

ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

| Спорт

15-летний ЧЕМПИОН

В Токио состоялся 17-й чемпионат мира по сётокан карате, на котором присутствовали 1300 участников из 50 стран. Россию представляла сборная из 72 спортсменов. 15-летний Константин Тепанян из Троицка стал чемпионом мира в своей возрастной категории. Константин провёл 6 поединков, не проиграв ни одного – с представителями ЮАР, Китая, Азербайджана, Узбекистана, Казахстана и Панамы.



Константин Тепанян занимается карате 10-й год. «Я пошёл в первый класс, и мама рассказала, что в школе есть секция, – вспоминает он. – Стал тренироваться, понравилось. Сейчас это уже не просто спорт, а часть жизни». Последние шесть лет Константина тренирует Александр Саркисов, основатель Троицкой школы спорта и восточных единоборств, а в настоящее время – обладатель 7-го дана по карате, 10-кратный чемпион России, 8-кратный обладатель Кубка России, чемпион мира и обладатель Кубка мира. «Костя прошёл долгий и тяжёлый путь к сегодняшнему успеху, – подчёркивает Александр Саркисов. – Бы-

ли моменты, когда у меня опускались руки, но его отец всегда поддерживал и верил в него. Костя может выступать как в категории ката, так и в кумите. Я предлагал Косте выбрать одну из категорий, так легче выйти на пик формы. Но он отказался. Я 35 лет тренирую детей, и до сих пор удивляюсь: в какой-то момент у спортсмена происходит щелчок, и он становится звездой. Сейчас то же самое – с Костей. Мы тренировались, и он у меня выиграл в последнем поединке. Я тогда не обратил на это внимания. А в Японии он провёл 6 поединков, ни одного не проиграл».

Продолжение на стр.7 ►►



Учитель школы №1392 Елена Пушкова выиграла всероссийский конкурс Русского географического общества ► стр. 6

ИФВД МЕНЯЕТ ОБЛИК: как живёт Институт физики высоких давлений в наши дни ► стр. 4



Ученики Троицкой детской художественной школы привезли 34 диплома со Всероссийского архитектурного пленэра в Питере ► стр. 7

| Колонка главы

С Днём отца!



Каждый год 19 октября в России отмечается День отца. Это прекрасный повод ещё раз поблагодарить мужчин, которые своим примером, любовью и заботой воспитывают детей, делают их счастливыми и уверенными в завтрашнем дне.

Я сам четырежды отец и прекрасно понимаю, как порой бывает непросто. Это ежедневный труд, но в то же время это ни с чем не сравнимая гордость – видеть первые шаги, первые слова, первые настоящие успехи детей.

В преддверии праздника я поздравляю всех мужчин нашего района, которые носят гордое звание «отец». Ваша роль неопределима. Вы – основа семьи, пример для подражания.

Особую благодарность хочу выразить многодетным отцам. Вы – настоящие герои. Своим примером показываете, как можно построить большую, дружную и счастливую семью.

И, конечно, глубокое уважение отцам – участникам СВО и тем, кто взял на себя благородные обязанности воспитания приёмных детей. Вы дарите детям шанс на счастливую жизнь, и это бесценно.

Пусть в этот день каждый отец почувствует тепло и благодарность своих близких. Пусть ваши дети всегда гордятся вами, а вы – ими!

Глава управы
Алексей ЗОТОВ

В Троицке завершился Кубок главы управы по футболу



Футбольный турнир в память о тренере Владимире Проходе, стартовавший ещё в конце апреля, подошёл к концу.

Спортсмены провели 13 игровых туров, 34 команды из ТиНАО боролись за победу. Церемония награждения прошла с участием главы управы района Троицк Алексея Зотова и главы городского округа Владимир Дудочкина. Они вручили победителям кубки и медали.

Лучшими в младшей возрастной категории стали команды «Юниор-16», «Москвич» и «Партизан». Среди спортсменов средней возрастной группы призёрами стали юные футболисты команд «Троицк-14», «Троицк-15» и «Вороново». В старшей группе первенствовали московский «Атлант», троичский «Партизан» и «Вороново».

«Поздравляю команды-победители с заслуженной победой. Вы доказали, что способны преодолевать серьёзные испытания и добиваться успеха в напряжённой борьбе», – отметил Алексей Зотов.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■

фото предоставлено управой района

Ансамбль Галины Голеневой стал обладателем Гран-при в номинации «эстрадный танец» на Всероссийском конкурсе «Серебряный аист»

« Старт начал конкурс «Снимаем науку».

Для участия нужно сделать фото и зарегистрироваться на сайте аппарата Совета депутатов

« В районе проверили готовность

аварийных бригад к осенне-зимнему периоду

« Волонтеры Троицка

собрали и доставили в зону СВО более 220 тонн гумпомощи



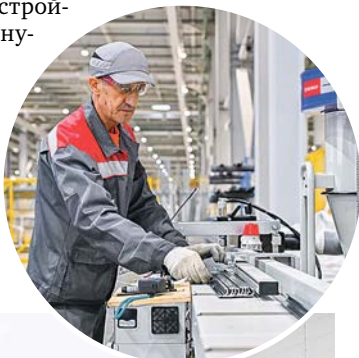
Мэр

В ТИАО открылся роботизированный завод

Предприятие расположено на площадке «Толстопальцево» в районе Внуково между Боровским шоссе и Привольной улицей. Проект реализовала компания «МонАрх» при поддержке города.

Завод выпускает модули для домостроения и выполняет полный цикл производства: от сборки каркаса до выполнения отделки, включая обустройство фасадов, окон и внутренней инженерии.

«Первая очередь предприятия была введена в эксплуатацию чуть более двух лет назад. Сейчас завершили строительство объектов второй и третьей оче-



реди. Помимо основного завода, запустили производство оконных и фасадных конструкций, где планируют выпускать до 270 тыс. кв. м стеклопакетов в год», – рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Градоначальник отметил, что за два года на заводе произвели свыше 200 тыс. квадратных метров модулей. Продукция предприятия применяется в строительстве жилых комплексов по программе реновации, а также при возведении школ, детских садов и других социальных объектов.

«Благодаря таким конструкциям сроки возведения школ и детских садов сократились в 2,2 раза по сравнению с монолитным строительством, жилых домов – в 1,3 раза», – подчеркнул Собянин.

Производство на предприятии максимально роботизировано. После выхода на проектную мощность конвейеры предприятия смогут выпускать один готовый модуль каждые 48 минут.

