

# ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

Культурный центр «Ватутинки» стал декорацией для фильма

→ стр. 3

## ХИМИЯ ЖИЗНИ:

педагог Вера Ильинична Алешинская посвятила больше 40 лет любимой профессии



→ стр. 4



Как прошло закрытие проекта «ЛЕТО В МОСКВЕ»

→ стр. 8



## Колонка главы

### Район готов к осени и зиме

Наступила осень, три месяца лета и традиционных отпусков позади. Однако коммунальным службам всё это время было не до отдыха, они готовили наш район к осени и зиме.

Специалисты тщательно проверили и отремонтировали всё общее домовое имущество в многоквартирных домах: трубы, батареи, тепловые узлы. Системы отопления промыты и проверены на отсутствие протечек. 493 многоэтажных жилых дома полностью готовы к холодам.

В рамках планового ремонта были обновлены 196 подъездов в 94 домах. Отремонтированы двери, уложена плитка, установлены новые почтовые ящики. Приятно возвращаться домой!



На 44 участках улиц появилась новая дорожная разметка. Это поможет сделать наши дороги более безопасными в любое время года.

Всё это было сделано для того, чтобы нам было комфортно в предстоящие месяцы. Коммунальные предприятия укомплектованы и готовы к любым работам, которые могут возникнуть зимой.

Глава управы Троицка  
Алексей ЗОТОВ

## День города

# С днём рождения, МОСКВА!

Столица отметила своё 878-летие. Главной окружной площадкой стал Троицк. В наукограде за два дня провели 947 праздничных мероприятий, которые посетили свыше 10,5 тыс. человек.



Префект ТиНАО Дмитрий Набокин дал старт финальному запуску «Колеса фортуны»



## Дни открытых дверей

# Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешён

Открытые репетиции, мастер-классы, квесты, викторины и другие события: 13 сентября в троицких учреждениях прошёл День открытых дверей.

Соллисты Троицкого камерного хора поют на сцене Троицкого центра культуры и творчества. Но не в концертных платьях и смокингах, а в футболках с логотипом коллектива. Открытая репетиция – хорошая возможность прогнать программу ближайших выступле-



Открытая репетиция – возможность показать программу зрителю

ний. А заодно познакомить со своим творчеством горожан. «Сегодня мы взяли произведения Свиридова, Леденёва, Бойко и других композиторов, которые у нас в работе, – говорит руководитель и дирижёр Троицкого камерного хора Антон Попов. – Мы их ещё шлифуем, стремимся улучшить. Мы покажем репетиционный процесс. Чтобы гости увидели: в хоре обычные люди, большинство без музыкального образования. Они занимаются любимым делом, и получается достаточно интересный результат. И, возможно, это поможет развеять свои сомнения и даже страхи – о том, что петь на сцене простому человеку невозможно. Мы будем рады новым вокалистам, наши двери всегда открыты!»

Продолжение на стр. 7

Продолжение на стр. 6

« В управление ГБУ «Жилищник района Троицк» передан 41 многоквартирный дом

Сотрудники ГИБДД провели урок безопасности в троицком Лицее

« На Промышленной улице начался важный этап реконструкции водозаборного узла – обустройство инженерных сетей

« Молодёжная палата провела просветительскую акцию о здоровом образе жизни

## Мэр Троицкую линию продлили на четыре станции

Мэр Москвы Сергей Собянин торжественно запустил движение поездов на станциях Троицкой линии метро – «Вавиловской», «Академической», «Крымской» и «ЗИЛ».



Открытие нового участка стало финальным этапом возведения первой очереди Троицкой линии метро. Теперь она насчитывает 11 станций, протяжённость ветки уже достигла 25 км. Сейчас со станций «ЗИЛ» и «Крымская» можно пересесть на станции МЦК, с «Академической» – доступен переход на Калужско-Рижскую ветку, а с «Новаторской» – на БКЛ. На Сокольническую линию можно пересесть со станции «Новомосковская». Позднее на «ЗИЛе» организуют пересадку на Бирюлёвскую линию метро, которая появится позднее. «Благодаря появлению Троицкой ветки свыше 1 миллиона москвичей получили новые удобные маршруты поездок по городу. Для многих из них время поездок в центр города сократилось на 10–15 минут и больше», – отметил столичный мэр Сергей Собянин. На Троицкой линии работают только самые современные российские поезда «Москва-2024». Эти составы отличаются улучшенной аэродинамикой, современным интерьером, более широкими сиденьями и дверями и проходами между ними. Второй участок Троицкой линии от «Новомосковской» до Троицка протяжённостью 16,8 км находится на стадии проектирования. Согласно плану на этом участке появятся шесть станций, которые свяжут Троицк и Москву.



Станция метро «Вавиловская» Троицкой линии

## Благоустройство

Для нанесения разметки использовались современные износостойкие материалы

# Завершено нанесение ДОРОЖНОЙ РАЗМЕТКИ



На 44 улицах района обновили дорожную разметку в рамках масштабной программы по приведению в порядок дорог и тротуаров района.

Работы по обновлению разметки провели на 1-й, 3-й, 4-й и 6-й Нововатутинской улицах, а также на Центральной, Большой Октябрьской улицах и Октябрьском проспекте. Специалисты использовали современные износостойкие материалы, которые обеспечат долговечность и хорошую видимость разметки в любое время суток и при любых погодных условиях. По вопросам, связанным с объектами дорожного хозяйства, жители могут обращаться в отдел ЖКХ управы района Троицк по телефону +7 (495) 620-20-00

## Общество

Мероприятия провели по инициативе Совета ветеранов Троицка

# Мемориально-патронатные акции прошли в районе

Мероприятия приурочены к 82-й годовщине победы в Курской битве и празднованию Дня города.

