

ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

30-летний юбилей отметило третье отделение школы №1392 имени Д. В. Рябинкина в деревне Яковлево

→ стр. 4

**ВЫСТАВКА
КАРТИН
ХУДОЖНИЦЫ
ГЮЛЬШЭН
КОНОПСКОЙ:**
портреты,
натюрморты
и лесные
пейзажи



→ стр. 5



**ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ
ПЕДИАТРОМ:** призвание,
талант или огромный труд?
Интервью с заведующей
педиатрии детской
поликлиники

→ стр. 7

День матери



СЧАСТЬЕ БЫТЬ МАМОЙ

День матери отмечается в России в последнее воскресенье ноября, в 2025 году он выпал на 30 ноября. Праздник посвящён матерям и беременным женщинам – в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола.

В преддверии праздника мы пришли в гости в семью Яценко-Полищук, в которой 11 детей, девять из них живут с родителями, в Троицке, в частном доме. Два белоснежных пушистых шара, собаки породы самоед, встречаются у калитки. «Не бойтесь, они очень спокойные, – говорит хозяйка дома Людмила Яценко. – Вам дать тапочки? Мы подберём любой размер: с этим проб-

лем вообще нет!» На кухне за огромным столом сидят дети и подростки всех возрастов. «Здравствуйте, – нестройным хором говорят они. – Нас пока только семь! Ещё есть Глеб – он вечно учится или работает. И Семён – он в колледже, скоро приедет».

Девять детей – практически по годки. «Глеб родился в День студента, ему 19 лет, он самый старший и самый высокий, на его руках все

дети выросли, – рассказывает Людмила. – Старшей дочери, Милане, 18 лет, она появилась на свет в День святого Валентина. Семёну – 17, Тихону – 15, Елисею – 14, Злате – 13, Луке – 11, Ждане 9 лет, она – подарок на день рождения папе, 27 мая. Потопу 8 лет. Так что у нас каждый год – в первый класс. А вот с садиком мы уже попрощались. Туда водили сразу по двое-трое, бывало что их, для всеобщего удобства, в одну группу объединяли, несмотря на разный возраст». В семье есть два старших сына, 26-летний Алексей и 23-летний Дмитрий. Они уже живут самостоятельно, в Москве.

Продолжение на стр. 5 ►►

«

В семье Яценко-Полищук 11 детей. Старшим уже больше 20 лет, они живут отдельно в Москве, а младшие девять – пока с родителями



Людмиле Полищук очень нравится быть многодетной мамой. Больше всего она любит, когда все сыновья и дочери собираются вместе за одним столом, но такое случается очень редко

Колонка главы

С наступающим Днём матери!



Мама – особенное слово, которое греет душу, дарит уют и наполняет жизнь смыслом. Сегодня я хотел бы поздравить наших дорогих женщин с Днём матери.

Мы, мужчины, часто говорим о делах, достижениях, вызовах. Но именно вы, дорогие женщины, являетесь тем незыблемым фундаментом, на котором строится наша жизнь, наша семья и всё общество. Вы – источник жизни, заботы и нежности.

В ваших руках – будущее нашего района и всей страны. Ведь именно вы, дорогие мамы, закладываете в юные сердца стремление к созиданию, развитию, ответственности. Я хочу выразить вам искреннюю признательность за ваш неоценимый труд. Спасибо вам за бессонные ночи, ласковые слова и непоколебимую веру в нас.

Пусть в ваших домах всегда будет мир, благополучие и взаимопонимание. Пусть ваши дети радуют вас своими успехами, а внуки наполняют жизнь новыми яркими красками. Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, личного счастья и, конечно же, безграничной любви.

Глава управы Алексей ЗОТОВ

Выставка «Советский городок» открылась в Троицком музее им. М. Н. Лялько.

В экспозиции – предметы быта, хорошо знакомые взрослому поколению, но часто совсем не понятные нынешним детям и подросткам.



Выставка Назад в СССР



Любая экспозиция, посвящённая СССР, включает в себя похожие предметы быта и интерьера. В каждом доме можно было найти совершенно одинаковые вещи,

будь то мебель, техника, посуда и кухонные принадлежности, косметика и текстиль, домашняя аптечка и собрание сочинений известных писателей, детские игрушки и школь-



Дети с интересом разглядывали советские предметы быта

ная форма. И в этом есть определённая магия. Мы видим милые сердцу вещи и невольно переносимся во времена, когда для нас всё было просто и понятно.

Именно такая выставка открылась в Троицком музее в помещении на Центральной, 28. И она стала по-настоящему народной: многие предметы принесли сюда горожане. «Мы подумали, что советское время было не так уж и давно, и у многих людей дома что-то есть, – говорит сотрудница музея им. Лялько Дарья Сперанская. – А с другой стороны – детям и подросткам тема может быть интересна, потому что это для них уже история. Мы написали объявление, и нам помогли его распространить в соцсетях. О том, что люди, пожалуйста, принесите нам вещи на месяц. Мы всё вернём, расписку напишем. И нам принесите! Сейчас, когда выставка открылась, жители приходят и предлагают кто платице, кто чашечку или что-то ещё. За этот месяц вещей, наверное, станет в два раза больше».

Продолжение на стр. 8 ►►

« В ТЦКТ открылась выставка

арт-студии А. К. Назарова
«Осенний вернисаж»

Волонтеры ТиНАО с начала года отправили в зону СВО более 135000 квадратных метров маскировочных сетей

« Сотрудники управы поздравили жительницу Троицка

Валентину Лазаревну Роголину
с 95-летием



Мэр В ТиНАО изменили маршруты автобусов

По поручению мэра Москвы Сергея Собянина в столице с 15 ноября изменились 9 автобусных маршрутов.