«

Продукция предприятия применяется в строительстве жилых комплексов по программе реновации, а также при возведении школ, детских садов и других социальных объектов

На заводе можно практически полностью собрать дом из блоков. Здесь выполняется до 90% работ

Ремонт

Ремонт на ул. Академика Черенкова вышел на финишную прямую

Работы по реконструкции канализационного коллектора и ремонта технологической части насосной станции на ул. Академика Черенкова близятся к концу.

«После завершения последнего интервала специалисты приступят к восстановлению нарушенного благоустройства. При сохранении устойчивых температур проведут ремонт дорожного полотна», – прокомментировал муниципальный депутат Павел Козлов.

В ходе работ специалисты провели замену многослойных полиэтиленовых труб общей протяженностью 650 метров.



Благоустройство

Окружная комиссия по безопасности дорожного движения приняла решение об установке двух искусственных дорожных неровностей вблизи пешеходного перехода на ул. Чароитовая у д. 1, корп. 1.



«Лежачие полицейские» появятся в ЖК «Новые Ватутинки»

Установку проведут в ответ на обращения местных жителей, которые выражали обеспокоенность безопасностью передвижения по этой улице.

«Это создаст более комфортные условия для жителей, обязывая водителей снижать скорость и мини-

мизировать риск возникновения аварийных ситуаций. Работы будут проведены в 2026 году», – прокомментировал муниципальный депутат Дмитрий Посудевский.

Ранее искусственные дорожные неровности установили на ул. Киселёвской.

На Калужском шоссе установят шумозащитные ограждения

Барьеры будут размещены на обеих полосах движения основной проезжей части.



ложительно скажется на комфорте жителей. Калужское шоссе, являясь одним из ключевых транспортных центров Москвы, подчёркивает важность подобных мер в рамках комплексной стратегии развития дорожно-транспортной сети столицы.

«Новые ограждения не только защитят от шума, но и повысят общую безопасность на остановках, обеспечивая дополнительный барьер между проезжей частью и пешеходной зоной», – отметил глава управы района Троицк Алексей Зотов. Планируется, что обновления появятся на Калужском шоссе в следующем году.

»

Благодаря специальным экранам уровень шума от транспорта снизится

Для снижения шума от автомобильного движения в районе остановок «Кленовые аллеи» на дублёрах Калужского шоссе будут установлены специальные шумопоглощающие ограждения. Решение о таком шаге было принято

на заседании окружной комиссии, посвящённой безопасности дорожного движения, 14 октября. Благодаря им уровень шума от транспорта снизится, что по-

« Воспитанницы детской художественной школы

получили дипломы 3-й степени на Всероссийском чемпионате «ЮниорМастерс»

« До 24 октября в Доме учёных

работает выставка картин учеников Александра Назарова «Нам солнце улыбается лучами»

« Команда из Троицка

одержала победу в окружном этапе дебатного турнира «Мастер слова – 2025»

В ИЗМИРАНе впервые проходит Всероссийская конференция по физике Солнца «Солнечная и солнечно-земная физика – 2025»

Никто не забыт

На территории мемориала «Поле воинской славы 1812 и 1941 годов – высота “Длинная» в Вороново прошла торжественная церемония закрытия ежегодной акции «Вахта Памяти». В ней приняли участие более 500 человек: члены поисковых отрядов, ветераны, жители, активисты молодёжных движений Москвы, Подольска, Калужской области и Бурятии.

В ходе мероприятия прошла церемония перезахоронения останков воинов, которые были найдены в ходе поисковых экспедиций военно-патриотических объединений в течение года. Павших почтили оружейным залпом.

На территории ТиНАО в этом году участники поисковых организаций нашли останки 26 советских солдат. Имена трёх бойцов удалось установить. Двоих из них похоронят на родине – в Рязани и Клину. Остальные 24 героя были преданы земле на территории мемориала «Высота “Длинная»».

Земля хранит ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ



лет организуют и проводят поисковые работы на местах боёв 43-й армии в годы Великой Отечественной войны на Нарском рубеже обороны Москвы. За всё время разведывательных работ поисковикам удалось обнаружить останки 67 красноармейцев, павших в боях за Москву. Имена семерых героев удалось установить.

В этом году провели три экспедиции в рамках проекта «Вахта Памяти». Одна из них прошла весной и две – летом. Все экспедиции – на Нарском рубеже обороны, в районе деревни Кузовлево в ТиНАО. В поиске останков советских солдат приняли участие отряды: «Звезда» гимназии им. Пушкина, «Пламя» из образовательного комплекса «Школа 1788» района Внуково, «Русичи» из колледжа «Московия» Подольского района, два взрослых отряда «Долг» и «Нара-41», а также военно-патриотическое объединение «Память» из Московской области.

В церемонии закрытия «Вахты Памяти 2025» приняли участие родственники воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, останки которых были найдены в ходе поисковых экспедиций, муниципальные депутаты района Вороново, представители префектуры ТиНАО и управы района Вороново, председатель окружного Совета ветеранов и представители Совета ветеранов от каждого района ТиНАО, командиры военно-патриотических объединений, школьники-кадеты, представители поисковых отрядов, жители и гости района Вороново.

Иван СЛАВИНСКИЙ
фото Виктора ХАБАРОВА



«В войну мы все были едины. Независимо от того, кто где родился. У всех нас одна Родина, и на фронте мы все сражались плечом к плечу за неё. Каждый был готов отдать жизнь за своего товарища, за общее дело – победу над фашизмом. И я хочу, чтобы нынешнее поколение, особенно через такие акции, как «Вахта Памяти», узнавало и помнило нашу великую историю», – рассказал ветеран Великой Отечественной войны Василий Кадов.

Участники отряда «Нарский рубеж» уже более десяти

В акции «Вахта Памяти» приняли участие более 500 человек



Общество

Простая забота

Активисты Молодёжной палаты Троицка организовали благотворительную акцию «Хвостатый двор», приуроченную ко Дню защиты животных.

Местом для встречи выбрали площадку для выгула собак неподалёку от дома №13 на Сиреневом бульваре. Праздник получился весёлый и громкий. Задача активисты придумали и для четвероногих питомцев, и для их хозяев. Так, в конкурсе «Голос за лакомство» награждали собаку – лакомством. А в соревнованиях «Самый самый» – владельца собаки, за забавную историю, связанную с его четвероногим другом. Активностей было немало. В игре «Большой союз» собаки под предводительством хозяев старались уместиться на газете, а в игре «Гол» – забить мяч в ворота... За участие в каждом конкурсе выдавалась косточка, и в итоге выявились победители. Первое место заняли Ульяна и Чопер, второе – Екатерина и Феличита, а третье – Василиса и Тедди. Главной целью акции стала помощь приюту «Пушистый друг». «Хороший получился праздник, мы сделали полезное дело для обитателей приюта: собрали несколько килограммов корма», – отметила и. о. председателя Молодёжной палаты Александра Клещева. Корм активисты передали в приют сразу после акции.