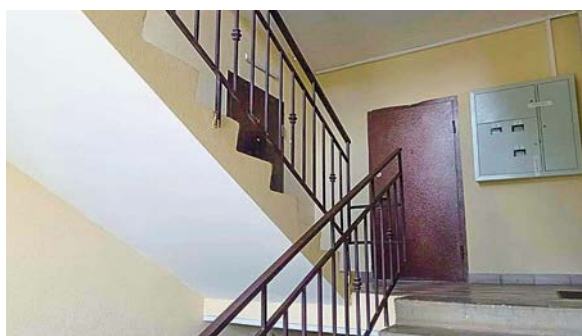
Первая акция состоялась у памятника «Воинская слава» на ул. Текстильщиков, организацию взяла на себя Молодёжная палата. Второе – у мемориала «Погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны» на ул. 3-я Ватутинская. Участ-

ники очистили территорию вокруг комплексов от мусора и опавшей листвы, подмести тротуары и тщательно вымыли памятники. К акции в Троицке подключились учащиеся Гимназии и Лицея. В Ватутинках работу провели юнармейцы из школы №1392. Ме-



роприятие посетили председатель Совета ветеранов ТиНАО Георгий Князев и председатель Совета ветеранов района Владимир Родионов. Присутствующие возложили цветы к подножию мемориалов и почтили память героев минутой молчания.

## Благоустройство



Подъезды Троицка обновили

Работы окончены в 196 подъездах 94 многоквартирных домов Троицка

# В многоэтажках обновили подъезды

Рабочие покрасили стены и потолки, обновили и привели в порядок перила лестничных маршей, отремонтировали и покрасили входные двери. При необходимости специалисты провели оштукатуривание стен, если старая отделка пришла в негодность. Также рабочие обновили напольную плитку, повреждённые

элементы. По вопросам, касающимся ремонта подъездов, жители могут обращаться в дежурно-диспетчерскую службу своих управляющих компаний. С полным адресным перечнем многоквартирных домов, в которых проведён текущий ремонт подъездов, можно ознакомиться на сайте управы района Троицк.

## Строительство

# В Троицке началось строительство нового ЖК

Шесть современных многоквартирных домов с многоуровневой стоянкой появится на ул. Промышленной.

Работы на объекте ведёт ООО «Специализированный застройщик Троицкая жилищно-строительная компания». В настоящее время специалисты организации занимаются формированием строительной площадки и устройством строительного городка. «Всего в новых домах бу-

дет 550 квартир. Общая площадь жилых помещений составит более 34 тыс. кв. м. Важной частью программы станет отдельно стоящая многоуровневая автостоянка», – отметил глава городского округа Троицк Владимир Дудочкин. Построить дома и выдать ключи новосёлам планируют в 2027 году.



Иван СЛАВИНСКИЙ  
Фото предоставлено  
управой района Троицк

« В ЖК «Новые Ватутинки»

завершены работы по благоустройству дворовой территории

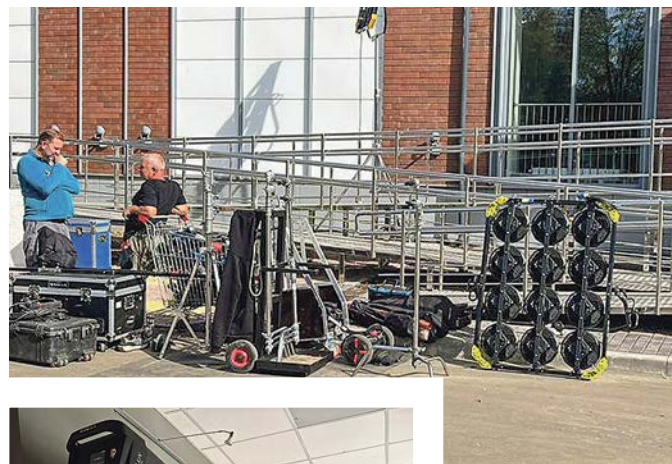
« Автобус №102 изменил маршрут –

у него появились общие остановки с маршрутом автобуса с122 у станций «Ольховая» и «Коммунарка»

В районе Троицк демонтировали незаконные рекламные вывески

« Схема московского метро обновилась –

в неё включили крупные парки и третий участок Троицкой линии



! Стоп, снято!

# КЦ «Ватутинки» СТАЛ ДЕКОРАЦИЕЙ ДЛЯ ФИЛЬМА



Перед КЦ и внутри него разместили необходимое кинооборудование

В районе Троицк прошли съёмки новой картины с Николаем Добрыниным в главной роли.

в фойе и залах развернулась настоящая киноплощадка – там снимали сцены продолжения сериала канала СТС «Границы миров». Актёр Николай Добрынин, исполняющий главную роль в проекте, сфотографировался с сотрудниками КЦ и оставил им свой автограф.

«Границы миров» – фантастический сериал с участием Николая Добрынина, Дениса Нурулина, Дани Киселёва, Анны Снаткиной и многих других известных актёров. Сериал рассказывает о братьях Шиловых, примкнувших к организации «Граница миров», следящей за исполнением договора о ненападении между людьми и монстрами. Компания занимается поисками артефакта «Сердце Каина», чтобы не допустить нарушения границ миров.

Ожидается, что второй сезон успешного сериала выйдет в эфир на канале СТС уже в следующем году.

Посетители центра стали свидетелями процесса создания кино

Культурный центр превратился в настоящую съёмочную площадку



Иван СЛАВИНСКИЙ ■ Фото – КЦ «Ватутинки»

Съёмки проходили в Культурном центре 13 сентября. В этот же день там состоялись день открытых дверей и масштабная праздничная программа, посвящённая Дню города.

Гости центра стали случайными свидетелями рабочего процесса –

## Образование

Олимпиадный сезон в «Байтике» открыт. Школьники 7–11-х классов возобновляют подготовку ко всем этапам Всероссийской олимпиады школьников по физике, химии, биологии. Занятия бесплатные благодаря поддержке аппарата Совета депутатов г. о. Троицк.