В разных районах столицы на девяти маршрутах автобусов и электробусов сократились интервалы движения, добавлены новые остановки и изменены схемы движения. «По поручению Сергея Собянина мы делаем маршруты наземного транспорта в столице удобными и быстрыми. Транспорт будет ходить чаще по самым востребованным направлениям. Добираться до социальных объектов и станций рельсового каркаса станет проще. На линиях будет работать более 70 современных автобусов и электробусов российского производства», – рассказал заместитель столичного мэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Согласно этим изменениям, в Троицке на маршруте №906 доба-



вили дополнительные автобусы 906а, которые будут курсировать по будням в часы пик. Благодаря этому тем, кто работает на территории промзоны и в технопарке в Троицке, станет удобнее пересаживаться на другие маршруты наземного транспорта на Калужском шоссе. Автобусы маршрута С162 изменили конечную точку. Теперь они пойдут не к станции Толстопальцево МЦД-4, а до станции метро «Пыхтино». Благодаря этому жители смогут без пересадок добираться до Солнцевской линии метро. Также изменили схему движения автобусов в районах Тропарёво-Никулино и Очаково-Матвеевское. С 15 ноября маршрут 630 прекратил существование и стал частью маршрутов 226 и 329.

Благоустройство

Продолжается строительство выезда на Калужское шоссе

Новая дорога позволит разгрузить магистраль



Окончен этап возведения подпорной стены и прокладки ливневой канализации на участке дороги от улицы Академика Черенкова до Калужского шоссе.

Сейчас специалисты укладывают нижние слои будущей дороги. Ведётся работа по обустройству тротуаров и формированию основного створа улично-дорожной сети. «Новый выезд из Троицка поможет разгрузить ключевые магистрали, такие как Октябрьский проспект, улицы Центральную и Городскую. Благодаря

этой дороге жители смогут быстрее добираться до Калужского шоссе, что позволит существенно сократить время в пути, особенно в часы пик», – прокомментировал глава г. о. Троицк Владимир Дудочкин. Строительство новой четырёхполосной дороги протяжённостью 900 метров и выезда на Калужское шоссе из Троицка завершат в III квартале 2026 года.

Транспорт

Более 140 брошенных автомобилей выявили в районе за год

Если владельцев брошенных автомобилей не удаётся найти или они отказываются приводить их в порядок, машины отправляют на площадку временного хранения, а после – утилизируют

В районе Троицк в текущем году обследовали 258 автомобилей, 142 из которых были признаны брошенными и разукомплектованными (БРТС).

В ходе рейдов по выявлению таких транспортных средств специалисты управы района Троицк направляют запрос в ГИБДД с целью узнать хозяина машины и сообщить ему о необходимости приведения автомобиля в порядок. Владельцы 110 из 142 признанных брошенными автомобилей привели машины в надлежащее состояние или переместили их. Остальные 32 автомобиля отправили на площадку временного хранения. После передачи БРТС в собственность Москвы, они будут утилизированы. Сотрудники управы района Троицк регулярно организуют подобные рейды, в том числе по обращениям жителей. Жители района могут самостоятельно сообщить о брошенных авто при помощи электронной приёмной района Троицк на сайте mos.ru.



Общество

Новые точки сбора отходов появились в Троицке

В разных районах столицы продолжают работу «Экоточки Москвы».

Здесь можно сдать в переработку старую одежду, бытовую технику и другие сложные для переработки виды отходов. С начала 2025 года москвичи передали на переработку более 1200 тонн одежды, более 840 тонн крупной бытовой техники и 42 тон-



ны книг. Как рассказала руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева, за этот год москвичи также сдали в переработку на «экоточках» более 460 тонн автомобильных покрышек. В Троицке пункты сбора вторсырья расположены по следующим адресам: Калужское шоссе, д. 60, Сиреневый бульвар, д. 7 и ул. Андерсона, д. 2.

Благоустройство



В деревне Десна реконструируют очистные сооружения

Строители завершили очередной этап ремонтных работ.

Вдоль Калужского шоссе и Армейской улицы завершено строительство напорных трубопроводов общей протяжённостью более пяти километров, включая возведение 14 технологических камер. В данный момент проводится благоустройство прилегающей территории. Следующим этапом станет реконструкция очистных сооружений «Ватуткин-1» и строительство кана-

лизационной насосной станции. «Производительность новой насосной станции составит две тыс. кубических метров в сутки. Объект подключат к насосной станции ЖК «Ватуткин Парк». Он обеспечит высокий уровень очистки сточных вод, непрерывную работу системы и стабильность экологической обстановки в районе», – отметил муниципальный депутат Павел Козлов.

« 7 декабря в ТДШИ

пройдёт **праздничный концерт**, приуроченный к 60-летию школы

« Профилактическую акцию

по безопасности дорожного движения провели в Троицке сотрудники управы и УВД по ТиНАО

Ученики ДШИ им. М. И. Глинки стали лауреатами Всероссийского хорового фестиваля «Осеннее многоголосие»

« Завершено благоустройство

на **Центральной улице**, вблизи Сиреневого бульвара



«

Участники фестиваля подготовили национальные костюмы разных регионов РФ и поставили интересные номера

| Общество

Новые домики для птиц

Молодёжная палата района организовала ежегодную акцию помощи городским птицам в зимний период. В этом году парламентарии также провели мастер-класс по изготовлению кормушек для пернатых.



Участники мастер-класса изготовили больше десятка кормушек

Экологическая инициатива объединила жителей всех возрастов. Общими усилиями изготовили больше десятка кормушек. Готовые изделия разместили на Юбилейной и Центральной улицах, а также на Сиреновом бульваре, наполнив кормушки разнообразным кормом.

«Мы развесили кормушки на всю зиму. Каждый может добавить туда зерна, проса или кукурузы и помочь птицам пережить холода», – отметила и. о. председателя Молодёжной палаты Александра Клещева.

Экологическая акция «Птичье новоселье» прошла в Троицке во второй раз.

Полина ХАНДИНА ■
фото предоставлено Молодёжной палатой

В Лицее Троицка прошёл фестиваль «ДРУЖБА НАРОДОВ»

В третьем отделении Лицея ученики 5-7 классов организовали для зрителей настоящий праздник.

Школьники познакомили всех собравшихся с культурой и традициями народов Адыгеи, Чувашии, Якутии, Бурятии, Карелии, Мордовии, Чеченской, Донецкой республик и Татарстана.

Участники фестиваля выступали в национальных костюмах, исполняли хореографические композиции и через творчество раскрывали повседневный уклад и духовные ценности народов. «Фестиваль «Дружба

народов» в наших стенах проходит ежегодно. Это возможность для наших учеников узнать глубже историю и духовные традиции народов, населяющих нашу страну. Через творчество дети ощущают единство и многообразие России», – отметила директор Лицея и муниципальный депутат Юлия Зюзикова.

| Общество

Впервые епископ Силуан приехал в Троицк два года назад. «Тогда была встреча с мэтрами науки, директорами научных институтов, – вспоминает настоятель Храма Живоначальной Троицы, священнослужитель Николай Степанычев. – Сейчас он захотел пообщаться с молодыми учёными. Уже состоявшимся, но по возрасту всё же отличающимися от академиков».

