мангалами. Предусмотрены кафе, для которых возведут специальные павильоны.

«Инженерная инфраструктура, включающая систему видеонаблюдения, вышки спасателей, оповещения и архитектурно-художественную подсветку, гарантирует не только комфортный, но и безопасный отдых, – заключили в мэрии.



Пилотный проект такой зоны отдыха реализовали в этом году на Пионерском пруду в Парке Горького. Пруд стал настоящим мини-курортом в центре столицы.

ЖКХ

Все 476 зданий района прошли необходимую проверку и получили допуски к работе в условиях низких температур

Дома готовы к холодам

Закончены работы по проверке и устранению неполадок для начала отопительного сезона.



Многоквартирные дома района Троицк подготовили к предстоящему зимнему сезону. Все 476 зданий района прошли необходимую проверку и получили

допуски к работе в условиях низких температур.

Для бесперебойного теплоснабжения в зимний период специалисты провели промывку и опрессовку

трубопровода, а также текущий ремонт зданий.

«Для минимизации теплопотерь летом укрепили кровли и отремонтировали фасады зданий. Профилактические работы также провели на внутренних и наружных инженерных сетях, включая системы водоснабжения, канализации и электрооборудования. В ходе подготовки к зиме коммунальщики обеспечили гидроизоляцию подвалов зданий», – сообщил депутат муниципального образования Павел Козлов.

Для улучшения теплоснабжения жилых домов на ул. Центральная в Троицке специалисты ГУП «Троицктеплоэнерго» проводят модернизацию теплосетей. Обновление теплотрассы позволит создать резервный контур, что обеспечит бесперебойное теплоснабжение домов даже в случае прорыва магистрали.

Теплоснабжение в 17 домах или 2369 квартирах наукограда стабилизируется. Все работы должны завершиться до начала отопительного сезона.

В районе установили ещё три контейнерные площадки

Площадки аналогичны тем, что размещаются по всей Москве, и соответствуют всем современным требованиям и стандартам.

В деревне Фоминское на ул. Лесная, ул. Дмитрия Кабалевского, вблизи д. 12, и в квартале 45, д. 68 обустроили три новых площадки для накопления отходов.

Ранее в управе района объявили, что на улицах Троицка и в населённых пунктах района появятся 59 со-



временных контейнерных площадок в 26 дворах.

«На сегодняшний день оборудовано 56 площадок из 59 запланированных. К концу третьего квартала все работы будут завершены», – отметил муниципальный депутат Павел Козлов.

По вопросам обслуживания и содержания новых площадок для сбора отходов жители района могут обратиться в диспетчерскую службу ГБУ «Жилищник района Троицк» по телефону +7 (991) 208-10-33.

Транспорт

В Троицке проверили бесхозные автомобили

За восемь месяцев 2025 года сотрудники управы района успешно обработали 102 жалобы на брошенные машины.

В 77 случаях удалось установить владельцев машин, которые затем самостоятельно убрали свои транспортные средства или привели их в порядок. 25 автомобилей, находившихся в неисправном и разукомплектованном состоянии, были эвакуированы на специализированную стоянку. Ещё 7 автомобилей находятся на этапе проверки и ожидают эвакуации.

Жители Троицка, обнаружившие бесхозные автомобили, могут сообщать об этом в Отдел по вопросам транспорта управы района по телефону +7 (495) 620-20-00.



25 автомобилей в неисправном состоянии эвакуировали

Безопасность

Стартовала осенняя опашка полей

Создание специальной противопожарной полосы – метод предотвращения природных пожаров.

В районе Троицк началась традиционная осенняя опашка полей и лесов. Обновление противопожарных полос проводят вокруг лесных массивов и полей, прилегающих к населённым пунктам района.

«Сейчас работы ведутся на полях неподалёку от деревни Конюшково. В случае возгорания на пути огня будет барьер, который поможет локализовать огонь и снизит риск распространения огня», – прокомментировал муниципальный депутат Александр Коломыцев.

Опашка полей и лесов проходит в районе дважды в год – весной и в начале осени. Напомним,



что в случае возникновения пожара необходимо незамедлительно звонить по единому номеру экстренных служб: 112, 101.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

« Лекция о тайных взаимодействиях

человека и леса пройдёт в Доме учёных 7 сентября

« В ТИАО построят депозитарно-выставочный центр

для хранения предметов искусства

27 сентября пройдёт осенний полумарафон «Троицкая осень 2025». Место сбора – мкр-н В, 13а

« Глава управы обсудил

с общественными советниками меры борьбы с мошенниками

Общество

92 человека сдали кровь в передвижном донорском зале в парке «Природный». Организаторами акции стала общественная организация «Доноры Новой Москвы» при поддержке управы района Троицк.

На сцене идёт концерт, а чуть поодаль, на другом берегу речки, проходят мастер-классы по лепке из глины, управлению квадрокоптерами и игре в шашки и шахматы. Всё это превращает официальную акцию в праздник. Передвижной донорский зал разместился рядом со сценой. Чтобы сюда попасть, надо заполнить документы и пройти осмотр врачей – они принимают в соседнем, тоже временном, помещении. Донорами могут быть не все, есть ограничения. Например, за три дня до процедуры нельзя принимать анальгетики, аспирин, за два дня необходимо исключить алкоголь, накануне – ограничить себя в жирной и жареной пище, а за час до сдачи крови воздержаться от курения. При всём этом желающих принять участие в акции немало. К палатке, в которой ведётся приём врачей, выстроилась очередь. Илья Крючков пришёл на акцию вместе с супругой. «Я давно уже сдаю кровь, лет шесть уже, наверное, с 2019 года. Товарищ на работе был донором и сподвиг меня на это. Я раньше ездил в Вишневского. Но там нельзя сдавать кровь в выходной – надо отпрашиваться с работы. А здесь приезжают в субботу, недалеко от дома. Это хорошее дело: кровь нужна, доноры нужны».