Полина ХАНДИНА
фото Кирилла ШАШКОВА



Задания активисты придумали и для четвероногих питомцев, и для их хозяев



За участие в каждом конкурсе выдавалась косточка



| Наука и жизнь

ПОЛВЕКА НАЗАД

Решение о создании прессы было принято на уровне правительства СССР. «Это произошло после того, как ИФВД передал в промышленность технологию синтеза искусственных алмазов, – рассказывает Вадим Бражкин. – Искусственные алмазы впервые синтезировали на прессах гораздо меньших размеров. И благодаря этой разработке первый директор института, академик Леонид Фёдорович Верещагин, получил карт-бланш на строительство Большого прессы. Его уникальность не только в силе. В промышленности есть и более мощные, но кратковременного действия. А наш способен создавать и удерживать давление в объёме нескольких кубических метров в течение нескольких суток. Пресс ИФВД до сих пор держит первенство. Правда, недавно в Китае введён в строй пресс примерно с такими же характеристиками, но уже, естественно, по новой технологии, из новых материалов».

Габариты прессы впечатляют. Один только цилиндр поршня высотой в два человеческих роста. Невидимая же часть сооружения уходит вглубь на 17 м. Когда проект находился в стадии разработки, рассматривались разные решения. «В одном из вариантов основные конструкции предлагали сделать из железобетона, – рассказывает Бражкин. – Но получалось, что железобетона надо слишком много. Обсуждался даже вариант строительства прессы не здесь, а где-нибудь внутри скалы. Другой вариант был более современный. Это не литые металлические конструкции, а стальная лента из нержавеющей стали. Она наматывается с натягом, получается достаточно лёгкая и очень прочная конструкция. В чём смысл? Если внутри большой металлической детали образуется маленькая трещинка, то под давлением она будет расти, и вся деталь сломаётся. А если лента с натягом, то даже когда в одном месте порвётся, всё остальное будет держать. В ИФВД эту технологию активно применяли в 1990-е годы для создания маленьких прессов. Но тогда, в 1970-е, такой технологии на большие изделия не было, и никто не взялся».

БАЙКИ СО СТРОЙКИ

В итоге было решено лить металлическую конструкцию. Пресс весит 4 тыс. тонн. Надпись НКМЗ на корпусе означает, что основные металлические конструкции сделаны на Новокраматорском машиностроительном заводе. В целом же для создания различных деталей были задействованы заводы всего Советского Союза. Пресс стоит на мощном фундаменте, глубина его достигает десятков метров. Глубокое бетонное основание защищает от возможных сейсмических ударов: если пресс сломаётся, то возможно приличное землетрясение местного масштаба.

Уникальная научная установка со временем обросла легендами. Одна из них связана с котлованом. Якобы трактор или экскаватор остался на дне: его посчитано, что вытаскать технику наружу дороже, чем оставить внизу и закопать. Это, скорее, местная байка, и документально она никак не подтверждена. В отличие от другой истории – о том, как доставляли в Академгородок основные детали прессы. Их везли по железной дороге, до станции Кресты, оттуда по Калужскому шоссе. И чтобы транспорт доехал до места назначения, в двух местах были перестроены мосты через реку Пахру.

ИФВД
меняет
облик

Вадим Бражкин руководит ИФВД РАН с 2016 года. Директор нередко сам проводит экскурсии в НИИ и рассказывает про пресс

«

Нередко на экскурсиях Вадим Бражкин предлагает померить давление «в слонах». «Один слон – это 5 тонн, – говорит директор НИИ. – Наше давление – это если 10000 слонов поставить друг на друга»

Большой пресс ИФВД РАН строили всей страной



Фасад самого крупного здания Института физики высоких давлений меняет облик. На стене, которая выходит на Калужское шоссе, теперь огромными буквами обозначено название НИИ. Внутри помещения площадью больше 3 тыс. кв. м находится уникальная научная установка – пресс, способный создавать усилие в 50 тыс. тонн. О том, как его строили и как живёт институт в наши дни, рассказал директор ИФВД РАН профессор, академик Вадим Бражкин.

НОВАЯ ЖИЗНЬ
СТАРЫХ СТЕН

Пресс ИФВД РАН введён в эксплуатацию в конце 1970-х годов. Корпус, в котором он находится, давно требовал ремонта. Старые окна не держали тепло, зимой внутри помещения было холодно. «В 90-е годы с финансированием были проблемы, – вспоминает Бражкин. – Мы старались, чтобы температура не опустилась ниже нуля. Иначе замёрзнет передающая давление среда, и пресс станет непригоден».

ИФВД – институт небольшой, в общей сложности 150 человек. В здании прессы работает 7-8 человек. В основном сотрудники занимаются фундаментальной наукой, а исследования проводят на небольших прессах. «Финансирование на кап-



Нам принесли 20–25 вариантов, мы выбрали нейтральную охру для фона и красноватый оттенок для надписи».

НЕ СЧЕСТЬ АЛМАЗОВ...

Поначалу, в 70-е годы, пресс предполагалось использовать для создания самых высоких давлений. «Давление – это сила, поделённая на площадь, – напоминает Бражкин. – Сила у прессы 50 тысяч тонн, но нужна камера, которая это выдержит: стандартная сталь разрушается при давлении 10–20 тысяч атмосфер».

Сначала в ИФВД изобрели камеру высокого давления типа «чечевица», потом типа «тороид». «На таких камерах к началу 80-х годов производился синтез алмаза не только у нас, но во всём СССР и в странах СЭВ, – рассказывает директор. – Больше половины мировых синтетических алмазов делались на камерах, которые придумали в нашем институте».

Технологии для камер предлагали разные. Например, масштабировались те, что стояли на маленьких прессах. «Синтезировать алмазы в них оказалось невыгодно: проще на обычном прессе сделать 100 опытов, чем один опыт на этом, – говорит Бражкин. – Сейчас самые большие давления получают не на больших прессах, а наоборот, на очень маленьких, с использованием алмазных наковален. Алмазик давит на другой, создаётся давление в миллионы атмосфер». Научные исследования на Большом прессе начались в 1980-х годах. В числе задач – проверка на прочность различных горных пород. Тензодатчики клеились на огромные кубы, смотрели, как он разрушается. Это было важно, в частности – для строительства высоких зданий или для расчёта прочности с учётом возможных землетрясений.