Беседа прошла в доме причта Троицкого храма Живоначальной Троицы. «В последнее время многие настоятели стремятся к тому, чтобы храмы становились центрами общественного притяжения, – отметил председатель Совета депутатов Троицка Владимир Дудочкин. – Здесь организован образовательный процесс, есть клубы по интересам, проходят праздники, встречи. Церковь показывает, насколько она открыта для каждого. И нередко бывают случаи, когда люди приходят к Богу через такое общение на территории храма».

Епископ немного рассказал о себе. Он родился в Калининграде в семье служащих. В молодости работал слесарем, потом окончил филфак Калининградского госуниверситета по специальности «русский язык и литература». Пастырем православной церкви он является 30 лет. Служение начиналось в 90-е годы, на крайнем северо-востоке, в Магадане и на Чукотке. Потом была Западная Сибирь, на севере Томской области. С сентября 1999 го-

Наука и вера

Викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, управляющий викариатством новых территорий Москвы епископ Силуан посетил Троицк. Он пообщался с молодыми учёными наукограда и побывал в лабораториях института спектроскопии РАН.



Встреча прошла в доме причта Троицкого храма

да он стал преподавать в Томской духовной семинарии, а также читал лекции в светских вузах. 24 марта 2022 года решением Священного синода Силуан был назначен Преосвященным Павлово-Посадским, викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. «Троицк имеет особое значение в Новой Москве, – подчёркивает владыка. – Это город учёных. И поэтому диалог с учёными – и верующими, и не церковными – для меня значимо как для пастыря, который старается что-то принести людям, старается их понять. Мой собственный опыт –

это обретение веры в сознательном возрасте. Учёные – это люди, обладающие интеллектуальной культурой, находящиеся в научном поиске. Я встречаюсь с ними, желая, может быть, им что-то дать, но и что-то почерпнуть в этом содержательном общении: у меня есть личный интерес философского характера».

В завершении встречи владыка посетил институт спектроскопии. Учёные познакомили гостя с разработками новых методов спектроскопии и созданием современных опико-спектральных приборов.

Наталья МАЙ ■
фото предоставлено Советом депутатов



» **Троицк готовится к Новому году**

Новогодний декор наполнит район сказочной зимней атмосферой

Пока улицы города ещё не покрылись устойчивым снежным покровом, но торговые точки нашего района уже напоминают о том, что Новый год совсем близко.

Троицкие предприниматели уже установили ели вблизи объектов торговли и услуг, а также украсили помещения и витрины ёлочными игрушками и праздничными гирляндами.

«В районе Троицк более 100 объектов торговли подготовились к Новому году. Декор магазинов наполнит район по-настоящему сказочной, зимней атмосферой», – отметил муниципальный депутат района Троицк Дмитрий Посудевский.

На территории Троицка установили 14 наряженных ёлок, которые будут радовать жителей до конца зимы.

Полина ХАНДИНА ■
фото Александра КОРНЕЕВА



В Троицке установили 14 наряженных ёлок

Небольшое двухэтажное здание из красного кирпича на улице Школьной в деревне Яковлево встречает тишиной. Уроки закончились, почти все ребята разбежалась по домам. Во дворе оранжевый школьный автобус готовится к последнему на сегодня рейсу – ждёт мальчишек и девчонок, чтобы развезти их по ближайшим деревням и посёлкам.

Внутри улыбочивый охранник вежливо приветствует: «А, это вы из газеты? Проходите, вас уже ждут». Возле входа – гардероб и длинный коридор, по которому туда-сюда снуют несколько подростков.

На сегодняшний день в яковлевской школе всего 233 ученика и 12 учителей. После больших московских образовательных комплексов, в которых занимаются тысячи детей и работают десятки педагогов, оказаться в маленькой деревенской школе необычно и удивительно. Здесь всё по-домашнему: учителя знают всех детей в лицо, поддерживают, воспитывают, заботятся и берегут.

Меня встречает методист школы Лариса Сергеевна Петрунькина. Она работает здесь уже 28 лет – практически с самого открытия. «Устроилась в 1997 году. Но не как учитель, а как заведующая столовой, – с улыбкой вспоминает она. – На тот момент у меня не было педагогического образования, хотя я всю жизнь мечтала стать учителем. В Казахстане, откуда я родом, русскоязычные преподаватели были не востребованы, поэтому я получила торговое образование. Вышла замуж, переехала в Россию, в подмосковное Яковлево, родила ребёнка, а позже пришла в школу устраиваться на единственную в деревне вакансию – в столовую. Мои организаторские способности быстро заметила директор Наталья Михайловна Акрестиний, уговорила пойти учиться в педагогический колледж и дала мне группу продлённого дня и вожатство, а после окончания колледжа – первый класс. Так началась моя педагогическая деятельность. С 2001 года я работаю учителем».



Лариса Сергеевна Петрунькина с одним из своих первых классов

В 2011 году Наталья Михайловна ушла с должности директора, а на её место пришла Светлана Ивановна Мишачева. «Она мне сразу сказала: а ты чего сидишь? У тебя нет высшего образования! – вспоминает Лариса Сергеевна. – И я пошла учиться в Московский педагогический государственный институт. Однокурсницами были ровесницы моего сына, но я не боялась конкуренции и всё равно закончила вуз с красным дипломом, а спустя два года – стала магистром по специальности педагог-психолог. Три года назад была назначена методистом, но продолжаю работать и учителем начальных классов. Вот так яковлевская школа стала для меня не просто местом работы, но и полностью сформировала мою судьбу».

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Раньше детей в школе было ещё меньше, потому что в ней учились только ребята, живущие в деревне. Первый выпуск состоял всего из че-

Юбилей

От первых звонков до первых побед

30-летний юбилей отметило третье отделение школы №1392 имени Д. В. Рябинкина в деревне Яковлево – одно из старейших в комплексе. Многие учителя трудятся здесь с момента открытия. О том, как и чем живёт школа все эти годы, – в материале «Городского ритма».