В «Байтике» ещё в советское время проходили олимпиады по информатике. Потом на довольно долгое время олимпиадное движение затихло. В последние годы это направление вновь набирает обороты. Но теперь с другой стороны – здесь организованы занятия для олимпиадников. «Лет шесть назад у нас в «Байтике» началась подготовка к олимпиадам по информатике, – рассказывает исполнительный директор учреждения Дарья Калабухова. – Я тогда работала завучем. И обратила внимание, что с сентября начинать готовиться поздно. Уже будучи директором, я немножко переформатировала программу. Мы ввели другие дисциплины: физику, химию. И начали собирать ребят в феврале, а к занятиям приступили в марте». «В 2022 году, когда всё начиналось, мы ходили по школам и приглашали детей в сборную, – рассказывает куратор олимпиадных сборных Александр Петров. – Брели тех, кто успешно писал отборочную работу. Тем, кто не проходил, пред-

## Да здравствует ТрОлимп!



Директор фонда «Байтик» Дарья Калабухова

лагали немножко подтянуть знания и попробовать ещё раз. Соответственно, кто-то со второго раза проходил».

В конце каждого учебного года из неё уходят выпускники школ, а в марте команда пополняется новыми школьниками 7–10-х классов. В этом году в связи с административной реформой занятия начались позже. В июне в Доме учёных Троицка был организован недельный детский лагерь городского формата. Собралось 40 троицких школьников, которые хотели попробовать себя в науках: химии, физике, а также биологии – эта дисциплина добавилась в новом учебном году. «На смене мы смотрели, как ребята учатся, как воспринимают материал, – рассказывает Александр Петров. – В конце

они написали работу по темам, которые мы проходили. По итогам прошёл отбор в олимпиадную сборную». Ещё раз юные любители науки встретились накануне начала учебного года, уже на летней междисциплинарной школе.

«

В «Байтике» школьники могут бесплатно готовиться ко всем этапам Всероссийской олимпиады школьников по физике, химии и биологии

На открытии олимпиадного сезона



Первый этап ВсОШ стартует в середине сентября. За несколько дней до этого и было решено сделать открытие программы. В том числе и затем, чтобы в очередной раз напомнить школьникам про олимпиады. «Наши ребята показывают хорошие результаты, – подчёркивает Дарья Калабухова. – Они не раз выходили на регион и по физике, и по химии». Приглашённым гостем торжества стал троицкий учёный, чл.-корр. РАН, директор ТОП ФИАН и завкафедрой теоретической физики МПГУ Андрей Наумов. Ребята получили фирменные футболки сборной и составили олимпиадные планы на учебный год.

Занятия проходят раз в неделю, по полтора-два часа. Совсем скоро – первый выезд. 1–4 ноября участников ждёт наукоград Пущино. «Мы приглашаем всех наших «сборников», – говорит Александр Петров. – Но выезд платный: на это бюджет не заложен. В Пущино мы были неоднократно, и многие наши школьники ездили туда несколько раз». Кстати, у сообщества есть свой канал t.me/trolymp.

Сейчас сборная насчитывает порядка 60 учеников 7–11-х классов троицких школ. Занятия благодаря поддержке Отдела развития наукограда аппарата Совета депутатов Троицка бесплатные. Несмотря на то что учебный год начался, попасть в олимпиадную сборную по-прежнему можно, написав вступительную работу.

Наталья МАЙ ■ Фото фонда «Байтик»

С Верой Ильиничной мы встретились в Совете ветеранов. Интервью, приуроченное к юбилею, за два часа превратилось в интересную беседу по душам. За чаем педагог рассказала историю своей жизни.

– Я родилась в Рязанской области. Семья у нас была большая, – начинает разговор Вера Ильинична. – Восемь детей у родителей, но двое умерли в младенчестве от болезни. Папа в семье работал один, а мама за нами ухаживала, занималась воспитанием.

Когда 17-летняя Вера окончила школу, на дворе был 1963 год. Училась девушка прилежно и добросовестно, оценки в аттестате были хорошие.

«Встал вопрос, куда поступать, – вспоминает Вера Ильинична. – До Рязани ехать четыре часа, и там медицинский институт, а до Мичуринска – два, и педагогический. Одна умнейшая женщина-педагог сказала мне: “Зачем тебе всю жизнь посвящать больным людям? Лучше стань учителем – всегда будешь с детками: они здоровые, активные”».

Недолго думая, Вера выбрала пединститут. Учителем начальных классов она стать не захотела из-за ответственности, а преподавателем русского языка и литературы – из-за стопок тетрадей на проверку.

#### ПО ЗАВЕТАМ МАКАРЕНКО

Поступила на химико-биологический факультет. На втором курсе вместе с другими студентами стала членом «Макаренковского общества», созданного по заветам педагога А.С. Макаренко, который занимался воспитанием молодёжи. Позже Веру избрали президентом этой организации.

Активисты выступали перед студентами и преподавателями, подготавливали сообщения на тему педагогики и психологии. «А однажды пригласили на встречу С.А. Калабалына – самого известного из подопечных Макаренко, который стал прототипом героя его книги “Педагогическая поэма”, – говорит Алешина. – В 1921 году Макаренко нашёл его в Полтавской тюрьме, где тот был приговорён к расстрелу за участие в отряде красных партизан. Калабалин на момент нашей встречи был педагогом, директором детского дома. На меня его речь оказала огромное влияние, я потом вспоминала её всю жизнь».

#### ДОМАШНЯЯ ДЕВОЧКА

После окончания института всех студентов распределяли в школы Союза. «Мне приглянулся город Тюкалинск в Омской области, – говорит Вера Ильинична. – Правда, туда я так и не попала, Управление образования направило меня в село Кутырлы. Когда уезжала, моя бабушка плакала, приговаривая: “Куда же вы ребёнка отправляете?”. Я была девочкой домашней, всё время сидела за книгами. Даже в студенческом общежитии, когда все четверо соседей ложились спать, я уходила в читальный зал. Как-то раз они решили надо мной подшутить и спрятали матрас и подушку. Вернулась я после чтения, шупаю кровать в темноте – а там только сетка да простыня. Но я никого не стала будить, легла тихонечко на сетку. Девочки тут же начали смеяться – удивлялись, какая я тихая и неприхотливая».

#### СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ

В селе Кутырлы молодую учительницу поселили к одинокой женщине: милой, заботливой и доброй. Од-

#### Юбилей



## Химия ЖИЗНИ

26 августа 80-летие отметила председатель Совета ветеранов педагогического труда ТиНАО, отличник народного просвещения Вера Ильинична Алешина, которая более 40 лет жизни посвятила профессии педагога.



После окончания пединститута всех студентов распределяли в школы Союза. Вера Ильинична поехала в Омскую область

нако поработать в местной школе так и не пришлось – 31 августа девушку перевели в другую школу – в село Кошкуль. «Позже выяснилось, что это лучшая школа в районе, её директор, Николай Факеевич Шмаков, был участником войны, служил в разведке и к тому времени имел боевые награды, в том числе и орден Ленина, – вспоминает Алешина. – В школе был интернат, где жили дети из ближайших поселений».

1 сентября Вера провела там свой первый в жизни урок. И сразу – у 10-классников. Три года молодой педагог проработала учителем биологии, ещё три года – учителем химии и биологии. «Химических реактивов было много, я полностью оснастила кабинет, – говорит она. – Как-то раз решила показать детям эффектный опыт с жестяной банкой из-под кофе. На дне пробил дырочку, заклеила её бумажкой и подвела аппарат Киппа, откуда внутрь поступал газ. В нужный момент я должна была отклеить бумажку и поднести горящую спичку. Выходящий наружу водород начинает гореть, поднимая банку. А когда он соединяется с воздухом, происходит хлопок – небольшой взрыв». Ради зрелищности Вера взяла банку побольше – из неё раздался такой взрыв, что учительница чуть не оглохла. На шум прибежал взволнованный физик. Однако, открыв дверь, он увидел, что дети остались в полном восторге от опыта.

С учениками у школы на Тёплом Стане



Вера Ильинична (справа) на школьной линейке

«И я начала придумывать различные эксперименты, пытаясь увлечь детей своим предметом, – говорит Вера Ильинична. – Например, брала калий-хлор-ОЗ, который используется в пиротехнике. Чтобы показать, насколько эта бертолетова соль опасна, вечером, когда проходили факультативы, рассыпала её на полу в коридоре. Выключала свет и говорила: “А теперь, ребята, пробегитесь по коридору!”. Они неслись по полу под резвые хлопки реактива. Зато поняли, что баловаться этой солью нельзя».

Когда неподалёку от здания школы снесли конюшню, молодая учительница предложила разбить там приусадебный участок. Вместе с учениками обогородила его, начала выращивать рассаду овощей и цветы. «Девочки, которые после института вместе со мной поехали в Омскую область, повыскакивали замуж, а я даже ни с кем не встречалась, – вспоминает педагог. – Решила я вернуться домой, в Рязанскую область. Собрала чемоданы и уехала».

#### ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Родители были счастливы, что дочь снова дома. Через некото-

рое время Вера заметила, что к соседям приезжает парень на машине. Однажды он зашёл к её родителям по делам. Заметил симпатичную девушку и стал заглядывать часто, а после позвал замуж. «Мне на тот момент было уже 29 лет, – говорит Алешина. – Витя жил в Академгородке в Московской области, а к нам в деревню приехал к брату». После свадьбы супругам дали квартиру в одном из новых домов Академгородка, будущего Троицка.

«Поехали с мужем искать мне работу. Поблизости вакансий не было. Сели в машину и отправились в Москву. Первой по пути попала школа на Тёплом Стане, 898-я. Оказалось, там был нужен учитель химии. Я сразу же приступила к работе. Мы с детьми чего только ни делали – и опыты ставили, и мыло хозяйственное варили. Свою работу там я вспоминаю с удовольствием и улыбкой».

Проработала на Тёплом Стане Вера Ильинична 16 лет. В феврале 1993-го перевелась в школу №1 Троицка на должность заместителя директора по научно-методической работе. Затем ухаживала за больной свекровью, а после вышла на работу в 4-ю школу. Поначалу сомневалась – ходили слухи, что там учатся самые озорные ученики. «Но директор школы Инесса Викторовна Азарова уверила меня, что бояться нечего: и детки хорошие, и коллектив отличный – вспоминает Вера Ильинична. – Мне сразу дали 8-й класс. Всё мне нравилось, печалило только одно – дисциплины нет. И я взяла ситуацию в свои руки: после звонка учеников в класс не пускала. Кто не успевал – у того перед носом демонстративно закрывала дверь. Учителя смеялись: как химия, так дети заранее бегут на урок, выстраиваются в очередь. Опаздывать они перестали. И на занятиях им было интересно. Я тщательно продумывала содержание урока, старалась сложные вопросы объяснять понятным языком: приводила много исторических фактов из жизни учёных».

На родительском собрании я никогда никого не ругала. Накрывала столы, заваривала чай, ставила печенье. И мы все вместе садились и беседовали».

В 4-й школе Алешина трудилась 15 лет.

#### ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

Отдав педагогике и работе в школе 43 года своей жизни, Вера Ильинична возглавила Совет ветеранов педагогического труда ТиНАО. Сейчас в округе 975 ветеранов, а в Троицке – 78 человек.

Когда Вера Ильинична начинает скучать по занятиям и школе, проводит открытые уроки для учителей – делится опытом.

В 2022 году первый выпуск Алешиной в школе села Кошкуль Омской области отмечал 50-летие со дня окончания школы. Педагог отправилась туда по приглашению учеников вместе с супругом. Выпускники устроили классному руководителю тёплый приём.