Процедуру взятия венозной крови проводят медработники Центра крови им. Гаврилова. Ирина Ро-



В передвижном донорском зале



Участников акции угощали гречневой кашей и чаем

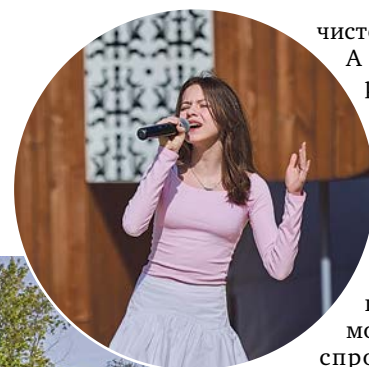
От сердца К СЕРДЦУ



манец прошла врачей и ждёт своей очереди у входа в донорский зал. «Я рядом живу, про акцию узнала из телеграм-канала, – рассказывает Ирина. – Сдаю кровь третий год. Это



хорошо, что есть возможность принять участие в такой акции и сделать благое дело, отдать частичку себя тому, кому это действительно нужно. Здесь всегда всё стерильно,



Концерт и мастер-классы прошли под открытым небом

чисто, мне всё нравится». А вот Роман Прохоров уже сдал кровь – об этом говорит белоснежная повязка на его левой руке. «Всё прошло достаточно быстро, – рассказывает Роман. – Врачи проверили общее самочувствие, рост, вес, спросили про вредные привычки. Потом сделали анализ на группу крови. Я уже 13-й раз сдаю, и каждый раз группу крови проверяют заново. Сюда мы приехали с сестрой. В первый раз мы тоже сдавали вместе – записались и съездили в Пирогово».

Тех, кто сдал кровь, ждёт гречневая каша, приготовленная на полевой кухне, и сладкий чай. А также беспроигрышная лотерея с призами от спонсоров – подарок хватит всем!

Наталья МАЙ

фото Кирилла ШАШКОВА

Геральдика

Герб и флаг стали официальными

Геральдические знаки района получили свидетельство о регистрации.

В торжественной обстановке, приуроченной ко Дню государственного флага РФ, в гербовом зале Москвы состоялось значимое мероприятие – вручение свидетельства о регистрации официальных символов 17 муниципальным округам столицы. Среди них – и район Троицк, получивший долгожданные документы, подтверждающие официальное признание герба и флага.

Ежегодный геральдический форум, ставший площадкой для этого события, начался с традиционной церемонии – выноса Государственного флага Российской Федерации и флага города Москвы, сопровождаемого исполнением Государственного гимна. Министр Правительства Москвы, руководитель городского департамента культуры Алексей Фурсин, обращаясь к собравшимся главам муниципальных образований, подчеркнул важность этого дня. Он отметил, что флаг – это объединяющий символ, отражающий единство и стремление к общему благополучию. «Все мы, – сказал Фурсин, – тем или иным образом находимся на службе у на-



Троицк получил свидетельство о регистрации официальных символов

шего государства. Ваши дела должны быть направлены на рост нашей страны, благополучие её людей».

Вручение свидетельств стало кульминацией масштабной геральдической работы, в которой Москва занимает лидирующие позиции среди городов России. Это подчёркивает

серьёзный подход столицы к сохранению и развитию геральдической традиции.

Символы Троицка – герб и флаг – были утверждены Советом депутатов Троицка 30 января 2025 года. Геральдические фигуры – стилизованные цикламоры и шар, напоминающие



Владимир Дудочкин со свидетельством о регистрации



« Герб и флаг – объединяющие символы, отражающие единство и стремление к общему благополучию

знак атома, – являются отсылкой к научно-исследовательским институтам, расположенным в Троицке, и в первую очередь к предприятию Росатома – АО «ГНЦ РФ ТРИНИТИ». Эти институты сыграли определяющую роль в становлении Троицка как наукограда, заложив основу его развития и процветания. Научный потенциал района отображён и в золотом цвете герба, символизирующем интеллект, уважение и стабильность. Изображение кивера, присутствующее на гербе, является данью памяти о подвигах российских солдат и событиях Отечественной войны 1812 года, которые происходили на территории современного муниципального образования. Серебряная волнистая перевязь, проходящая через герб, символизирует реку Десну – главную водную артерию городского округа. Цветовая гамма герба также не случайна. Серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Зелёный цвет символизирует жизнь, возрождение и рост. Червлёный (красный) цвет – это символ красоты и великодушия, мужества и смелости.

«Наши герб и флаг прошли экспертную оценку, официально утверждены и теперь будут использоваться в соответствии со всеми установленными нормами», – отметил глава городского округа Троицк Владимир Дудочкин.

Иван СЛАВИНСКИЙ

фото Виктора ХАБАРОВА

Памятная дата

8 сентября 1941 года немецкие войска окончательно замкнули кольцо блокады вокруг Ленинграда. План нацистов был чудовищным: изолировать город с помощью колючей проволоки и минных полей, уничтожая тех, кто попытается прорваться наружу. Помимо этого, они планировали непрерывные авиаудары по городу. О капитуляции речи не шло – целью врага было полное уничтожение Ленинграда и его жителей. Блокада длилась долгие 872 дня и стала одним из самых страшных событий в истории нашей страны.

ГОЛОС ВОЙНЫ

«Когда началась война, мне было четыре года и четыре дня. Эта фотография с отцом сделана 22 июня 41-го года. На улице солнце. Мы живём в Павловске Ленинградской области: бабушка, мама, папа и я. А родня в Ленинграде. Мамин день рождения был вчера, а мой – 17 июня. Сегодня к нам приехали гости, подарили мне трёхколёсный велосипед – счастья не было предела! А ещё огромного мишку – выше меня ростом. Мишка был нахалом, показывал язычок. А бабушка всегда говорила, что так себя вести нельзя. Поэтому я взяла ножнички и отрезала мишке язык.

Вдруг в разгар застолья из радио послышался голос Молотова: он объявил о начале войны. Через минуту всех гостей как ветром сдуло. Наступила тишина. Папа схватил меня под мышку и побежали фотографироваться. Во время съёмки я мотнула головой, поэтому нерезко вышла на фотокарточке, а папа – великолепно.

Мама долго выплакивала снимок – фотограф отпозировался отдавать бракованный. «А вдруг человек не вернётся с войны?» – просила она. И фотограф сдался – поэтому у меня осталась такая роскошная карточка.