Учителя третьего отделения школы №1392 им. Д. В. Рябинкина

тырёх человек. Сейчас в школу ездят дети из других населённых пунктов. «У нас есть школьный автобус, получили его по президентской программе «Автобусы детям». Утром он забирает детей, а вечером развозит по домам, – отмечает методист. – Вообще, вместимость нашей школы 156 человек, но сейчас здесь гораздо больше детей. У нас по два третьих и четвёртых класса. Всех остальных – по одному. 10-го и 11-го нет, потому что нет помещений для них. По окончании девятого класса наши детки выбирают сами, в какой из корпусов школы им. Рябинкина пойдут учиться дальше. В этом году у нас большой, по нашим меркам, девятый класс – 23 человека».

Кабинеты яковлевской школы компактные, рассчитаны на 16–18 человек. «Родителям очень нравится, что учителя знают каждого ребёнка. На уроках, из-за небольшого количества учеников, успевают опросить всех, – говорит с улыбкой Лариса Сергеевна. – Получается, что к каждому ребёнку в нашей школе находят индивидуальный подход».

В классах – интерактивные доски с проектором. «Мы демонстрируем детям видеуроки из МЭШ (Московская электронная школа – прим. ред.), это хорошее подспорье, – говорит Лариса Сергеевна. – Кстати, наши учителя были одними из первых, кто получил грант на создание при-



Новый год в школе отмечают шумно и весело



Здание школы в деревне Яковлево

лет – ОБЖ, как на предыдущем месте работы. Сейчас, по прошествии почти 20 лет, я опять вернулась в начальные классы и хочу сказать, что за последние годы дети очень изменились. Стали другими: они больше интересуются гаджетами, нежели окружающим миром. Надеюсь, в будущем мы сможем переломить эту зависимость от смартфонов и вновь увлечём их чем-то другим».

Всего в яковлевской школе 12 учителей. Преподаватель физики приезжает на уроки из другого комплекса – отработывает полный рабочий день и уезжает до следующей недели. С прошлого года все уроки труда должны проводиться в мастерских. Раньше в школе были специальные оборудованные кабинеты, но потом все станки, за ненадобностью, вывезли, а кабинеты переделали в обыкновенные классы. «Но наша администрация нашла выход из положения: здесь мы читаем детям теорию, а когда начинается практика, вывозим их на школьном автобусе на одну из площадок школы им. Рябинкина, где они уже занимаются в специализированных классах», – говорит Петрунькина.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

В яковлевской школе множество традиций, которые и педагоги, и ученики до сих пор стараются соблюдать. «В Новый год учителя начальных классов переодеваются в карнавальные костюмы и показывают деткам представление, – говорит Лариса Сергеевна. – Мы всегда отмечали Масленицу – пекли блины, катали детей на лошади, на санях вокруг школы. Обязательно устраивали ярмарку, на которую дети вместе с родителями пекли угощения или делали поделки своими руками. Ну и, конечно же, на каждый концерт, который проходит в школе, мы приглашаем наших коллег, ушедших на заслуженный отдых, – ветеранов педагогического труда».

На втором этаже школы – уголок памяти. На столе с красной скатертью – портрет героя Дмитрия Рябинкина, в честь которого названа школа №1392, – человека, отдавшего жизнь, чтобы спасти захваченных террористами заложников в Будённовске в 1994 году. На стене две мемориальные доски: Виктору Одинокону и Роману Устинову – выпускникам школы, погибшим на СВО. «Для меня видеть эти таблички вдвойне тяжело – это не просто наши ученики, которых мы знали и любили, а ещё и одноклассники моего сына, – говорит методист Лариса Сергеевна Петрунькина. – У одного из них в нашей школе учится дочь – так захотела мама в память о папе, несмотря на то, что семья живёт в Ватутинках. Мы каждый день отдаём дань нашим солдатам, рассказываем детям об их подвиге. В этих стенах о них никогда не забудут. Как и о других выпускниках, прошедших школьный путь вместе с нами. Мы всегда ждём в гости наших ребят!»

Анна КАСЬЯНОВА
фото автора
и из архива школы

ложения с уроками, которое потом стало частью МЭШ».

В конце 1990-х – начале 2000-х в здании работала школа здоровья: дети на переменах делали разминку и специальные упражнения. «У нас были различные предметы, с которыми работали дети: ковровые дорожки с шипами, тапки с мелкой галькой и шариками. У каждого ребёнка была подставка для ног и наклонные парты – «конторки Базарного». Ученики, которые не могли долго сидеть за столом, прерывались и разминались. «Школа здоровья» давала хорошие результаты – было меньше детей с нарушением осанки, зрения. Сейчас для такой практики, к сожалению, нет пространства в классах».

НА РАБОТУ – С РАДОСТЬЮ

Харлова Оксана Викторовна тоже трудится в школе в Яковлево давно – больше 20 лет. Приехала из зауральского города Шадринска. «По профессии я учитель русского языка и литературы, – говорит педагог. – Сразу стала работать по специальности, а ещё занималась воспитательной работой – без этого в деревенской школе никак. Я всегда иду в школу с радостью, поэтому и не заметила, как эти 20 лет пролетели. Раньше на уроках литературы, особенно в старших классах, было обязательным посещение театров. Мы сначала читали произведение, а потом ехали в Москву на спектакль. Мне нравится домашняя обстановка нашей школы, доброжелательность людей, которые в ней работают».

«А я пришла сюда осенью 2003 года, – вспоминает учитель Бочарова Ирина Алексеевна. – Была учителем начальной школы: взяла третий класс и довела его до десятого. В пятом вела у своих же учеников математику и технологию. А потом много

| День матери

«Продолжение. Начало на стр. 1

Семья, в которой выросла Людмила, не была многодетной. «Нас двое, я и брат, который младше меня на три года, – рассказывает она. – Хотя в детстве я думала: если у меня родятся мальчик и девочка, третий ребёнок всё равно должен быть. И это, наверное, судьба – я встретила такого человека, с которым у нас получилась большая семья. Я даже и не замечала, что беременна. Понимала это, когда ребёнок в животе начинал толкаться. Всё время в заботах, в хлопотах ночных».