Самое необычное произошло в середине 80-х, когда в ИФВД обратились сотрудники Министерства мясной и молочной промышленности СССР. Пресс использовали, чтобы перемалывать кости и остатки мяса крупного рогатого скота в муку. Оказалось, что это то же самое, что и стрелять из пушки по воробьям.

Несколько десятков лет назад научной установке нашли достойное применение. С середины 90-х годов с помощью прессы делают композиционные материалы на основе углерода и углеродных нитей. Материалы и технологии со временем совершенствуются. Работа ведётся совместно с другими НИИ. «Вот такая судьба у Большого прессы, и мы рады, что он нашёл применение», – говорит директор ИФВД РАН. – Не только научное, но и вполне научно-прикладное. Но и для научных задач мы по-прежнему открыты: прессы с таким объёмом больше нет нигде».

Наталья МАЙ

фото Александра КОРНЕЕВА
и из архива ИФВД РАН

Образование

Опыты с жидким азотом и свежесрезанными цветами – обязательный атрибут научного шоу

Фестиваль продлится месяц. На разных площадках пройдут научные лекции и мастер-классы, а НИИ Троицка откроют двери: в ИЯИ, ИЗМИРАНе, ИФВД и других институтах пройдут экскурсии. Физмарафон продолжается весь учебный год. Школьники с помощью педагогов и наставников-учёных будут проводить эксперименты и создавать экспонаты, демонстрирующие законы физики. В финале, который пройдёт весной, надо будет эффектно и по-научному представить проект, а потом ответить на вопросы учёных из состава жюри. С началом научно-образовательного праздника школьников и учителей поздравил директор ИФВД РАН академик Вадим Бражнин. А директор ИЗМИРАНа Артем Абунин рассказал о разработках института.

Фестиваль науки впервые состоялся в 2006 году в МГУ им. М. В. Ломоносова и был организован Правительством Москвы. Уже в 2011 году он стал Всероссийским. Фестиваль, известный теперь как «Наука 0+», с тех пор является масштабным проектом, его цель – популяризация науки, привлечение молодёжи и демонстрация достижений учёных широкой аудитории. «Фестиваль проводим каждый год, и длится он целый месяц, – рассказывает начальник отдела развития наукограда аппарата Совета депутатов Троицка Татьяна Зверькова. – Мы организуем экскурсии в наши НИИ, лекции, квизы и мастер-классы». Физмарафон «Шаг в науку» придумал экс-мэр Троицка Виктор Сиднев. Фактически это конкурс проектных работ. Школьникам необходимо составить установку, демонстрирую-



Наука может быть очень эффектной



Артем Абунин рассказал о космической погоде

Территория НАУКИ

16-й физмарафон «Шаг в науку» стартовал в ДШИ им. Глинки. Его открытие приурочили к началу Всероссийского фестиваля «Наука 0+».

Зрителями на открытии фестиваля науки стали троички школьники



щую физическое явление, и защитить свою работу перед жюри. Судьи оценивают не только научную составляющую, но и зрелищность, оригинальность экспоната и умение грамотно обосновать проект. «Физмарафон – это возможность вовлечь школьников в научную жизнь, наш вариант профориентации, – говорит Татьяна Зверькова. – Троицк – наукоград. А науке важно, чтобы в ней присутствовали

молодые, умные кадры. И они как раз берутся из школ. Поэтому вовлечённость в этот проект максимальная».

Первый «Шаг в науку» прошёл в 2009–2010 учебном году, и тогда были только троички школьники. В разное время в физмарафоне принимали участие ребята из Москвы, Дубны, Зеленограда, Реутова, Жуковского, Обнинска и других городов. Дважды приезжали ученики гимназии из немецкого Дюссельдорфа, и проект становился международным.

По традиции на открытии выступают победители прошлого сезона. Это команда «Ньюштейны» из третьего отделения Лицея Троицка. Школьники показали, как отличить лжефизику от настоящей, и развеяли несколько модных мифов, в том числе и о возможности создания вечного двигателя. Команда уже начала работу над новым проектом, но тему пока держит в секрете. «Всё начина-

ется с идеи, – говорит руководитель «Ньюштейнов», учитель физики Лицея Троицка кандидат физмат наук Диана Ивашкина. – Что-то берётся из интернета, что-то предлагаем мы. Всё делается руками детей, но сопровождается учителем. Дети учатся паять, клеить, решать, какие нужны шурупы, – это касается части изготовления экспонатов. В один из сезонов нам пришлось очень много исследовать, чтобы создать экспонат. Ребята провели огромное количество измерений. А вот обобщить результаты помогли взрослые. Наша задача – донести знания, и часто мы выходим за рамки школьной программы. Для нас самое главное – чтобы ребята понимали, как проходит сам физический процесс». Праздник завершился научным шоу.

Наталья МАЙ
фото Александра КОРНЕЕВА и Владимира МИЛОВИДОВА

Общество

Этот проект возник благодаря неравнодушным людям, которые хотят сделать что-то для других. Сначала – несколько лет назад – в Троицке появился подростковый клуб «Чердак», его придумала многодетная мама Жанна Мошкова. Там с подростками работала детский и семейный психолог Ольга Рачкова. «Ко мне стали обращаться за помощью родители, – вспоминает Ольга. – Стало понятно, что нужно «прокачать» пап и мам – чтобы они понимали, что происходит с их детьми. И я начала размышлять, как это лучше сделать. У меня четверо детей, от 7 до 23 лет, и я решила, что буду рассказывать то, что волнует и меня тоже».

На помощь пришёл фонд «Байтик», предложив для встреч антикафе. На лекциях говорили про особенности каждого возраста: от 0 до 3 лет, дошкольного периода, младших и средних школьников, подростков, озвучили подводные камни при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. После этого переключились на взрослых и вспомнили про кризис среднего возраста. Постепенно сформировался клуб единомышленников, а темы для последующих встреч стали появляться в разговорах-обсуждениях.

Новый сезон открыла лекция «Кризис 7–10 лет: от играющего ребёнка к ученику. Как поддержать себя и ребёнка на старте школьного пути», которую прочитали Ольга Рач-

Вопросы психологии

Социальный проект, цикл лекций по психологии, стартовал в антикафе «Байтика» на Сиреневом бульваре.