В Павловске мы жили в доме номер четыре по улице Просвещения. Я хорошо помню и улицу, и дом. Как-то летним днём мы бегали во дворе, играли. Вдруг бабушки, нянюшки, которые нас пасли, кинулись навстречу, схватили, как паршивых котят, за шкурку и закинули в дом. Мы, естественно, давай протестовать, вырваться, верещать. Потом выяснилось, что над нами летел самолёт, а мы, детишки маленькие, принялись радостно махать и кричать. Позже взрослые объяснили, что наши самолёты – со звёздами, а этот был – с крестами.

НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Когда фашисты начали наступать, мы перебрались из Павловска в Ленинград – в комнату маминого брата, который успел до начала войны отправить свою семью в Пермь – тетю Галю с Наташей. Папа ушёл на фронт, снаряды свистели, пули выли, а мы с бабушкой домовничали, пока мама ходила на работу. В квартире на набережной канала Грибоедова было тринадцать комнат с огромным коридором – и я гоняла по нему на подаренном велосипеде. Ума не приложу, как папе удалось вывезти его из Павловска. На ночь мы ходили в бомбоубежище. Это была поленница, где хранили дрова. Раньше в Ленинграде было печное отопление, которое обогревало квартиры. Приходил дворник, открывал печку, топил, выгребал золу. А дрова для него складывал в подвале – в помещении два метра длиной и метр шириной. Мы стелили там одеяло и ночевали. Я спала меж-



Блокадный ДНЕВНИК

8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда. Накануне мы встретились с жительницей Троицка Верой Ивановной Ларкиной, которая ребёнком оказалась в блокадном городе. Она поделилась своими детскими воспоминаниями – горькими, страшными, но такими важными.

» «Как же противно по вечерам орали снаряды, летевшие с Пулковских высот. Подвывая кошачьим криком»



Вера Ивановна с бабушкой



ду мамой и бабушкой. Как-то утром проснулась от того, что все вокруг плачут. Оказалось, ночью в соседний восьмизэтажный дом упал снаряд, прошил здание сверху донизу. Остались только обломки комнат, на ветру туда-сюда мотающиеся уцелевшие дверцы, на кусках стен – картины и фотографии. Был дом – и нету его. Были люди, а теперь их нет. И после этого случая мы перестали ходить ночевать в наше бомбоубежище, потому что поняли, что оно ни от чего не спасёт.

ПОД ЗВУКИ МЕТРОНОМА

Осень была долгой и сложной. Мы закрывали тёмными шторами окна, чтобы ни один луч света не проникал в помещение, – так было положено. Затемнение. Если вдруг останется маленький зазор, дворничиха будет ругаться. Помню, как 8 сентября пришёл немец, бомбил с воздуха. После этого горели Бадаевские продовольственные склады. И город остался без еды. Позже, ког-

да в Ленинграде пошёл снег, люди собирали его возле складов, приносили домой вместе с землёй, топили и пили эту сладкую воду с привкусом еды.

Счастье, что со мной была бабушка. Днём, пока светило солнце, мы гуляли. Ходили на набережные, смотрели на крейсер «Киров». И как же противно по вечерам орали снаряды, летевшие с Пулковских высот. Подвывая кошачьим криком. С тех пор я не люблю кошек.

Бабушка в молодости окончила какие-то курсы и была народной учительницей. Она мною занималась. Я была ещё совсем крохой, но уже знала многое про оперу, композицию, про стили и звучания. Утро всегда начиналось со звука метронома по радио. Если медленно стучит – всё спокойно, но если быстро – летят фашисты. До обеда они почти не нападали. В основном вечером – когда люди шли с работы. Иногда просто хулиганили, летали над нами, чтобы создать панику. Мама была вынуждена ходить на работу, чтобы нас кормить. Часто её подруга, тётя Шура, приводила к нам домой своих сыновей – опаздывая, с утра заталкивала мальчишек к нам в дверь. Вольку, моего ровесника, и Витю, который был старше нас на пять лет. Когда соседний дом разбомбили, мы с мальчишками ходили туда за щепочками – для печки. Бабушка заставляла нас учить стихи, загадывала загадки. Жили впроголодь – как бабушка умудрялась нас кормить, не могу сказать. Варил суп из картофельных очисток, готовила какую-то нищенскую еду. Главное было – тёпленького попить, согреться. Потому что мы всё время страшно мёрзли. Мама мальчиков, тётя Шура, работала на заводе «Красный треугольник». Как-то раз начальник отправил её по делам в заводоуправление.

И в этот момент по заводу шархнуло десятками снарядов. Когда она вернулась на работу, от здания мало что осталось – его сровняли с землёй. Тётя Шура чудом осталась жива.

В СВЕТЕ ЛУНЫ

Когда началась эвакуация, мы поехали к маминому старшему брату в Казахстан. Забрать многие вещи нам не позволили – только восемь килограммов на троих. Людей посадили в машину. Женщину с грудным ребёнком – в кабину. А нас с мамой за кабиной. Бабушка, у которой были очень распухшие ноги, полужела на сиденье. На ней была большая шаль, которую мама наскоро связала крючком. Не тёплая. Бабушка тряслась от холода. Мы ехали по замёрзшему Ладожскому озеру. На небе светила огромная луна – казалось, она была больше всего нашего мира.

Посередине озера остановка. Пошли в палатку пить чай. Все спешили – боялись налёта. Но в ту ночь не бомбили. Когда все снова заняли свои места в машине, в палатке остался один человек. Он просто лежал. Глаза мамы наполнились слезами и испугом, но она не подала виду – сказала мне, что он просто отдыхает. Доходяг было много. Все голодные. Ну что такое кусочек хлеба в 125 блокадных грамм, который нам давали?

Грустно было уезжать. На другой берег мы ехали несколько часов. Добравшись, оказались в большом ангаре: под потолком горели лампочки. Стояли столы с едой. Мне дали миску супа и кусочек хлеба. Я аккуратно потрогала его пальчиком. Подошла тётя в белом халате, сказала: «Кушай с хлебушком». Это был самый вкусный суп в моей жизни! Потом нас начали сажать в грузовые вагоны. Сверху положили доски, бросили самодельный матрас, который мы набили сухой травой. В вагоне стояли буржуйки – на них можно было подогревать чайник со снегом. У нас была остановка в Вологде. Мама отпросилась переночевать в городе – там у нас была родня, дедушкины родственники. Главной целью было помыться. После этой ночи вне поезда нас уже не выпускали из вагона.