Сейчас Вера Ильинична продолжает поддерживать отношения со своими учениками – переписывается, созванивается, встречается. Помнит каждого по имени и переживает за их судьбу. «Я очень люблю свою профессию, – говорит она. – Учительство для меня уже не просто работа, а дело всей жизни. Пользуясь случаем, хочу поздравить учительский коллектив района с наступающим Днём учителя! Пусть наши педагоги будут здоровы и счастливы!».

Анна КАСЬЯНОВА  
фото автора  
и из архива героини

**К**вантовая запутанность – одно из самых удивительных свойств квантовой теории. Это способность поддерживать суперпозицию (находиться в нескольких состояниях одновременно) квантовых состояний на макро-расстояниях. Впервые эффект был экспериментально исследован 70 лет назад в системе двух фотонов, образующихся при аннигиляции (взаимном уничтожении при столкновении) позитронов и электронов. Считается, что взаимодействие фотонов с окружающей средой приводит к потере запутанности. Но новые экспериментальные исследования показали, что это не так, по крайней мере с аннигиляционными фотонами.

Автором эксперимента стал старший сотрудник ИЯИ РАН, житель Троицка Александр Ивашкин. Учёный более 10 лет работает со студентами и аспирантами МФТИ и МИФИ. «В 50-х годах прошлого века один из основателей квантовой теории, Дэвид Бом, пришёл к выводу, что аннигиляционные фотоны при взаимодействии со средой теряют запутанность, – поясняет Ивашкин. – Мы решили вернуться к этому процессу, но уже на новом уровне: теория и экспериментальные методы развиваются, не стоят на месте. Мы решили сравнить прямую поляризационные корреляции запутанных и распутанных (по-научному – декогерентных) фотонов. Бом выдвигал свои идеи во время становления квантовой физики. С тех пор



Наука и жизнь

# ИСТОРИЯ с продолжением

Автором эксперимента стал старший научный сотрудник ИЯИ РАН Александр Ивашкин

должны лететь под углом 180 градусов друг к другу. Но многие фотоны, пока летят, взаимодействуют с телом человека, и угол между фотонами становится уже другим, что мешает определить локализацию патологии. Согласно идее Боба, в этом случае должна теряться квантовая запутанность между фотонами, то есть поляризации фотонов перестают быть взаимно перпендикулярными. И при измерении поляризации не должно выявляться синусоидальной зависимости. Мы тоже были в этом уверены, когда начинали эксперимент. Поэтому хотели сделать прямое сравнение между запутанными и декогерентными фотонами и показать, что они действительно совершенно разные. Мы набрали результаты около полугода, собрали огромную статистику. Начали обрабатывать данные. И внезапно оказалось, что запутанные и декогерентные фотоны ведут себя совершенно одинаково. Это как раз и указывает, что декогеренции не происходит, а фотоны остаются запутанными во всех случаях».

В томографе взаимодействие фотонов в теле человека создаёт паразитный эффект. То есть опухоль окружена большим ореолом других событий, которые создают фон. «Согласно теории Боба, этот фон можно убрать, – поясняет Ивашкин. – И над этой задачей работали многие лаборатории мира. Но жизнь оказалась прозаичнее. Мы считаем, что закрыли эту тему. Прямого подхода к подавлению фона в ПЭТх нет. Поначалу мы были сильно разочарованы полученными результатами, даже подавлены. Но потом в известном научном журнале было отмечено, что русская группа открыла эффект устойчивости квантовой запутанности аннигиляционных фотонов. И мы осознали, что у нашей истории есть продолжение».

Наталья МАЙ  
фото Кирилла ШАШКОВА

Учёные Института ядерных исследований РАН получили неожиданные результаты по сохранению квантовой запутанности при комптоновском рассеянии аннигиляционных фотонов. Полученные данные могут серьезно повлиять на развитие технологий в медицинской визуализации, в частности – позитронно-эмиссионной томографии.

задается в том, что, когда один фотон рассеивается горизонтально, другой фотон, преимущественно, должен рассеяться вертикально. Мы сравниваем срабатывание горизонтального счётчика с вертикальным, и наоборот. Система симметрична, поэтому мы берём пары перпендикулярных детекторов и меряем количество отчётов в этих парах. В случае запутанных фотонов получается синусоидальная зависимость, которая показывает, что наиболее вероятно фотоны рассеиваются под углом 90 градусов. И это как раз говорит о том, что поляризации двух фотонов взаимно перпендикулярны. И мы действительно это видим. Корреляции, которые мы наблюдаем между запутанными фотонами, в два раза выше, чем корреляции между обычными, незапутанными фотонами с взаимно перпендикулярными поляризациями. При этом, согласно идее Боба, если фотон взаимодействует со средой и теряет запутанность, то корреляции должны полностью исчезнуть. В итоге получится не синусоидальная зависимость, а горизонтальная прямая».

новном – из патологических областей, типа опухолей, потому что они очень агрессивно захватывают глюкозу. И получается, даже если опухоль настолько мала, что её не видно на МРТ, в ПЭТх она начинает светиться, как лампочка».

В чём же заключается проблема, над которой работают учёные всего мира? «Когда позитрон рождается в опухоли, он тут же аннигилирует с электроном, и появляется два фотона, – поясняет Ивашкин. – Они



В центре установки расположен источник, излучающий позитроны

появилась теория декогерентности, теория слабых квантовых измерений, но ясности в описании данного процесса это не прибавляло. Поэтому мы вернулись назад, чтобы проверить идеи Боба, но с новым пониманием».