кова и специалист в области современного педагогического образования Ирина Кокорева. «Тема возникла как дань началу учебного года, – поясняет Ольга. – Мы не смогли обойти вниманием родителей первоклассников». Что больше всего волнует в начале учебного года? У одних не хватает окошка в расписании, потому что дочь хочет посещать все дополнительные занятия сразу. Другие задаются вопросами, нужно ли оставлять сына на продлёнку или как помочь адаптироваться в школе?

Чтобы обозначить глубину проблемы, было решено зайти издалека. Лекция началась с видео о том, как цифровые технологии повлияли на современное общество. Исследования показывают: само наличие мобильного телефона мешает развитию человека. Казалось бы, при чём здесь это? В телефоне – яркие образы и вообще много такого, с чем обычный мир попросту не может конкурировать. Да и трудиться не нужно, как например, просто наблюдать за тем, как меняются картинки. Вот и получается: в маленьком окошке всё намного привлекательнее, чем на скучном уроке, где приходится прилагать усилия, чтобы запомнить материал. И всё это – только верхушка айсберга. «Это моя самая



Ольга Рачкова: практикующий психолог и многодетная мама

большая боль, телефоны в школе, – говорит Рачкова. – Сегодняшнюю встречу я бы назвала так: «Смотреть в глаза друг другу, а не в телефон к другу». Без коммуникации невозможно развитие психики. Нет коммуникации – отсутствует навык воспринимать материал на уроках, учиться или дружить. Мы сами, своими руками, гробим своих детей. Почему? Потому что не понимаем, чем это грозит». Да и в целом тема оказалась бездонной. Ольга напомнила, что важно развивать все «три ки-

та»: интеллект, моторику и эмоции. И объяснила, как понять, готова ли психика ребёнка для учёбы в школе и насколько важно давать возможность ничего не делать.

Ирина Кокорева предложила поговорить о том, какие они – современные дети. «Родители, опираясь на свой опыт, предполагают, что их ребёнок должен пройти те же ступени, что и они, – говорит Ирина. – Закончить школу, институт, выйти на работу. А мир изменился, и эта вертикаль уже не работает. Начиная с первого класса, нужно давать ребёнку знания и навыки, которые будут востребованы у него в будущем, а не те, что были востребованы у его родителей».

Следующие несколько встреч будут посвящены психосоматике. «Все наши эмоциональные переживания и болезни психосоматичны, – считает Ольга Рачкова. – И я хочу поговорить про базовые настройки психики, как они устроены и как всё работает. Если есть симптоматика, важно её заметить и задать вопрос: а что случилось? Как психика реагирует симптоматикой на то, что происходит? Я пока не знаю, сколько займёт этот цикл. Наши встречи – процесс творческий. И задача в том, чтобы мы немножко узнали про себя и понимали, что делать». Лекции Ольги Рачковой проходят по средам в 10 утра в антикафе «Байтика» на Сиреневом бульваре.

Наталья МАЙ
фото Кирилла ШАШКОВА



Кружок работает по четвергам после уроков. Весёлые голоса ребят слышны уже в коридоре – сегодня они учатся завязывать новый сложный узел – «двойной проводник». «Как вам кажется, на что похожи эти петельки?» – спрашивает у четвероклассников Елена Михайловна. «На макароны! На муху! На уши зайца!» – кричат наперебой дети. «Последний ответ – правильный, – говорит преподаватель. – Именно поэтому этот узел ещё называют “заячьими ушами”».

На занятиях в кружке дети учатся ориентироваться на местности, понимать карты, ставить палатку, составлять маршруты, очищать воду и многому другому, что потом пригодится в походах. Школьникам нравится выезжать на природу, участвовать в экскурсиях, но больше всего – ночевать в лесу с палатками.

– Елена Михайловна, как возникла идея создать школьный туристический кружок?

– Я родилась и выросла в старом уездном городе Шуя Ивановской области. В школе посещала кружки по туризму, краеведению. Кроме того, всегда увлекалась историей нашей страны. Когда начала работать в школе №1392, решила тоже создать кружок по туризму, в первую очередь – ради сплочения детей. Ребята по-другому раскрываются в непринуждённой обстановке – на природе, в путешествиях. В 2021 году я прошла обучение от школы, став организатором походов выходного дня: научилась не только продумывать маршруты, но и оформлять необходимые документы, ведь поход – это серьёзное мероприятие, о котором нужно уведомить различные службы по надзору.

– Куда больше всего любите ходить?

– В Красную Пахру, уже несколько раз там бывали. Когда встаём на маршрут, распределяем роли: кто-то из ребят ориентируется по карте, другой отвечает за время, третий – за питание, четвёртый – за игры и досуг. Пока идём, поём песни, разгадываем загадки, участвуем в квестах. Я рассказываю им про историю этих мест, про растения и животных. Когда доходим до пункта назначения, разводим костёр, готовим на нём еду, играем в подвижные игры. Дети сближаются, отвлекаются от гаджетов, дышат свежим воздухом и, конечно, приобретают новые знания и навыки.

– Но особое удовольствие – это походы с ночёвкой...

– Да, ученики до сих пор вспоминают о таких походах с восторгом. С ночёвкой мы ходили в деревню Елизарово, это поселение Первомайское.

В мае этого года ребята прошли десять километров по лесу – расстояние серьёзное: через болотца, канавы, грязь, огромные корни и поваленные деревья – всё по-настоящему. По дороге зашли в храмовый комплекс Урочище Введенское-Борисовка под Троицком, недалеко от деревни Кукшево, посмотрели три деревянные церкви и звонницу.

Самое дальнее наше путешествие было в Пушино Московской области. Маршрут получился очень интересным. Мы его совместили с участием в акции Русского географического общества «Неурок географии». Нашли в лесу даже водопад, что очень несвойственно для нашего региона. Увидели ручей с чистой водой, купель, карстовые разломы, буддий-



Там, на неведомых ДОРОЖКАХ...

Учитель начальных классов школы №1392 им. Рябинкина Елена Пушкова стала победителем всероссийского конкурса «Лучший наставник по путешествиям», организованного Русским географическим обществом, в номинации «Однодневный поход». Мы встретились с педагогом в родных школьных стенах и поговорили о её туристическом кружке и любви к походам.



Дети на занятиях учатся вязать походные узлы

скую ступу, городище, песчаный берег реки Оки.

– Всегда отправляетесь в поход с полным снаряжением?

– Самое главное – в правильной удобной одежде. Снаряжение у кого-то уже есть личное, кто-то пользуется общешкольным: в нашем корпусе есть и спальники, и палатки, и рюкзаки, всё это можно брать и пользоваться. С нами в походы ходят и родители, а также учитель физкультуры. Они тоже проходят маршруты, участвуют в активностях: в весёлых стартах, играют в лапту и в городки.