В Вологде мы простояли 17 дней, а до казахстанского Павлодара ехали долгих 49 дней. Там нас встретил мамин брат на машине. Завидев его, я бросилась ему навстречу, но мой любимый дядюшка, который в Ленинграде нянчился со мной, как с куклой, прошёл мимо, не узнав. Так же как и мою маму – мою сестру, и бабушку – свою маму... За месяцы блокады мы изменились до неузнаваемости: были уже не людьми, а живыми скелетами. Позже каждый из родственников, завидев нас, начал долго плакать, а потом уже начал разговор.

Как хорошо, что после этого началась другая жизнь – всё ещё страшная, лютая, плохая, но не такая голодная...»

Анна КАСЬЯНОВА
фото автора и из личного архива героини

Образование

«Пара налево, пара направо!» – расставляет рисунок танца Мария Семёнова, преподаватель студии исторических танцев «Перекрёсток миров» в «Байтике». Сегодня она руководитель бала, который проходит в рамках Летней Троицкой Междисциплинарной Школы. На танцполе чинно вышагивают маги, научные сотрудники и практиканты сказочного института НИИЧАВО. «Я не математик и не хореограф, а педагог ИЗО, выпускница педагогического университета, – улыбается Мария. – Но танцюю с самого детства – балет, чирлидинг, спортивные балльные танцы... Год назад увлеклась историческими танцами. Мы собираемся в антикафе «Байтика». А сегодня у нас в программе то, что танцевали в салонах и на балах с середины XVIII века по начало XX века».

Троицкую междисциплинарную школу придумали преподаватели олимпиадной химии и физики Александр Петров и Иван Крылов. Первая смена прошла в январе 2024-го. «Мы захотели собрать вместе абсолютно разных людей, специалистов в своей области, – говорит директор ТМШ Александр Петров. – Здесь как школьники, так и сами преподаватели могут открыть для себя что-то новое в различных областях. Наша задача сделать так, чтобы все подружились и вышли заряженными на будущий учебный год».

Дети и преподаватели вместе изучают науку и хорошо проводят время. «Мы произошли от пушинской междисциплинарной школы, которой уже почти 35 лет, – говорит Петров. – И многие наши преподаватели – пушинцы. Кто-то из них вспомнил, что когда-то одна их Школ была по мотивам «Понедельника», и предложил повторить. Мы стали разными персонажами. Я – Янус Полуэктович Невструев. А здесь – советский институт, романтика науки». Книгу читали далеко не все. И в первый же день преподаватель ТМШ, литературовед Мария Волкова провела вводную лекцию по повести Стругацких. После чего школьники превратились в практикантов НИИЧАВО, а преподаватели – в магов и научных сотрудников Института чародейства и волшебства.

По мотивам «ПОНЕДЕЛЬНИКА»



В Лабиринте предстояло решать задачи из самых разных областей



В программе ТМШ – не только теория, но и практика



Троицкий филиал НИИЧАВО, научно-исследовательского института чародейства и волшебства из повести «Понедельник начинается в субботу» Аркадия и Бориса Стругацких, разместился в «Байтике» в конце августа. Он появился и работал здесь в течение недели – благодаря Второй Летней Троицкой Междисциплинарной школе (ЛТМШ-2025).

Математика и биология, литература и стрельба из лука, генеалогия и видеомонтаж – спектр курсов широк. Каждый участник Школы выбирает себе по три направления и изучает их в течение недели в первой половине дня. Например, 17-летний Иван Игнатов, несмотря на то, что серьёзно изучает физику, здесь

решил познакомиться с генеалогией, разобрать «Преступление и наказание» и попробовать свои силы

Первая смена ТМШ прошла в январе 2024 года. Основная идея проекта – дать школьникам возможность посмотреть на мир с разных сторон

в стрельбе из лука. 14-летний Николай Ковтуненко решил досконально изучить программирование, записавшись на «Статистику и Python», «Python под капотом» и математические игры. А 10-летний Саша Воронин, который уже не первый год изучает в «Байтике» программирование, выбрал курс по созданию воздушно-змея, стрельбу из лука и видеомонтаж. «А после обеда у нас всегда разные интересные вещи, как сейчас – Лабиринт, – добавляет Саша. – А потом ещё студии. Я обычно выбираю хождение по стропе». Кстати, о Лабиринте. Порядка 20 станций расположились в один из дней Школы в «Байтике». Получив «бегунок», практиканты НИИЧАВО перемещались от станции к станции и решали задачки, начиная с работы с перфокартами и заканчивая вопросами на смекалку.

Каждый прожил неделю в Институте чародейства и волшебства так, как хотелось. Кто-то успел увидеть новые горизонты, кто-то – потеряться в Лабиринте и вновь найти себя, а кто-то унёс домой формулы и гипотезы.

Наталья МАЙ
фото Кирилла ШАШКОВА



Среди участников бала и сказочные принцессы, и сотрудники НИИ времён Советского Союза



Спектакль

Премьера спектакля «Ромео и Джульетта» прошла в Троицком центре культуры и творчества. Свой вариант прочтения классики подарили зрителю актёры театра-студии «Балаганчик».

«Поклянись мне в любви, и я больше не буду Капулетти», – эту, пожалуй, самую известную фразу в классической постановке трагедии Шекспира Джульетта произносит, стоя на балконе. В прочтении «Балаганчика» роль балкона исполняет роль – главная героиня общается со своим избранником, сидя на музыкальном инструменте. Да и актёры одеты не в камзолы и платья, а в кожаные куртки и джинсы. Текст тоже не совсем привычен: режиссёр решил обратиться к версии Ивана Диденко, а не к классическому переводу Бориса Пастернака.