В школе девушка хотела быть медсестрой, но учителя посоветовали получить высшее образование. Людмила закончила Московский государственный открытый университет, стала работать экономистом в Министерстве путей сообщения. «Началась реформа, и мне пришлось перейти в коммерческую организацию, которая занималась грузовыми перевозками, – вспоминает многодетная мама. – Там мы и познакомились с моим будущим мужем». Вячеслав Полищук работал в компании системным администратором. Он был вдовцом с маленьким ребёнком. Людмила в то время воспитывала своего сына. «Он говорит, что заметил меня сразу, с первого дня, – улыбается Людмила. – Хотя мы два года просто общались». «Я помогал всем, чем мог», – добавляет Вячеслав. «Мы всегда были вместе, – продолжает Людмила. – И по-своему это был лучший этап жизни».

Семья Яценко-Полищук жила в сталинском доме недалеко от метро Алексеевская. В четырёхкомнатной квартире они занимали 16-метровую комнату, в остальных жили родственники Людмилы: мама, бабушка и дядя. «Сначала у нас всё было, как положено: детская кроватка, диванчик, телевизор, – рассказывает Людмила. – Потом, по мере того как дети появлялись на свет, кровати росли вверх – благо, потолки позволяли, а другая мебель убавлялась и уплотнялась. В какой-то момент пришлось даже убрать аквариум на 320 литров. Я его очень любила: обожала ночами смотреть на рыб, когда кормила детей. А потом уже было некуда детей положить. Кто-то спал ватом,

Счастье БЫТЬ МАМОЙ



Семья Яценко-Полищук переехала в собственный дом три года назад

кто-то со мной. Вся комната у нас была заставлена двухъярусными кроватями. Уроки, особенно письменные, старались делать на продлёнке».

Если нужно было идти в поликлинику и отводить кого-то на кружок – выходили все вместе. «Погода лётная-нелётная, дождь, снег – мы идём, – рассказывает Людмила. – На секцию или соревнования – опять всей кучкой. С двумя коля-

С прибавлением!



Вячеслав Полищук и Людмила Яценко познакомились на работе

сками, кто-то в корзине сидел, плюс ещё за мной, паровозиком. Нас, когда мы по дороге шли, люди считали – просто из любопытства. Кто-то вообще думал, что это детский сад на прогулке! Если посчитать, я подряд лет 13-14 выходила только с коляской. И когда оказалась на улице без неё, знаете, как было непривычно!»

«Мама не умеет сидеть», – так говорят про Людмилу её дочери и сыновья. «Для меня присест – это как будто наказание, – подтверждает она слова детей. – Все пытаются меня усадить за стол, накормить, налить чаю, но это получается нечасто. Я вообще по жизни трудностей не боюсь. Конечно, устаю. Но это приятная усталость. У нас не было помощников, мы всё всегда делали сами. Готовили, убирали, водили детей в детский сад, школу, на кружки и в поликлинику. А какой смысл в семье, если родители не принимают в этом участие? Трудно, когда четыре ребёнка, когда пять – уже легче. У нас все друг другу помогают».

Семья Яценко-Полищук переехала в большой дом в деревне Жуковка 3 года назад. Квартиру на Алексеевской пришлось продать. Всё стало новое: школа, детский сад, да и друзья остались в Москве. Сейчас у семейства большое хозяйство: сотня кур, утки, индюшата, перепёлки, голуби, кролики, 12 кошек и 4 собаки. «Мы завели первую собаку ещё в Москве, в ковид, – рассказывает Людмила. – Потому что просто так гулять было нельзя, за это штрафовали. А с собакой можно. И дети по очереди выходили во двор с собакой. Та практически жила на улице».

В собственном доме места хватает всем. Старшие дети работают и учатся – Семен в колледже, а Глеб и Милана – в институтах. Младшие ходят в школу и на дополнительные занятия. А если возникает вопрос – приходят к старшим братьям и сёстрам за советом и помощью. Какова роль мамы в семье? «Мама – это мама, – говорит Людмила. – Мама, которая всегда любит и ждёт. Для нас вместе собраться – это праздник. Очень ценно это время, оно для меня самое лучшее. Я буквально забываю всё на свете: усталость, заботы. Для меня отдых, когда все дома вечером собрались. Я дышу ими, живу ради них. Это мой кислород. Когда у моих детей всё хорошо, тогда и у меня всё прекрасно».

Наталья МАЙ
фото Анны КАСЬЯНОВОЙ
и из архива героев

| Выставка

Гюльшэн Конопская – участница большинства коллективных выставок Троицкого отделения Союза художников Подмосковья. Были и персональные выставки. На этот раз автор отобрала работы последних лет и кое-что из раннего – для сравнения.

На выставке представлено не только творчество Гюльшэн: полотна Конопской соседствуют с работами её учеников, воспитанников Троицкой детской художественной школы. Для Троицка такого рода творческие союзы не редкость. Но для Гюльшэн Конопской это новый опыт.

В экспозиции – портреты и натюрморты, лесные пейзажи и узнаваемые виды городов, в которых бывала с этюдником Гюльшэн. Работает художница, по её словам, очень быстро. А преподаватель Троицкой ДХШ, искусствовед Ирина Радченко, отмечает постоянный рост этого троичского живописца. «Гюльшэн училась в нашей школе и уже тогда бы-



ла одной из лучших, – говорит Ирина Радченко. – Она невероятно дисциплинирована, собрана и трудолюбива. Особенно ярко её характер проявляется в графике, где она настоя-



Гюльшэн Конопская: художник и педагог

щий мастер. Эта выставка – яркое свидетельство её постоянного поиска новых форм, способности создавать чудесные работы в самых разных условиях».

Не отстают от своего педагога и ученики. Им по 13–15 лет, а работы смелые, зрелые, интересные, в них чувствуется рука будущего мастера. И это не подражание учителю. Юные художники Анна Шатунова, Ирина Солодянкина, Дарья Лямина, Мария

Рачкова, Владимир Матвеев, Кристина Ермакова стараются найти собственную манеру, ищут свой стиль.

На вернисаже побывал председатель Троицкого отделения Союза художников Подмосковья Максим Пушкин. «Обязательно нужно своих учеников водить на взрослые выставки, потому что дети, которые начинают общаться со взрослым художником, видят, что такое выставка, труд художника, и они этим заряжаются, – убеждён он. – А Гюльшэн не просто привела своих учеников на выставку, она их продвигает, чтобы мы видели эти работы, узнавали начинающих троичских живописцев».