– Как вы решили участвовать в конкурсе от Географического общества?

В походе в Пушино дети нашли небольшой водопад



– Всех школьных педагогов проинформировали о начале приёма заявок. Первый этап был довольно простым – нужно было подготовить презентацию, рассказать об уже совершённых походах. По итогу первого этапа я набрала 43 балла из 50 возможных. Изначально было подано 487 заявок со всей страны – от Калининграда до Владивостока. Второй этап был уже сложнее – создать видеовизитку. Для этого мы с ребятами отправились в Тулу и прямо в поезде начали снимать ролик: общались, делились впечатлениями, давали друг другу советы и рекомендации. В Туле ходили в музей, посетили Кремль, прогулялись по городу.

– Видеовизитка тоже получила высокие баллы?

– Да, я прошла в третий этап. А на нём нужно было создать новый маршрут по заданному организаторами месту. На выбор было несколько городов, я остановилась на Малоярославце Калужской области. Этот город действительно заслуживает большого внимания – с ним связана наша военная история: во времена Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны там происходили значимые события. Местный музей порадовал нас своей богатой экспозицией, и ребятам было очень интересно и послушать, и посмотреть.

Для этого выезда я создала квест, мы выполняли задания и заполняли специальную рабочую тетрадь. Очень удивил ребят Никольский Черноостровский монастырь, на воротах которого, по приказу Александра I, были сохранены следы артиллерийских обстрелов 1812 года. Дети остались в восторге, после поездки говорили: «Такой маленький городок, а столько всего интересного!»

– Получился у вас новый маршрут для конкурса?

– Да, и очень интересный! По результатам третьего тура конкурса «Лучший наставник по путешестви-

ям» в финал вышли 18 человек: девять основных участников и девять резервных. Я тоже изначально попала в резерв. Финал конкурса проходил на Байкале. За несколько дней до него мне позвонили и сказали, что один основной финалист не сможет принять участие. Готова ли я, как участник в резерве, его заменить? И я, конечно, согласилась!

– Финал стал самым сложным этапом?

– Да, нужно было продумать маршрут для незнакомых детей по Байкальскому заповеднику с остановками и исследовательской частью. К слову, на Байкале я познакомилась и с другими участниками этого конкурса и была единственной учительницей начальных классов. В основном туда приехали учителя средней школы, истории, географии, физкультуры, а также преподаватели из профучилищ. Были педагоги из Мурманска, Новосибирска, Удмуртии, Москвы.



Дети для моего однодневного похода были выбраны организаторами разного возраста: кто-то закончил четвёртый класс, кто-то – девятый. Но нам удалось найти общий язык и подружиться. На маршруте мы искали лесного великана – самое большое дерево. Я думала, что сможем обнаружить огромный кедр, но нашим победителем оказался тополь, 417 сантиметров в обхвате! С нами в поход пошли также члены жюри от Русского географического общества, научные руководители и педагоги, которые сопровождали ребят, а также егеря – так как мы вышли за территорию заповедника – туда, куда посетителей не пускают.

Я не только справилась с заданием, но и сама получила непередаваемые впечатления! Насладилась видами Байкала, искупалась в его водах, проехала по заповеднику.

– Рады победе?

Конечно! 26 сентября Русское географическое общество пригласило нас в Санкт-Петербург в свою историческую штаб-квартиру и на церемонии награждения объявило результаты. Я была очень счастлива! Для меня это не просто победа и почётный диплом. Это огромный опыт и толчок для дальнейшей работы, вдохновение для новых идей и маршрутов!

Анна КАСЬЯНОВА
фото автора
и из архива героини

Спорт

« Продолжение, начало на стр. 1

17-й чемпионат мира по сётокан карате продолжался почти неделю. Официальное открытие турнира прошло на четвёртый день соревнований, 1 октября. До этого были семинары, а некоторые спортсмены держали экзамен. Так, Александр Саркисов сдал на 7-й дан и был принят в клуб чемпионов мира. Российские спортсмены привезли с собой флаг РФ и Знамя Победы. Кстати, Александр был руководителем российской сборной, а в команде, помимо Тепаняна, было ещё шесть учеников Саркисова. «Я поехал на этот международный турнир только потому, что нашей сборной было разрешено выступать с российским флагом, – подчёркивает Саркисов. – А Знамя Победы нам наказал взять Александр Карелин, борец классического стиля, трёхкратный победитель Олимпийских игр. У нас всё получилось».

В первый день состязались в категории ката (последовательность движений и ударов, связанных основными принципами ведения боя с воображаемым соперником). Все поединки – категория кумите – проходили в течение второго дня. По регламенту бой длится полторы минуты, перерывы могут быть разными, как правило, не меньше 30–40 минут. Первым противником Тепаняна стал спортсмен из ЮАР. «Я начал проигрывать на 1 очко, а бой до двух идёт, – рассказывает Константин. – Но потом быстро набрал 2 очка и победил. Второй противник был высоким, поэтому возникли некоторые трудности. Третий бой, против азербайджанца, по-моему, был самый сложный. Я сначала проиграл на 1 очко, потом выиграл, счёт стал 1:1, и нам дали дополнительное время».

В поединке за первое место Тепанян сражался со спортсменом



15-летний ЧЕМПИОН

«

Константин выступает в двух категориях, ката и кумите. Для спортсменов это большая редкость. Обычно выбирают что-то одно: так проще достигнуть пика формы

Александр Саркисов является тренером Константина 6 лет



из Панамы. «Я выигрывал на 1 очко, и до победы оставалось ещё одно, – рассказывает Константин. – Я вижу, что у противника открывается место для удара ногой. Всё происходило на уровне интуиции, на инстинкте. Я ударил, попал чётко, бой остановили, и я понял, что победил».

Шесть поединков в день – дело непростое. «После третьего боя стали сдавать нервы, – признаётся Константин. – Я уже был в финале и понимал: надо победить, и будет медаль. Сложнее всего было перед финальным боем. Очень помогла помощь товарищей по команде. Они говорили подышать, чтобы успокоиться, не думать, чтобы с пустой го-

ловой прийти и уйти. Пик эмоций был, когда объявили победу. Причём надо же было сдерживаться, пока не вышел с поля. И уже после – всё, понеслось! Я очень радовался. Плакал от счастья». Кстати, Тепанян привёз из Японии не только золотую медаль в категории «личное кумите», но и бронзовую, за номинацию «командное кумите». А сборная России заняла на турнире первое общекомандное место.