«Балаганчик» уже ставил Шекспира. «Два года назад мы воплотили в жизнь иммерсивную постановку «Ромео и Джульетты» на площади Сиреневого бульвара, – рассказывает режиссёр театра-студии Александр Волокитин. – Взяли в аренду костюмы, а выставочный зал и наш

Шекспир в кедах



ТЦКТ были задействованы как дома Монтеки и Капулетти. Зрители принимали активное участие в распрях двух семей. А эта версия родилась из моей давнишней задумки. Спектакль больше про молодёжь, про проблемы подростков и молодых людей, брошенных их родителями. И не случайно в нашем варианте нет взрослых, кроме кормилицы и матери Джульетты. Всех остальных заменил голос. Что же касается текста, мы с самого начала решили не использовать популярные переводы – Оле-

га Сорокина, Татьяны Щепкиной-Куперник, Бориса Пастернака. Пастернака у нас только концовка, сложно не считаться с этим писателем и отказать от его чудесных слов. Перевод Ивана Диденко не считается непопулярным. Но это его режиссёрская интерпретация событий, с очень глубоким разбором».

Начало постановки зрители увидели в холле ТЦКТ, потом действие переместилось на сцену. Но не только. Герои, начиная монолог или диалог, нередко появлялись из глубины зала. «Наше действие происходит в 1980-е годы в США, – размышляет Александр Волокитин. – Это такая рок-Америка, прорвавшаяся в бывший Советский Союз. Из песни слов не выкинешь: я рос в 90-е годы, и мой отец, физик-теоретик, очень любил американские боевики. Поэтому у нас дома смотрели такое кино, и я невольно на нём воспитан. На мой взгляд, если историю Ромео и Джульетты перенести в настоящее, наша версия максимально приближена к тому, что написал Шекспир».

По версии «Балаганчика», Ромео и Джульетта встретились в Америке, в 1980-е годы



В главных ролях – ведущие актёры «Балаганчика» Артём Бекмансуров и Елизавета Маслихова. «Моя Джульетта получилась немножечко дерзкой девчонкой, – говорит Елизавета. – Мы долго обсуждали, разбирали буквально каждую сцену. Я посмотрела на произведение под другим углом и даже задумалась, а любят ли друг друга Ромео и Джульетта. И пришла к выводу, что да. Я учусь в РГГУ, направление медиакоммуникации. «Балаганчик» – половина моей жизни. Но учёба всё же на первом месте». «Моя задача была – показать человека, который пытается забрать от жизни всё, – говорит Артём. – У нас две банды байкеров, Монтеки и Капулетти. В нашей интерпретации Ромео 25 лет. А мне скоро будет 18, я студент первого курса Московской финансово-юридической академии, реклама и связь с общественностью».

Работу с путешествием во времени и пространстве «Балаганчик» продолжит. Теперь на очереди «Три сестры» Чехова: действие планируется перенести в 1990-е годы. «У Чехова рушится мир дворян перед революцией, – рассуждает Волокитин. – И, на мой взгляд, в таком же положении оказалась наша интеллигенция во времена перестройки». Премьера «Трёх сестёр» планируется в феврале.

Наталья МАЙ
фото Александра КОРНЕЕВА

| Дело жизни

Вера Афанасьевна Логинова закончила пединститут в 1967 году в Орехово-Зуево, три года проработала в малокомплектной школе в Ворсино, и в 1970 году была направлена в Академгородок – будущий Троицк. «Здесь жила моя старшая сестра Надя, работала в СМУ-10, в плановом отделе, – рассказывает Логинова. – Директором первой школы был Дундин Александр Петрович. Я пришла к нему 15 августа, и мне предложили группу продлённого дня. Но в начале учебного года дали второй класс, 39 детей. Я их отучила, выпустила. Потом я взяла детей с “магнитовского” детского сада (сейчас – дошкольное отделение №5 Лицея Троицка – прим. автора), они пришли ко мне всей группой. Дети были сильнейшие. В десятом классе четыре выпускника из этого класса получили золотые медали. За 26 лет у меня столько детей отучилось! Были и дети педагогов. И сын в моём классе учился, и поблажек ему я никаких не делала».

О ТРУДЕ, ПОХОДАХ
И ВНЕКЛАССНОМ ЧТЕНИИ

После уроков Вера Афанасьевна вела группу продлённого дня. «Мы с другой учительницей чередовались, – вспоминает педагог. – Я работала одну неделю три дня, вторую – два дня. На продлёнке делали уроки, гуляли, ходили в походы, проводили праздники, выпускали газеты. Было у нас внеклассное чтение. Я задавала прочитать рассказы Толстого, Чехова. А потом каждый писал отзыв на двойном листочке из альбома. Родители, конечно, помогали. Я вывешивала эти отзывы, и на перемене все подходило, читали. Я любила все уроки: математику, чтение, русский язык. На физкультуре каталась с детьми на лыжах по стадиону. На уроках труда мастерили поделки, на 23 Февраля для мальчиков и на 8 Марта для девочек делали подарки. А в конце четверти наводили порядок в классе, дети приходили в рабочей форме. Водички им налью, каждый парту свою протирает. Они и стены помоют, и батареи, и подоконники. Говорю: «Ребята, вставайте около парты, я буду проверять. Дневники открывайте, ставьте себе пятёрки за труд». Прохожу, расписываюсь. Спрашивают: «А в журнал поставите?» «Конечно, поставлю обязательно». А вот рисовать я не умела никогда – к нам на уроки рисования приходил учитель. Мы все работали на совесть. И результаты получали хорошие. Писали планы: тема, цель, ход урока. И полностью всё описывали. С примерами, всё как положено. Ежедневно проверяли тетради, делали работу над ошибками, прописывали буквы, соединения».

К Первому сентября дети учили стихи, а педагоги и родители украшали класс, рекреацию. Если дождя нет, линейка была на улице. «Старшеклассники брали детей за ручки, приводили в класс, – говорит Вера Афанасьевна. – Вместо урока беседа была с родителями: кого вперёд



В октябрята детей принимали в холле школы



ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

Для первоклассников 1 сентября начинается новый, очень важный этап в жизни. Каким должен быть первый учитель, как подружиться с одноклассниками и как правильно делать домашнее задание: многолетним опытом поделилась ветеран педагогического стажа, жительница Троицка Вера Афанасьевна Логинова.

«

В школе №1 Вера Афанасьевна проработала 26 лет. Многих своих учеников она прекрасно помнит и может рассказать немало забавных историй о школьной жизни



В 1973 году в 1-й класс к Логиновой пришли дети из «магнитовского» детского сада. Четверо из них через 10 лет стали золотыми медалистами

посадить, кого рассадить, чтобы не разговаривали. А после уходили с ребятами в лес, в поход. Песни поём, танцуем, играем, полдня в лесу проводили и по домам расходились».