Музыкальным сопровождением для вернисажа Гюльшэн выбрала классику – ученики ДШИ им. Глинки исполнили на скрипке и фортепиано произведения Эллертона, Ридинга, Чайковского. В финале прозвучала музыка сына Гюльшэн – Николая Конопского: он сам аккомпанировал на рояле молодому троичанину Григорию Карпушеву. Студент Гнесинки исполнил романсы на стихи Бальмонта и Блока.

Выставка продлится до 28 ноября.
Дарья СУСЛОВА
фото Александра КОРНЕЕВА



| Выставка

Саксофон Виктора Устюжанина слышен издали. Музыка приглашает гостей в зал. Здесь все стены заполнены фотографиями 34 авторов, у каждого – свой неповторимый стиль.

Эта выставка стала возможной благодаря слаженной работе многих людей. Идея зародилась на одной из встреч клуба фотографов ТиНАОTeam, созданного в постпандемное время Александрой Харитоновой. Организационно-бумажную работу взял на себя участник сообщества Владимир Гершфус. Фотоклуб получил поддержку благотворительного фонда «Культурный центр МИД России» и начал сотрудничать с Коворкинг-центром НКО.

«Когда мы задумали эту выставку, то решили, что не можем использовать религию, ню и политику, – рас-



Фото Александра Корнеева на выставке

сказывает Александра. – И каждый отобрал любимые фотографии». Среди работ Харитоновой – портреты Петра Мамонова и Фёдора Конюхова. «Я – портретный фотограф, – говорит Александра. – У кого-то это пейзажи, репортажная съёмка. Хочется подчеркнуть: у нас собралась отличная команда. Все настолько увлеченные, талантливые, с большим опытом, и я думаю, это основная наша победа».

Всего в экспозиции больше 200 фотографий. Критерий отбора прост – лучшие и любимые. Жигули «Двушка» и автобус ЛиАЗ-677 – на фотографиях самого юного участника выставки, выпускника гимназии им. Пушкина 17-летнего Ивана Сыроежкина. «Это легендарный советский автобус, его не увидишь в обычном времени, – говорит Иван. – И у многих людей с ним связана какая-то личная история. Также как и Жигули – такая машина была самой популярной в советское время. Я учусь на 3-м курсе транспортного техникума. Бываю на выставках, парадах транспорта. И фотографирую. И получаются вот такие работы».

Экспозиция разнообразна. Есть фотографии «с плёнки» Александра Шнаргина, фотоэксперименты Андрея Федорова и многое другое. Отдельный уголок посвящён народному троичскому фотографу Михаилу Дмитриеву: его не стало несколько лет назад, с архивами теперь работает Константин Рязанов. У Владимира Миловидова огромный архив репортажных съёмок, накопленный с 2013-го по 2024-й – за годы работы в «Городском ритме». На выставке всего три его фотографии с видами Троицка. «Самая важная, конечно, это водонапорная башня в микрорайоне «В», – говорит Владимир. – Её снесли, и она осталась только на на-



Виктор Устюжанин исполнил кавер-версии популярных мелодий



Вернисаж посетили друзья и знакомые авторов фоторабот

ших фотографиях. Мы, фотографы, в каком-то смысле – хранители истории».

В числе участников – фотографы «Городского ритма». Виктор Хабаров – военный журналист, полковник. С 1982 по 1998 год он работал фотокорреспондентом газеты «Красная звезда», спецкором по Варшавскому договору, спецкором по горячим точкам. Побывал в Афганистане, Абхазии, Югославии, Чечне. Хабаров награждён орденами «Красная Звезда», «За военные заслуги», а также медалями Министерства обороны РФ. Но на этот раз Виктор Николаевич выбрал мирную тему. «А зачем

на этой выставке война? – рассуждает он. – Её и так хватает сейчас в нашей жизни. Всё, что вы здесь видите, – это съёмки для души. Я много путешествую, и тут, в общем-то, картинки из путешествий. Вот, например, Волговерховье: практически каждый год я бываю в районе Селигера и что-нибудь там отлавливаю. Две работы из путешествия на Курилы: «Вечерний разлёт» и «Девятый вал». Есть и фотографии, сделанные в Новой Москве. «Это поворот ко мне в Алабино, – рассказывает Хабаров про одну из них. – После грозы было так вкусно, что я не удержался, встал на отбойник парашюта и нажал кнопку. А боевые самолёты, репетиция к параду, сняты у меня с крыши дома в Алабино».

Кирилл Шашков долгое время работал в газете Орехово-Зуево, а когда переехал в Троицк, стал фотографом «Городского ритма». «Снимаю всё, от скучных заседаний до спорта и концертов, в среднем в год около 200 мероприятий», – так описывает род своей деятельности Кирилл. Для выставки он отобрал всего 5 работ, 3 из которых сделаны в гостях у 100-летней бабушки из деревни Савостьяново Орехово-Зуевского района. «По роду деятельности мы постоянно снимаем долголетов, – поясняет Шашков. – Тех, кому исполнилось

90, 100 лет, иногда 105, один раз было даже 108. Эта съёмка десятилетней давности. Здесь совпало всё: свет, окружение и сама героиня, бабушка». Кирилл любит ловить ненаигранные эмоции. «Мне нравятся спорт и дети, – говорит он. – Дети сами по себе эмоциональные и счастливые. А в спорте человек думает только о своих рекордах, и поэтому очень естественный в своем проявлении».

Чёрно-белые работы предпочитает создавать Александр Корнеев. «Это самый простой способ сделать фотографию выразительной, – рассуждает он. – Здесь не отвлекает цвет, есть только свет и сюжет. К тому же я учился на советской фотографии, а они были чёрно-белые. Может быть, мои предпочтения оттуда?» В работах Корнеева – родные, друзья и просто



Сквозь призму ОБЪЕКТИВА

Репортажная съёмка, пейзажи, портреты и даже натюрморты: фотовыставка участников сообщества ТиНАОTeam открылась в Коворкинг-центре НКО ТиНАО на Сиреневом бульваре в Троицке. Свои работы представили фотографы Новой Москвы.