## СИНУСОИДА ИЛИ ПРЯМАЯ?

В центре экспериментальной установки расположен источник, излучающий позитроны. Они тут же взаимодействуют с окружающими электронами, после чего образуются два аннигиляционных фотона. Эти фотоны попадают в комптоновский рассеиватель и передают часть своей энергии одному из электронов этого рассеивателя. Это и есть, по словам учёного, «подножка для фотона». Рассеянный фотон, «еле живой», улетает под большим углом в комптоновский поляриметр, который меряет углы рассеяния фотона, то есть его поляризации. «Мы меряем углы рассеяния обоих аннигиляционных фотонов, – поясняет Ивашкин. – Квантовая корреляция поляризаций заклю-

## ПРОБЛЕМА ПЭТОВ

Результаты, полученные Александром Ивашкиным и его группой на установке в ИЯИ РАН, говорят о том, что квантовая запутанность аннигиляционных фотонов сохраняется даже в случае взаимодействия фотонов с окружающей средой. Это напрямую влияет на работу томографов, которые используются в медицине для диагностики. «Позитронно-эмиссионные томографы, или ПЭТы, начали делать в 60-70-е годы, – рассказывает Ивашкин. – В глюкозу впрыскивается активный изотоп, который излучает позитроны. Глюкозу вводят в кровь человеку, и человек начинает «светиться», то есть начинают излучаться аннигиляционные фотоны. Причём в ос-

» Эксперимент, проведённый в ИЯИ, показал результаты, которые расходятся с теорией Дэвида Боба



Студенты и аспиранты МФТИ и МИФИ работают под руководством Александра Ивашкина над разными научными проектами



В Отделе экспериментальной физики ИЯИ РАН



Команда проекта «Лето в Москве»



Депутаты Александр Козлов и Валерий Головченко

| День города

# С ДНЕМ рождения, МОСКВА!

«**Начало на стр. 1**»

**Д**митрий Набокин вручил грамоты и подарки организаторам программы в Троицке, Щербинке, Внуково и Коммунарке. Среди них – начальник отдела по социальной работе с населением управы района Троицк Оксана Соловьева. «Программу проекта готовила префектура ТиНАО совместно с Центром досуга и спорта. Мы со своей стороны предлагали принять участие нашим НКО и фондам, – рассказывает Оксана Соловьева. – Активно участвовали фонд «Байтик», АНО «Гильдия мастеров» – мы их приглашали для мастер-классов. В нашей зоне ответственности были фоновые активности, те, которые проходили каждый день: машинки, гигантская рогатка, мастер-классы и игры в шатре. Мы помогли, играли с детьми, отвечали на вопросы и смотрели, чтобы все работало и было в порядке».

Префект ТиНАО дал старт финальному запуску «Колеса фортуны». Этот аттракцион проходил каждые выходные в парке усадьбы Троицкое в рамках проекта «Лето в Москве». В пода-

рок дети получили брелоки, шопперы, панамы, футболки и бутылки для воды с логотипом проекта. Главный приз (умные часы) выиграла Катя Алексеева. Девочка провела на проекте немало летних дней. «Больше всего мне нравились мастер-классы, – говорит Катя. – Особенно где надо было рисовать красками. У меня целый шкаф поделок!» «Скорее, вся квартира, – добавляет, улыбаясь, мама Кати Мария. – Все полочки в поделках, а стены – в рисунках. Кепки, зонтики, ручки: у нас есть всё, как в музее фестиваля. Мы провели здесь всё прошлое лето, и в этом году решили повторить. Это такой мини-лагерь, только бесплатный и очень классный».

Кульминацией праздника стало выступление народного артиста России, автора-исполнителя Олега Митяева. Он живет в Ватутинках и даже сочинил про эти места песню. «Одуванчиков цветных парашютики / По лучам спускаются на Ватутинки / Где пустые паутины батутки / Ждут тебя»... Автор рассказал, что многие его песни были переведены на японский язык в стиле хокку, а потом – обратно на русский. «Песни получились очень компактные, – гово-

рит Митяев. – Вот, например, танка: Все мы здесь. Закатным отблеском пляшет костёр меж сосен. Здорово как!». В исполнении Олега Митяева прозвучали песни «Мама», «Небесный калькулятор», «Поручик», «Ночной гость», и, конечно общеизвестные хиты «Лето – это маленькая жизнь» и «Изгиб гитары желтой». Чуть позже праздник переместился в амфитеатр у реки. Троицкие авторы-исполнители Светлана Михайлова, Сергей и Лариса Коневские, Александр Высочанский завершили День города песнями собственного сочинения и композициями известных бардов.

Площадкой празднования Дня рождения столицы стал и спортивный парк на улице Кабелевского. Активности продолжались целый день. Глава управы района Троицк Алексей Зотов и муниципальный депутат Александр Коломыцев поздравили жителей и пожелали троицанам здоровья, благополучия и мира. На сцене выступили творческие коллективы, на обширной территории парка прошли выставки, мастер-классы, пленэры, а на полевой кухне угощали кашей и сладким горячим чаем.

В День города выступили народный артист России Олег Митяев (слева) и участник проекта «Голос. Дети» Владимир Сорокин (справа)



Алексей Зотов и заместитель председателя Совета депутатов Александр Коломыцев вручили жителям ТиНАО благодарственные письма от Дмитрия Саблина



Дни открытых дверей

# Добро пожаловать, или ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЁН

«Продолжение. Начало на стр. 1

На репетиции хора ветеранов науки и труда песню «Подмосковные вечера» разбирают тщательно, работая с каждой музыкальной фразой. «Мы готовим это произведение к концерту в ТЦКТ, который будет посвящён Дню старшего поколения, – говорит руководитель хора ветеранов Екатерина Львова. – Мы будем исполнять известные песни, чтобы зал подпевал, а также те, что совпадают по тематике. Например, «Песенку пожилых людей» Дунаевского. А в целом у нас в репертуаре классика, народные песни, романсы и песни. Солисты хора – это наши жители от 50 лет и до бесконечности».

«...а иначе он взорвётся, трах-бах, и нет его!» – раздаётся звонкий голос из-за закрытой двери. Песню из мультфильма «Обезьянки» исполняет Алина Алиева под аккомпанемент руководителя вокальной студии «Голос» Елены Костроминой.