Жизнь в школе была полна событиями. «В октябрята принимали в школе, – вспоминает педагог. – Приходили пионеры, шефы, значки им прикалывали. В пионеры принимали в музее Ленина, родители заказывали автобус. Возвращались в школу, накрывали столы, чай, пирожные, торт, поздравляли ребят. Они такие сидели довольные, с галстуками. На Новый год шили костюмы. Кто заяц, кто лиса, кто медведь, кто Баба Яга. Дед Мороз подарки вручал. В школе проходил конкурс чтцов. Детям раздавали стихи Есенина, Пушкина, Лермонтова. Я учила, как встать, как поднять голову, повернуть, как рассказывать эмоцио-

нально. Мои дети не раз занимали первые места. Я детей очень любила. Всю душу отдавала. Никогда голоса не повышала. Мне нравилось с ребятами общаться. Я с ним пошучу, посмеёмся вместе. В школу ходила как на праздник».

Одиннадцатого сентября 1996 года Вере Афанасьевне исполнилось пятьдесят пять лет. А 15 августа она подала заявление об уходе. К тому времени у неё уже рос внук, надо было помогать. Занималась и репетиторством. Позже педагога попросили выйти на работу в православную школу, взять на время второй класс, 13 учеников. «Детишки были прекрасные, – вспоминает Вера Афанасьевна. – Месяц работаю. Приходит ко мне на урок русского языка директор, Вячеслав Олегович. Постоял в дверях и ушёл. Я выхожу и спрашиваю: “Вячеслав Олегович, вы что при-

ходили?” Он мне: “Вера Афанасьевна, придётся вам дорабатывать”. Родители подняли такой шум, я уже четвёртая была у них. Что делать? Доработала. Но очень устала».

СОВЕТЫ
ПЕДАГОГА

За годы работы Вера Афанасьевна выучила несколько тысяч детей и накопила огромный опыт, которым охотно делится. «Чтобы было желание ходить в школу, нужно, чтобы учитель с добром относился к детям, – подчёркивает педагог. – И родителям, если у ребёнка что-то не получается, ни в коем случае не ругать. Отойти от ребёнка, отвлекаться, дать отдохнуть ребёнку. А потом потихонечку показать, как работать в прописи, в тетради. И даже если задание не сделано, ничего страшного. Разберём в школе, и всё будет нормально».

После школы надо отдохнуть, хотя бы часа полтора. И только потом делать уроки. «Пусть ребёнок сделает задание на черновике, даст родителям проверить, – говорит Логинова. – Если правильно, пусть переписывает в тетрадку. А потом уже, после уроков, можно и в футбол погонять».

Большое значение имеет рабочее место. Необходимо хорошее освещение, а стол и стул должны быть удобными, чтобы спина школьника оставалась прямой. «Надо следить за осанкой, – подчёркивает учитель. – Если ребёнок привыкнет сутулиться, работать будет тяжело».

Главный совет педагогам и родителям – любить детей. Не обижать, не унижать, не читать морали. «Плохих детей не бывает, – убеждена Вера Афанасьевна. – К любому ребёнку можно найти ключик. Дети любят тепло, любовь, внимание. Ребёнок – это личность».

Вера Афанасьевна живёт в доме рядом со школой. И первого сентября иногда выходит на улицу. «Смотрю, как ребята идут с цветами, – говорит она. – Поздравляю с новым учебным годом, говорю: “Учитесь хорошо, слушайте учительницу”».

Наталья МАЙ

фото Кирилла ШАШКОВА
и из личного архива героя

Педагог уверена: плохих детей не бывает. К каждому ребёнку можно найти подход



Досуг

Артек – НАВЕК!

Организатором смены и соавтором образовательной программы стал троицкий учёный и популяризатор науки Андрей Наумов – член-корреспондент РАН, руководитель ТОП ФИАН, заведующий кафедрой МПГУ, заведующий отделом ИСАН и вице-президент Международной комиссии по оптике. Эта смена стала для Андрея Наумова знаковой ещё по одной причине: школьником он был в Артеке ровно 40 лет назад, в июле-августе 1985 года.

40 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Артек в советские времена был мечтой всех детей, но попасть туда было очень сложно. В середине 1980-х здесь начала развиваться международная повестка – приезжали школьники из разных стран, лагерь посещал и Михаил Горбачев. Участником такой смены и стал Андрей Наумов. Будучи сельским школьником, он получил путёвку в Артек как победитель областного этапа Всесоюзного литературного праздника в Кировской области. «В последний день своего отдыха я приболел, и меня оставили ещё на одну смену, – рассказывает Андрей Наумов. – Она была юбилейной – 40 лет победы в Великой Отечественной войне и 60 лет Артеку. Это была первая смена с участием детей из капиталистических стран: США, ФРГ, Британии... Холодная война, которая присутствовала в начале 80-х, как-то растворилась тогда на детском уровне. Мы жили в одних палатках, в одних корпусах с детьми из разных стран. В моей дружине была американская делегация. Все перознакомились, убедились, что думаем об одном и том же, что семьи у нас похожие и заботы примерно одинаковые. У нас было много экскурсий, поход на гору Аю-Даг. Приезжали София Ротару, Лев Лещенко и другие звёзды, была съёмочная команда фильма «Пацаны», премьера которого вышла в 1985 году. Для меня Артек в каком-то смысле стал началом пути, который привёл в Российскую академию наук. Именно тогда я увидел, насколько может быть интересна жизнь, если ты мотивирован к получению знаний, расширению кругозора и дружбе».

ДВА ЮБИЛЕЯ

После 1991 года Артек начал приходить в упадок, восстановление началось лишь в 2014 году. Из лагеря Артек превратился в детский центр, подведомственный учреждению Министерства просвещения РФ. У Артека много партнёров, они организуют тематические смены, каждая длится 21 день. «Академия наук задумывалась о партнёрстве с Артеком давно, – рассказывает Андрей Наумов. – В этом году сложились два юбилея:

Образовательная программа «300 лет РАН: фундаментальный взгляд на окружающий мир» прошла в августе в Артеке. Участниками трёхнедельной смены стали 30 старшеклассников из 25 регионов России. В их числе – ученики Гимназии им. Н. В. Пушкина Константин Кроха, Ульяна и Евгения Дегтеренко.