Фото Виктора Хабарова

жители Троицка. «Это любимые фотографии, проверенные временем, – рассказывает Александр. – Нужно, чтобы совпали сюжет, свет и композиция: три столпа, на которых я стою. Вот, например, балерины, это, наверное, 2007 год. Здесь необычный сюжет. Курящие балерины – это нехорошо. Видно, что у них минутка отдыха. Они предоставлены сами себе, находятся наедине с собой, и в то же время они остаются балеринами».

Выставка работает до 7 декабря.

Наталья МАЙ

**фото Александра КОРНЕЕВА,
Кирилла ШАШКОВА
и Виктора ХАБАРОВА**



Кирилл Шашков



Александр Корнеев



Виктор Хабаров

За несколько дней до концерта в Троицке Виктор Спорышев дал интервью нашей газете.

– Виктор, какое место в вашей семье отводилось музыке, искусству?

– Мой прадедущка со стороны мамы, Виктор Михайлович Спорышев, был большим любителем искусства и замминистра лёгкой промышленности. По должности часто бывал в Италии, увлекался живописью, оперой. Имел хороший голос, музицировал и даже пел дома. Родители старались дать мне, брату и сестре всестороннее образование. Домой приходил педагог, заслуженный артист России, заведующий труппой малого театра Николай Алексеевич Верещенко, который с нами занимался культурой речи. Мы часто посещали театры. И, наверное, интерес к сцене появился именно в это время, когда мне было лет 10-11.

– Когда вы впервые задумались о том, что такое бас?

– В школе я участвовал в спектаклях, концертах. В 11-м классе должен был исполнить песню «Журавли». У меня ещё не было ни баритона, ни тем более баса. Тогда на экран вышел концерт Дмитрия Хворостовского с программой «Песни военных лет», в которой были и «Журавли». Помню, слушал, а потом подошёл к инструменту, попробовал спеть в той же тональности. Наверное, это и были первые шаги в сторону обожания оперного искусства. Учитель по хору посоветовал педагога. И я начал ездить на занятия.

– Как вы поняли, что оперное пение – ваше будущее?

– В 11-м классе – это был 2006 год – попал в Америку по гранту. В школе, как дополнительное образование, выбрал пение. Педагог услышал мой голос и стал со мной заниматься. Мы выиграли несколько конкурсов. И вот в один из последних дней мой педагог сказал: «Не важно, чем ты будешь заниматься в жизни, главное – пой». И я серьёзно задумался. Уже в Москве попытался поступить в Гнесинское

Музыка

Дорога В ОПЕРУ

Проект «Мозаика большого искусства» существует больше 15 лет. Благодаря ему в Троицк приезжают именитые музыканты. 19 ноября в ДШИ им. М.И. Глинки выступил Виктор Спорышев – оперный певец, голос которого звучал на сценах Миланской консерватории, оперного театра в Парме и Ла Скала.



Виктор на концерте в Троицке



Певец в роли графа Максимилиана в «Разбойниках» Верди, Италия



училище. Но туда набор был окончен, и я пошёл в ГИТИС, на музыкальный факультет.

– Как родители отнеслись к вашему выбору?

– К тому времени я был студентом МГУ, факультета мировой политики. Мой папа – невропатолог, мама – преподаватель в МГУ. Дома говорили: «Театр, это хорошо, но только чтобы его посещать». В ГИТИС я пошёл тайком. И родителям сказал уже после поступления. Учился в двух вузах параллельно.

День педиатра

Нет профессии важней, чем лечить больных детей

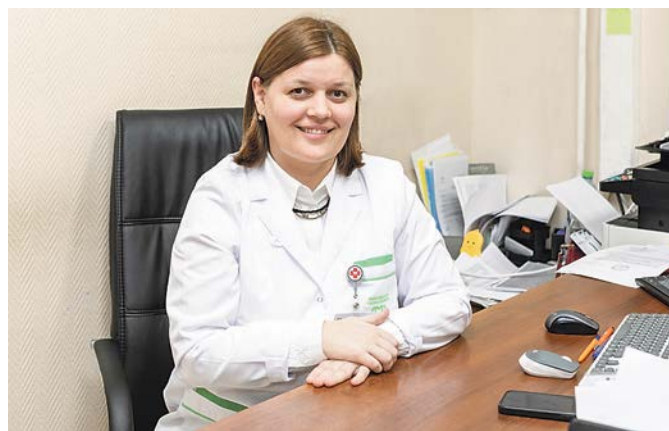
20 ноября отмечается День педиатра, который совпадает ещё с одним важным событием – Днём ребёнка. Именно в этот день в 1959 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию прав ребёнка. В честь праздника мы встретились с заведующей отделением педиатрии Троицкой детской поликлиники Анной Ивановной Добриогло и побеседовали о призвании быть детским врачом.

– Анна Ивановна, вы с детства мечтали стать медиком?

– Со своим аналитическим складом ума я не должна была пойти в медицину. В школе по всем предметам была круглой отличницей, училась в Молдавии, где родилась, но в русскоязычной школе. Учителя вкладывали душу в каждого ребёнка. В 11-м классе задумалась, куда же пойти учиться. Я занималась на подготовительных курсах на физмате, выполняла разные задания и могла рассчитывать на зачисление.

– И как же вы попали на медицинский?

– В год моего окончания 11-го класса было много бюджетных мест в мединституте. Я отвезла туда документы, и меня приняли без вступительных, из-за хорошего аттестата. Так я стала учиться на медика. На тот момент в Молдавии не было отдельного педиатрического факультета. На кафедре открыли платные курсы детского массажа. Я решила,



Анна Ивановна работает в Троицке уже девять лет

что таким образом попробую познакомиться с детьми, и пошла работать в частный центр, где занимались детской реабилитацией при санатории.

Мне так понравилось общаться с детьми, что я окончательно решила, что стану детским врачом – училась день и ночь, работала, практиковалась.

Ситуация в стране была непростой, к тому моменту я уже родила детей-погодок, муж перебрался работать в Россию и приезжал домой «наездами». Мы понимали, что надо строить будущее в другой стране, поэтому подали на российское гражданство. Я, как востребованный специалист, могла на него претендовать. Всё удалось оформить очень быстро – мы даже не ожидали.

– Переезд в Россию дался легко?