Алина Алиева занимается в вокальной студии «Голос» три года



Многие участники коллектива поют в хоре ветеранов науки и труда не один десяток лет

«У Алины от природы очень высокое лирическое сопрано, – говорит Елена. – Основной тембр у неё сформирован, надо развивать “верхушки”, для этого петь микстом. Фа второй

октавы она достаёт, а фа диез пока не берёт». Елена Костромина преподаёт вокал детям с первого класса и до 18 лет.

«Я не учу нотам, а преподаю основы ладовых тяготений, хоровое сольфеджио», – подчёркивает она.

Что такое актёрская работа, можно узнать на открытом занятии «Я артист» у режиссёра театра-студии «Балаганчик» Надежды Волокитиной. Здесь детей учат основам дыхательной гимнастики, логоритмики, уделяют внимание координации движений и многому другому. Как «поймать» хлопок соседа, посчитать вслух до десяти не друг за другом, а вразнобой? Задания, на первый взгляд, несложные, но, как потом оказывается, требуют концентрации и внимания. «Это первое, что делают режиссёры, когда приходят в труппу ставить спектакли, – поясняет Волокитина. –



Сотрудники музея на улицах Троицка

Чтобы понять: труппа – единое целое или каждый в ней по отдельности».

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭПОХАМ

В музее им. М. Н. Ляляко день открытых дверей больше похож на костюмированный фестиваль. Здесь всё приготовили к приёму гостей, но ждать их не стали. А облачились в наряды разных стран и эпох и вышли на улицы Троицка – чтобы привлечь горожан в стены своего учреждения. «Мы хотим напомнить троичанам про наш музей, рассказать, что у нас есть интересного, – говорит исполнительный директор музея Валерия Гурова. – Например, в основном зале сейчас можно увидеть картины члена Союза художников и Союза литераторов России Бориса Илюхина и его учеников, а в холле – работы жительницы Подольска Надежды Кваша. Мы планируем открывать новые кружки: Клуб знатоков интересных мест России, Школу юного экскурсовода, Троицкий клуб краеведов».

Идея с приглашением в гости удалась: на празднике побывали полсотни детей и взрослых. «Мы всех их созвали, заманили, – улыбается завсектором музея Дарья Сперантская. – Ходили по улицам, устроив дефиле нарядов Средних веков. Потом всё плавно перешло в народные игры разных стран. На улице мы раздали листочки с вопросами и написали, что за призами надо прийти в музей. А когда люди пришли к нам, то остались, потому что у нас весело! Мы поиграли у входа в народные игры, зашли в музей, рассказали про экспозиции, выставки. Шили и плели на народных мастер-классах и делали много другого интересного!»

Наталья МАЙ  
фото Кирилла ШАШКОВА



Храм Успения Пресвятой Богородицы появится в районе Троицк. Он будет расположен в деревне Жуковке на улице Совхозной.

Строительство

## Храм в Жуковке



По QR-коду любой желающий может отправить пожертвования на строительство храма



ство вместе с Патриархом решили, что в ТиНАО нужно выделить около 130 площадок для строительства новых храмов, одна из них – в Жуковке». Будущие храмы распределены по священникам. «У нас в Пучково при храме православная школа,

Дом слепоглохих, а также Дом особенных людей, который нуждается в развитии, – рассказывает отец Леонид. – А здесь дали целый гектар. И возникла идея не только построить храм, но и обустроить центр для людей с ментальными нарушениями».

« Настоятелем храма в Жуковке назначен протоиерей Леонид Царевский

Строительство началось в июне



Для храма в Жуковке выбран византийский стиль. «Людам с расстройством аутистического спектра важно, чтобы внутреннее пространство было простое, – поясняет отец Леонид, – византийский стиль для этого подходит лучше всего. С одной стороны, ничего особо сложного в архитектуре нет, а с другой – очень красиво».

Подготовка продолжалась несколько лет. К стройке приступили в июне. В ход пошла опалубка, сохранившаяся с возведения православной школы. «Конечно, у нас пока очень мало средств, и всё, что сейчас сделано, – практически в долг, – рассказывает Леонид Царевский. – На площадке работает наш прихожанин, строитель, и его рабочие. Конечно, тут нужны очень большие средства. И мы рады любой помощи, даже самой малой».

Батюшка Леонид приезжает в Жуковку служить молебны каждое воскресенье, а также по другим церковным праздникам. И несмотря на то, что пока общение с Богом происходит в бытовке, прихожане искренне рады такой возможности. Так же как и тому, что рядом с ними возводят храм, стены которого некоторые жители уже видят из своих окон.

Наталья МАЙ  
фото Кирилла ШАШКОВА

**Б**ольшой праздничный концерт подготовили коллективы Центра МоСТ. «Мы захотели сделать Троицку подарок, – говорит худрук Центра МоСТ, руководитель студии танца “Мираж” Наталья Кострюкова. – Сегодня на сцене выступают наши танцоры, солисты и актёры. Многие номера посвящены лету и Москве». Открыли программу дети 4–6 лет танцем «Детки». «Это младшая группа студии танца “Мираж”, – поясняет Наталья Кострюкова. – Занятия мы проводим в игровой форме. Танцуем с мячом, цветами, изображаем, как дует ветер, падает снег. Так, в ассоциациях, дети быстрее запоминают движения».

В исполнении солистов студии балльных танцев «Парнас» гости праздника увидели нежную и лиричную композицию «Вальс Москва-Нева», динамичную «Выйду на улицу» и «От Волги до Енисея». «Все наши выступления – это балльные танцы, наложенные на современную и народную музыку, – поясняет руководитель “Парнаса” Екатерина Ларина. – И когда дети зажигательно танцуют латину под русскую народную песню “Выйду на улицу”, все с удивлением смотрят, и, конечно, это завораживает».