Участники программы, посвящённой 300-летию РАН

300 лет РАН и столетие Артека. Академия наук разработала образовательную программу, методическую поддержку оказывал Московский педагогический государственный университет. Программу мы создавали вместе с Антоном Залыгиным – председателем Совета молодых учёных Троицка. Антон работает в МПГУ, возглавляет отдел в ТОП ФИАНе, а также трудится в Институте биоорганической химии им. академиков М. М. Шемякина и Ю. А. Овчинникова».

Из 30 детей-участников смены трое – Константин Кроха, Ульяна и Евгения Дегтеренко – из Гимназии им. Н. В. Пушкина. Конкурс был солидный: на 30 мест заявки подали 180 школьников. Учитывалось портфолио и победы на олимпиадах. Наш наукоград представляла и Анна Кольченко как преподаватель смены. Анна – выпускница Лицея Троицка, а сейчас студентка МПГУ.

НАУКА И ОТДЫХ

В Артеке ещё в советское время в первую очередь речь шла об отдыхе и укреплении здоровья. От традиций было решено не отходить. «Мы разработали образовательную программу так, чтобы вписать её в отдых и дополнить впечатления, которые дети получают от природы, музеев, посещения Севастополя, Крымских дворцов и природных достоприме-

чательностей, Никитского ботанического сада и других мест, – говорит Андрей Наумов. – В Российской академии представлены все науки, и мы постарались сделать так, чтобы дети познакомились с интересными и актуальными направлениями математики, физики, химии, биологии, сельского хозяйства, астрономии и космонавтики, медицины, почувствовали междисциплинарные связи. В разделе физики мы рассказали про оптику и фотонику, в частности – микроскопию и спектроскопию, а также квантовые технологии, на занятиях химии синтезировали наночастицы, изучали методы исследования. На биологии выращивали клеточные культуры, бактерии. По медицине наблюдали, как антибиотики влияют на эти бактерии. По нанотехнологиям смотрели, как наночастицы убивают бактерии.

И всё это в достаточно лёгкой форме: всего было 24 часа нагрузки».

Лекторами образовательной смены стали известные учёные: вице-президент РАН академик Степан Калмыков; декан МГУ академик Юлия Горбунова; замдиректора ИКИ член-корреспондент РАН Александр Лутовинов; врач-пульмонолог, член-корреспондент РАН Кирилл Зыков. Экскурсию по Никитскому ботаническому саду провёл директор учреждения академик Юрий Плугатарь. Андрей Наумов представил лекции и мастер-класс с экспериментальными демонстрациями на тему «Фотоника и квантовые технологии», стал участником популярных встреч «100 вопросов учёному» вместе с Калмыковым и Горбуновой. В конце смены учёный прочитал объединяющую лекцию «Спасение Земли: проблемы климата и ресурсосберегающая энергетика».

Уже есть договоренность на следующий год. Теперь планируется провести образовательную смену для 60 человек или двух отрядов. Задача проекта РАН – показать старшеклассникам, что наука может быть захватывающей интересной.

Наталья МАЙ ■
фото из архива
Андрея НАУМОВА

«

Самых активных участников смены наградили сертификатами. В числе активистов – ученица Гимназии им. Н. В. Пушкина Евгения Дегтеренко



Владимир Трефилов / РИА Новости

Спорт

ГТО: что нужно знать и где сдавать

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – это общенациональная программа, направленная на развитие спорта. Успешное участие в ней предоставляет преференции, особенно школьникам старших классов и студентам.

ГТО – это комплекс физических упражнений, спортивных дисциплин и нормативов для граждан всех возрастов. Он состоит из ряда обязательных и дополнительных упражнений по выбору сдающего. Современный комплекс представляет собой своеобразное возрождение советской практики. Эта программа была впервые принята ещё в 1930-х годах и оставалась актуальной вплоть до 1990-х.

Значение комплекса ГТО для школьников старших классов нельзя недооценивать, ведь золотой значок говорит не только о прекрасной физической форме обладателя, но и даёт определённые преференции в виде нескольких баллов для поступления в вуз. Тем, кто уже учится в университете или колледже, могут начислить повышенную стипендию.

Структура нормативов достаточно сложна для непосвящённых, но в целом очень продумана и представляет собой 18 различных ступеней. Каждая из них соответствует определённому возрасту сдающего – от совсем юных до пенсионеров. Также предусмотрены нормативы для особых категорий граждан. В перечень обязательных испытаний обычно входят бег на короткие и длинные дистанции, подтягивания, отжимания, прыжок в длину и наклон вперёд стоя на гимнастической скамье. Также участники сдают несколько испытаний по выбору: плавание, стрельба, лыжи и т. п. Сдать обязательные и даже дополнительные упражнения можно в Новой Москве на следующих площадках:

♦ **Спортивный комплекс «Десна».** Район Филимонковский, п. Птичное, ул. Центральная, вл. 102. Задать все интересные вопросы можно по телефону: +7 (499) 395-10-11;

♦ **Спортивная база «Вороново».** Москва, район Вороново, п. ЛМС, лыжная трасса. Сдача нормативов ГТО проходит по предварительной записи. Все вопросы можно задать по телефону: +7 (499) 393-10-11;

♦ **нормативы по бегу на длинные дистанции принимаются на Набережной декоративного пруда в посёлке ЛМС.** На этой трассе проходят и всероссийские соревнования по бегу.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

» ГТО – это комплекс физических упражнений, спортивных дисциплин и нормативов для граждан всех возрастов



| Лето в Москве

Провожать лето и встречать новый учебный год – давняя троицкая традиция. Праздник начался с небольшой викторины. Название какого цветка состоит из мужского имени и напитка? Простейшее луговое средство для определения степени влюбленности парня в девушку?

Овощ на проверку принцесса на чистоту королевской крови? А из какого овоща можно стрелять? Чьи глазки любят смотреть на солнышко? Ответы находились дружно и сразу. «Мы с вами будем сегодня путешествовать, – обратилась солистка группы «Параскева» к гостям концерта. – Отправимся в самую настоящую сказочную страну. А кто в ней должен быть? Волшебники! Я предлагаю попросить волшебников, чтобы они помогли вам целый год учиться».