Следующая цель спортсмена – Кубок мира в апреле 2026 года. «Я не ставлю грандиозных целей, – говорит Константин. – Хожу на тренировки не ради того, чтобы где-то победить, а чтобы получить удовольствие. А сейчас я получаю удовольствие не только от тренировки, а от медали тоже».

Троицкая школа спорта и восточных единоборств второй год базируется в Гимназии им. Н. В. Пушкина. В распоряжении спортсменов тренажёрный и спортивный залы. «Нам очень помогает директор, Наталья Анатольевна Тимошенко, – говорит Александр Саркисов. – Без условий достойный результат невозможен, какой бы ни был талантливый спортсмен или хороший тренер. А здесь есть абсолютно всё, о чём можно только мечтать. Я приехал в Троицк в 2006 году, школу открыл в 2010-м, сейчас в ней 120 человек. По большому счёту, я всем этим занимаюсь, чтобы воспитывать детей в духе боевых единоборств. Когда пропагандируется смелость, правильный образ жизни. Я ещё когда в армии служил, думал: если хоть одного пацана выведу с улицы, и он, вместо того чтобы пить алкоголь или курить, станет спортсменом, хорошим гражданином нашей страны, то это уже достойный вклад, и ради этого стоит жить».

Наталья МАЙ
фото Кирилла ШАШКОВА

Искусство

Питерский пленэр

Ученики Троицкой детской художественной школы вернулись из Питера с победой. Юные художники привезли 34 диплома со Всероссийского архитектурного пленэра, который прошёл в Санкт-Петербурге с 22 по 28 сентября.

онными особенностями в формате работы на листе. Тем, кто уже ездил на пленэры и знаком с архитектурой, нужно было изобразить здание целиком. А малыши, кто поехал первый раз, работали с фрагментами, рельефами, было достаточно осилить малую форму в архитектуре. А когда мы работали на улице, выполняли задания, связанные с композиционными разработками. Например, архитектурную форму надо было изобразить

в разных форматах. Или представить один пейзаж в разных настроениях. Например, мы рисуем пейзаж как он есть. А потом изображаем его же, но придаём лирическое настроение. Или представляем, что идёт гроза, бушует ветер. Это уже архитектура в природе и с определённым настроением. Задание композиционное, и архитектура здесь выступает базой для решения

Темой сентябрьского пленэра стали большие стили в архитектуре: классицизм, барокко и модерн

интересных и полезных задач».

В рамках пленэра прошли два очных конкурса, «Архитектурные элементы различных исторических стилей, их ритмы и пластика» и «Динамика городского пространства». Задача первого конкурса – создание архитектурного пейзажа в дворцово-парковом ландшафте Ораниенбаума. Выбранный самостоятельно архитектурный объект юные художники изображали в окружающей его среде. А в конкурсе «Динамика городского пространства» важно было не только нарисовать архитектурную форму, но и преобразовать пространство вокруг.

В конкурсе участвовали 200 детей. «Мы прониклись масштабом, когда стали объявлять победителей, – говорит Марина Семенова. – Мурманская область, Пермский край, Краснодарский край, Великий Новгород, Волгоград, Томск... Двойными победителями стали 30 детей, и 9 из них – наши ученики!» Всего из Питера привезли 34 диплома: были победы в одном из очных конкурсов, а также в заочном творческом состязании «Я расскажу тебе о Санкт-Петербурге», в рамках которого дети создавали рисунки для бойцов СВО, находящихся на лечении в госпиталях Санкт-Петербурга.

Наталья МАЙ
фото предоставлены Троицкой ДХШ



сенний пленэр организовал Международный союз педагогов-художников, участниками стали 250 учеников и учителей ДХШ и ДШИ из 18 регионов России. Троицкую ДХШ представляли 20 детей и педагоги Евгения Зайцева и Марина Семенова. «Мы сотрудничаем с Международным союзом педагогов-художников уже 11 лет, – рассказывает Марина Семенова. – Посетили немало городов России, в числе которых Ярославль, Кострома, Казань, Пятигорск, были в Абхазии и Дагестане».

В Санкт-Петербурге на сентябрьский пленэр Троицкая ДХШ приехала не в первый раз. «Темой стали большие стили в архитектуре: классицизм, барокко и модерн, – рассказывает Марина. – Мы посетили дворцовые парки, музеи, работали на пленэрах, принимали участие в мастер-классах художников Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа. Старались успеть как можно больше. Вставать иногда приходилось в 6 утра, а программа заканчивалась в 7 вечера. Дети уже в гостинице заканчивали то, что не успели сделать за день».

Подобные поездки совсем не похожи на отдых. Их цель – не только увидеть красоты и познакомиться с историей места, но и сделать много зарисовок, «набить руку». «Задания были разными и соответствовали возрасту детей, – рассказывает Евгения Зайцева. – Практически все они были связаны не просто с изображением архитектуры, а с композици-

Общество

«Кружится, кружится пёстрый лесок, кружится, кружится старый вальсок...» Музыка становится слышна сразу, как только посетители заходят в Центр московского долголетия «Троицк». Композиция советского времени звучит из актового зала. «Это далеко не первый наш концерт, – рассказывает лидер клуба «Час поэзии» Валерий Ермилов. – У нас в клубе есть чат, туда присылают песни, стихи, и мы выбираем, что войдёт в программу. Я член союза писателей и читаю только свои стихи. Сегодня – про нас, про нашу молодость, про наш возраст. Я закончил работать пять лет назад, в ЦМД я уже года три. И, честно, не знаю, что бы мы делали, если бы его не было! Это просто наше спасение – мы здесь познакомились, прекрасно проводим время: концерты, встречи, квартирники, просто беседы».

Концерт «Время лучших» – только часть большого праздника, который подготовил ЦМД «Троицк» в День открытых дверей. «Сегодня у нас День самоуправления, – рассказывает руководитель Центра московского долголетия «Троицк» Ирина Сафонова. – Всё, что вы видите, организовали лидеры наших клубов. Их множество: «Час поэзии», «Магия слова», «Магия музыки», клуб хоровой песни «Завалинка», танцевальный клуб «Фантазия». И это только программа в зале. Только что прошёл кулинарный мастер-класс, наши хозяйки приготовили замечательную шарлотку и витаминный напиток из домашних яблок. Сейчас идёт мастер-класс по Суджок, это популярное направление, занятие для развития мелкой моторики, для памяти. А на сцене чуть позже будут звучать саксофон, классическая музыка, потом мелодии эстрады – сегодня мы угодим всем!»