У троичкой певицы Татьяны Комаровой – руководителя студии современного вокала «Хит» – в репертуаре сотни произведений. Для концерта Татьяна выбрала четыре. «Песню “Лучший город Земли” я исполняю в своей балладной интерпретации, – рассказывает Комарова. – Так же, как и “Москва, звонят колокола”. Ещё я решила спеть “От Волги до Енисея” и “Луч Солнца золотого”. Здесь, в парке, прошедшим летом я провела три больших концерта».

## Досуг

# До свидания, ЛЕТО!

14 сентября стал завершающим днём сезона-2025 проекта «Лето в Москве». Начиная с 1 июня в парках Троицка, Внуково, Коммунарки и Щербинки прошло 1,7 тысячи активностей, на которых побывало 269,4 тысячи человек. Каждый день гости участвовали в творческих занятиях и мастер-классах, посещали лекции, концерты и аттракционы.



Как смастерить сувенир «Божье око», рассказала Дарья Сперанская

На сцене – артисты танцевально-спортивного клуба «Парнас»



Чай из старинного самовара – подарок гостям фестиваля «Лето в Москве»

Заслуженная артистка РФ Марина Девятова (внизу справа)

Ансамбль «Мир танца» Татьяны Бондаренко привёз на концерт два диаметрально противоположных по настроению номера. «Родные края» мы случайно обнаружили на просторах интернета, – рассказывает руководитель “Мира танца” Наталья Гришина. – Нам она легла на душу, и мы сделали танец по мотивам номеров ансамбля “Берёзка”. Казачий пляс – танец совсем другого настроения, динамичный и яркий».

После концерта Центра МоСТ на сцену вышли артисты ДК «Ильичёвка», а потом детей развлекали приглашённые аниматоры и фокусник. Главным событием вечера стало выступление заслуженной артистки России Марины Девятовой и шоу-балета «Русский стиль».

**Наталья МАЙ**  
фото Кирилла ШАШКОВА



## Афиша

### Мероприятия с 20 сентября по 3 октября

#### 20 СЕНТЯБРЯ

**13.00.** Дом учёных Троицка. Концерт «Мои летние музыкальные впечатления». На сцене – ученики фортепианного отделения Троицкой ДШИ.

**17.00** ТЦКТ. Детский музыкальный спектакль театра-студии «Котёл» «Бременские музыканты». 6+. Платно.

**18.00.** Дом учёных Троицка. Вечеринка Милонги Mi Alma от школы SolTango. Dj вечера Наталия Бражкина. Необходима сменная обувь. 18+.

#### 21 СЕНТЯБРЯ

**11.00.** ТЦКТ. Творческий мастер-класс «Геометрия природы» семейного клуба «Семицветик». 6+.

**14.00.** Дом учёных Троицка. Открытие выставки «Маленькие картины больших художников» памяти заслуженного работника культуры России А. К. Назарова. Литературно-музыкальный вечер. В экспозиции – работы А. К. Назарова и М. А. Пушкина. Выставка будет доступна для посещения до 10 октября.

**19.00.** Центр МоСТ. Открытый урок от студии «Мечевой бой».

#### 22 СЕНТЯБРЯ

**18.00.** ТЦКТ. «Осенины». Игровая познавательная программа студии фольклорного искусства, посвящённая народному празднику урожая.

#### 25 СЕНТЯБРЯ

**18.00.** Центр МоСТ. Открытый урок студии спортивного танца «Парнас».

#### 26 СЕНТЯБРЯ

**19.30.** Центр МоСТ. Открытый урок клуба современного танца «Брейк-данс».

#### 27 СЕНТЯБРЯ

**18.00.** ТЦКТ. Премьера спектакля театра-студии «Балаганчик» «Бог едит на веловипеде». 12+. Платно.

#### 28 СЕНТЯБРЯ

**11.00.** Лицей города Троицка, 3-е отделение (ул. Школьная, д. 10А). Научный фестиваль для всей семьи в рамках Всероссийской физико-технической контрольной «Выходи решать!». Организатор – фонд «Байтик». Вход свободный.

**11.00.** ТЦКТ. Творческий мастер-класс «Дизайн предметов» семейного клуба «Семицветик». 6+.

**18.00** Троицкая ДШИ (отделение на ул. Нагорной, д. 2). Концерт фортепианной музыки. В программе С. Рахманинов, А. Скрябин, И. Брамс, Б. Барток. За роялем студенты Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Ольга Дмитриева, Донара Месян, Аминат Омарова.

#### 1 ОКТЯБРЯ

**16.00.** ТЦКТ. «Главное, ребята, сердцем не стареть!» – концерт, посвящённый Дню старшего поколения, 6+.

#### 3 ОКТЯБРЯ

**18.00.** Дом учёных Троицка. Концерт «Вернись в Сорренто». Солисты Ирина Новикова и Константин Алексеев. Платно.

ГОРОДСКОЙ  
РИТМ  
ТРОИЦК

Газета зарегистрирована как информационное издание.  
Распространяется бесплатно  
№14 (1038), 19 сентября 2025

Главный редактор:  
Постников Сергей Сергеевич  
Арт-директор:  
Сергей Баннов

Использование публикаций допускается только с письменного согласия правообладателя.  
Свидетельство о регистрации:  
П/И № ТУ 50 – 03125 от 11.12.2024  
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.

Учредитель:  
Управа района Троицк города Москвы  
Адрес: 108811, г. Москва, вн. тер. г. Поселение Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский стан, дом 4  
Адрес редакции:  
127287, Москва, муниципальный округ Савёловский, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, строение 15, помещение 9.  
editor@mojraron.ru

Издатель: Общество с ограниченной ответственностью «МЕДИАГОРОД»  
Адрес: 127287, Москва, муниципальный округ Савёловский, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, строение 15, помещение 9.

Отпечатано:  
в филиале ОАО ПФОП  
«Волоколамская типография»  
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9  
Заказ: 1468-25  
Дата выхода в свет: 19.09.2025  
Тираж 26 000 экземпляров