Все песни – хорошо знакомые и любимые: «В траве сидел кузнечик», «Чунга-Чанга», «От улыбки хмурый день светлей», «Помогатор», «Крокодилы-бегемоты». «Путешествие – это не только отдых, – рассуждает солистка группы. – Но ещё и работа. А кое-кому работать-то совсем неохота. Он так бы и бегал по лужайке, плясал, пел, играл... Ну ни в какую он не хочет сажать картошку! А зовут его знаете как? «Антошка!» – слышится со стороны сидящих на скамейках родителей. «Правильно! А давайте его позовём!» – «Антошка-а-а!» – с готовностью подхватывают дети.

После концерта артисты и малыши закружились во всеобщем хороводе, а напоследок сообща выучили и сплясали кадрили – танец оказался совсем не сложным.

Наталья МАЙ

фото Кирилла ШАШКОВА

Навстречу ЗНАНИЯМ

Шоу-группа «Параскева» выступила в парке усадьбы Троицкое в канун Дня знаний. Гости исполнили известные детские песни из советских мультфильмов. Артисты устроили танцы перед сценой и большой хоровод.



«

После концерта артисты и малыши закружились во всеобщем хороводе, а напоследок сообща выучили и сплясали кадрили

| Спорт

Троицкие стрелки – лучшие в России

Сборная Москвы во главе со спортсменами района Троицк впервые в своей истории выиграла общекомандный медальный зачёт на прошедшем в Ижевске чемпионате России по пулевой стрельбе среди лиц с поражениями опорно-двигательного аппарата.

Столицу на всероссийском форуме лучших стрелков представляли 13 спортсменов, из которых четверо – троичане. Тем любопытнее, что все медали, добытые сборной Москвы на прошедшем в Ижевске чемпионате, – заслуга наших спортсменов.

Стрелки из Троицка – это «тяжёлая артиллерия» команды Москвы. Все четверо смогли пробиться в финальную восьмёрку в стрельбе из пневматической винтовки лежа с подставки. В итоге в копилке Москвы оказались золото Ирины Рязановой и серебро Владимира Шатохина. В финале в личной перестрелке Ирина смогла сделать то, о чём мечтает любой атлет – превзойти своего учителя.

«Чтобы было понятнее об уровне сложности выхода в финал, я скажу, что в восьмёрку лучших не смогли пробиться девять мастеров спорта России, и в том числе действующая чемпионка мира из Белгорода Абдулина Марина, которая заняла только 10-е место. В финале обнуляются все результаты и начинать на-

Шоу-программа группы «Параскева» собрала у сцены малышей всех возрастов



Спортсмены из Троицка

до с чистого листа, – говорит Владимир Шатохин. – Мы с первых выстрелов захватили лидерство в финале, и после первых пяти зачётных выстрелов вверху турнирной таблицы были только троицкие спортсмены».

В стрельбе из малокалиберной винтовки на 50 метров трое стрелков нашего района пробились в восьмёрку сильнейших. В этом виде урожай был не так богат – бронза 17-летней Милены Кузьминской. Одна из самых молодых участниц чемпионата одной бронзой не ограничилась. В заключительный день она завоевала ещё одну бронзовую награду и принесла команде Москвы первое место в общем зачёте с одним золотом, одним серебром и двумя бронзовыми медалями.

Иван СЛАВИНСКИЙ
фото из архива героев

| Фестиваль

В мире танца

Танцевальный коллектив района Троицк с успехом выступил в парке «Зарядье».

Фестиваль «Культурный город», ставший частью масштабного форума-фестиваля «Москва 2030», прошёл в живописном пространстве парка «Зарядье». Яркое событие, где гармонично переплелись различные виды искусства, создал уникальную атмосферу

творческого единения. Программа фестиваля была очень разнообразной: от классических музыкальных концертов, наполненных глубиной и изяществом, до ритмичных диджей-сетов, заставивших гостей танцевать прямо на улице. Иммерсивные шоу-спектакли, погружавшие

зрителей в вихрь эмоций и впечатлений, соседствовали с классическими театральными постановками. Танцевальный коллектив «Мир танца» из района Троицк под руководством Татьяны Бондаренко покорила зрителей своим мастерством и невероятной энергетикой. Их получасовое шоу – это удивительное сочетание народных традиций и современного хореографического искусства. Зажигательные казачьи пляски, полные энергии и задора, сменялись изящными и выразительными цыганскими танцами, рассказывающими о страсти и свободе. «Мы показывали получасовую программу – попури из народных танцев. Сейчас у зрителей есть огромная потребность в русском народном творчестве, это чувствуется, – говорит руководитель коллектива Татьяна Бондаренко. – У нас есть номер «Кнопочки баянны» – и народ сидел и подпевал нам, что было очень удивительно. Мероприятие проходило на улице, и люди, просто проходя мимо, задерживались, услышав знакомые мотивы, присаживались на места и смотрели наше выступление. Поэтому оно прошло при полном аншлаге!»

Анна КАСЬЯНОВА

фото из архива коллектива



ГОРОДСКОЙ РИТМ
ТРОИЦК

Газета зарегистрирована как информационное издание.
Распространяется бесплатно
№13 (1037), 5 сентября 2025

Главный редактор:
Постников Сергей Сергеевич
Арт-директор:
Сергей Баннов

Использование публикаций допускается только с письменного согласия правообладателя.
Свидетельство о регистрации:
П/И № ТУ 50 – 03125 от 11.12.2024
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.

Учредитель:
Управа района Троицк города Москвы
Адрес: 108811, г. Москва, вн. тер. г. Поселение Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский стан, дом 4
Адрес редакции:
127287, Москва, муниципальный округ Савёловский, ул. Хутурская 2-я, д. 38А, строение 15, помещение 9.
editor@mojrakon.ru

Издатель: Общество с ограниченной ответственностью «МЕДИАГОРОД»
Адрес: 127287, Москва, муниципальный округ Савёловский, ул. Хутурская 2-я, д. 38А, строение 15, помещение 9.