То, что недавно испекли шарлотку, понятно всем – умопомрачающие запахи доносятся из кафе, где остывает и ждёт дегустации яблочный пирог. А в зале напротив за досками сражаются шахматисты. «Мы проводим турнир, посвящённый Дню элегантного возраста, – поясняет лидер шахматного клуба «Турецкий Гамбит» Игорь Сирош. – У нас в клубе почти 40 человек, но пришли 13: у остальных дачи, сады, огороды, внуки, а то и работа или командировка». Игорь Сирош имеет немалый опыт в шахматных сражениях. Сам он знаком с шахматами с семи лет, в Троицке долгие годы занимается популяризацией этого вида спорта. «Раньше мы проводили турниры в «Гармонии», – рассказывает он. – Сейчас только здесь. К нам приходят пенсионеры, инвалиды, ветераны. Самому старшему нашему члену клуба 95 лет. Если надо принять участие в окружном или московском шахматном турнире, составляем команды в разных возрастных категориях. Сюда, в ЦМД «Троицк», мы можем прийти в любой день с понедельника по субботу: заранее созваниваемся и договариваемся об игре. От всех шахматистов Ирине Викторовне Сафоновой и всему коллективу – наилучшие пожелания!»

Праздник ЭЛЕГАНТНОГО ВОЗРАСТА

День открытых дверей прошёл в Центре московского долголетия «Троицк».



В День открытых дверей в кафе приготовили шарлотку и яблочный напиток

В соседней комнате – бильярдная. «Хотите поиграть? Заходите, это очень просто, – предлагает Владимир Брыскин. – Названия у нас нет, это просто секция. В соцсетях создана группа. Я играю в бильярд шестой год, научился здесь же, меня привёл мой товарищ. Сейчас хожу сюда раз в неделю. Иногда получается чаще – те, кто не может прийти, «выкидывают» в группу своё время. Кто успел, тот и застолбил. Вы знаете,

благодаря бильярду я снял очки. Плюс остался, а вот в вечернее время я теперь вожу машину без очков!»

В ЦМД «Троицк» жизнь кипит всегда. Стены просторного холла и стеклянные витрины используются для выставок. Здесь же – постоянная экспозиция: кубки с медалями, которые говорят о достижениях спортсменов-долголетов. В тихой гостиной на полках стоят книги, классическая и современная литература. Спортивный зал оборудован всевозможными тренажёрами. «В нашем Центре 50 лидеров и 98 самоорганизованных клубов, – рассказывает Ирина Сафонова. – Переступили порог нашего Центра и стали активными участниками 2575 человек. Но мы знаем, что в Троицке гораздо больше людей пенсионного возраста. И наша задача охватить по возможности всех. Стать участником «Московского долголетия» можно, заполнив один раз анкету. И тогда вы сможете участвовать в любых программах центров московского долголетия. Их в столице более 140. Наш, ЦМД «Троицк», очень хвалят за радушие за гостеприимство. Здесь всё по-домашнему. Да и то, что мы находимся в наукограде, имеет значение: у нас уникальные люди и, соответственно, уникальная атмосфера. Например, у нас любят выступать, потому что зрители очень хорошо принимают. Праздник продолжался целый день. А самых активных участников пригласили на дегустацию шарлотки – в кафе ЦМД «Троицк».

Наталья МАЙ
фото Александра КОРНЕЕВА

Долголеты уверены: молодыми можно быть в любом возрасте!



Руководитель ЦМД «Троицк» Ирина Сафонова



Лидер клуба «Час поэзии» Валерий Ермилов

Афиша

Мероприятия с 19 октября по 1 ноября

19 ОКТЯБРЯ

12:30. Фонд «Байтик». «Китайский и его иероглифы», лекция и практикум для детей и взрослых, 7+.

По записи

14:00. Дом учёных. Встреча «О баяне на баяне» из цикла «Теперь вы будете знать». Игрет преподаватель Троицкой ДШИ Александр Кузнецов

20 ОКТЯБРЯ

13:15. Дом учёных. Лекция м.н.с. ИСАН Владимира Губарева «Путешествие в мир нанотехнологий: ЭУФ литография». Вход свободный

14:00. Центр «МоСТ». Открытие выставки «Плюшевая осень». В экспозиции – изделия студии авторской игрушки «Плюшевое сердце». Работает до 26 октября

22 ОКТЯБРЯ

10:00. Фонд «Байтик», антикафе. Лекция «О чём говорит тело? Язык симптомов» курса «Психосоматика». Вход свободный

25 ОКТЯБРЯ

10:00. СК «Квант». Соревнования и фестиваль по чир-спорту «Нео Данс Фест»

12:00. Фонд «Байтик». Астрономическая встреча «Созвездие Москвы на звёздном небе октября», 6+.

По записи

18:00. Центр «МоСТ». Концерт «Музыка кино» студии вокала и звукозаписи «Джем». Вход свободный

26 ОКТЯБРЯ

12:00. ТЦКТ. Праздник науки. Робототехника, научные опыты, 3D моделирование и др. 6+. Вход свободный

16:00. Дом учёных. Открытие выставки троичского отделения Союза художников Подмосковья «От осени до осени».

18:00. ТЦКТ. Драматический спектакль «Василиса Мелентьева» театра-студии «Балаганчик». Платно

18:00. Троицкая ДШИ им. М. И. Глинки. Мозаика большого искусства. Проект «Гомер» камерного оперного театра «Содружество». Чайковский, «Вне времени». Платно

27 ОКТЯБРЯ

18:00. Фонд «Байтик». «Атомные ледоколы. Как это устроено?», лекция и мастер-класс, 7+. По записи

29 ОКТЯБРЯ

10:00. Фонд «Байтик», антикафе. Лекция «Большая семёрка психосоматических расстройств» курса «Психосоматика». Вход свободный

14:00. Фонд «Байтик». Научный квиз «Живая планета: от динозавров до котиков», мастер-класс. По записи

31 ОКТЯБРЯ

18:00. ТЦКТ. Праздничный концерт «В кругу своих», посвящённый Дню народного единства

1 НОЯБРЯ

18:00. ТЦКТ. Спектакль «Сон в летнюю ночь» театра-студии «Котел». Платно

19:00. Троицкая ДШИ им. М. И. Глинки. Мозаика большого искусства. Фортепианный дуэт. Анатолий и Эльвира Полонские. Произведения Скарлатти, Чайковского, Шуберта и др. Платно