– Тяжело, потому что вся моя жизнь была в Молдавии. В том числе и любимая работа. Я хотела стать детским гематологом, лечить болезни крови. Меня ждали в гематологическом отделении после декрета, но я вернулась туда не как врач, а как пациент – с больной дочерью, у неё был острый лейкоз. Потом мы с мужем приняли окончательное решение о переезде в Москву, где смогли бы лечить ребёнка и работать. Я сдала все необходимые профэкзамены в России и устроилась в Троицкую поликлинику, что называется, «на пробу». Потому что до этого в поликлинике никогда не работала.

– Почему выбрали Троицк?

– На экзамене мне рассказали о Новой Москве, что зарплаты здесь московские, но жизнь спокойнее. Мы переехали, сняли квартиру и начали работать. И вот уже девять лет в Троицке.

– Как вас принял коллектив?

– Очень тепло, во всём помогали. Я отработала участковым педиатром семь лет, знаю детей, которые при мне родились. Они уже в школу пошли. Когда дети маленькие, ты

– Откуда в вашей жизни взялась Италия?

– На втором курсе ГИТИСа я летел в Бразилию. В самолёте познакомился со своим соседом – менеджером, который работал с Образцовой, Паваротти, Корелли, Доминго. Он пригласил на прослушивание. Я приехал в Италию с родителями. Он мне сказал: «У тебя Бентли, но он на плохой дороге, а нужно поставить на хорошую». И дал мне педагога. Когда я окончил ГИТИС, поступил в Академию Клаудио Аббадо в Милане. Понадобилось несколько лет, чтобы поставить голос «на хорошую дорогу».

– В 2016 году вы исполнили партию Агмигера в опере «Волшебная флейта» Моцарта в театре Ла Скала. Каков был путь на эту сцену?

– Я участвовал в конкурсе в Академии молодых певцов Ла Скала, чтобы получить эту роль. Позже пел партию Инквизитора в опере «Дон Карлос» Верди. Тогда же встретился за кулисами с великим басом Феруччо Фурланетто, он исполнял роль Филиппа II. Очень хорошо помню, как он мне сказал: «Не иди за тенденциями, смотри, что удобно для твоего голоса». И я стал по-другому относиться к выбору репертуара.

– Потом был фестиваль в Парме, вы гастролеровали по разным европейским странам и вернулись в Россию в апреле этого года. Почему?

– В Италии я очень скучал по семье, друзьям. А потом ещё и влюбился, в том числе и поэтому приехал в Россию. На концерте Ирины Виннер исполнил «Бухенвальдский набат». Меня познакомили с Валерием Гергиевым, отсюда же моё сотрудничество с Еленой Лавровой, с которой я выступаю в Троицке. Сейчас я жду второе прослушивание в Мариинский театр – первое прошёл. Я всегда хотел служить в русском театре, иногда приезжать в Европу, петь там и участвовать в оперной жизни других стран.

Наталья МАЙ

Фото Кирилла ШАШКОВА и из личного архива героя



как друг семьи: садик, сопли, ты видишься с малышами чаще, чем бабушки и дедушки. А потом они вырастают и приходится прощаться. У меня очень интересная работа: как бы плохо ни было, как бы ни устал, каждое утро просыпаешься и идёшь на работу, потому что детям нужна твоя помощь. Самое большое количество вызовов, которое у меня было за день, – 60. Не понимаю, как я справилась с такой нагрузкой.

– Сейчас вы не только лечите детей, но и занимаете административную должность.

– Уже два года я возглавляю педиатрическое отделение. По-прежнему принимаю пациентов и помогаю сложным больным с бумагами, направлениями. Моя дочь сейчас в ремиссии, и я, как никто другой, понимаю родителей, оказавшихся в подобной ситуации. Могу подобрать правильные слова, поддержать. Я очень верю в закон бумеранга и считаю, что добро имеет свойство возвращаться, поэтому стараюсь делать как можно больше хороших дел.

Анна КАСЬЯНОВА
фото автора

| Выставка

Назад В СССР

« Продолжение. Начало на стр. 1

Экспозицию продумывали с учётом имеющихся экспонатов. «Когда мы всё собрали, то просто посмотрели, чего больше, – поясняет Дарья Сперанская. – Хотели сделать комнаты: детскую, кухню, зал, спальню. Но получилось бы, что в детской всего один шкафчик, а на кухне намного больше. Поэтому разделили вещи по темам. Например, у нас целый уголок, посвященный фотографии. А в детской комнате, помимо игрушек, есть школьная форма и принадлежности для письма».

У стены с огромным красным ковром стоят два уютных кресла и журнальный столик с советскими журналами. А на столике – телефон. «Ковёр на стене мой, – улыбается Даша. – Он страшно тяжёлый, мы его еле дотащили. А тот, что на полу, принесла жительница Троицка, бабушка. Она так и сказала: можно положить на пол. Мы обрадовались: получилась отличная фотозона. Детям очень нравится телефон. Мы всех просим набрать скорую или пожарную. Они пытаются пальцами тыкать в кружочки, не понимают, как это всё работало».

А вот и очередные посетители, группа из детского сада. Для них здесь необычен каждый предмет. Например, деревянный советский шкаф, за стеклянными дверцами которого разместились граммофоны. «Сейчас мы включаем музыку на телефонах и на компьютере, – рассказывает Дарья Сперанская. – А раньше – только на таких проигрывателях. Они были практически в каждой семье». Один из малышей тянет руку к винилу. «Это диск?» – спрашивает он. «Нет, это виниловая пластинка, – отвеча-



ет сотрудница музея. – Она крутится, а специальная иглолка считывает информацию. Получается музыка».

Ещё один шкаф посвятили советской кухне. Вот, например, форма для приготовления леденцов. «Две половинки складывали вместе, в дырочки заливали сахарный сироп, потом вставляли палочки, – рассказывает Сперанская. – Всё это застывает, получаются карамельки: петушки, рыбки, зайчики». Дарья берёт в руки галоши. «Кто знает, что это такое?» – спрашивает она. «Тупфи», – отвечают ма-

лыши. «Не совсем. Помните сказку «У меня зазвонил телефон»? Там был крокодил. Что он просил?» Общими усилиями вспомнили название необычной обуви. «Галоши надевали на валенки, чтобы те не промокали, – поясняет Дарья. – А иногда носили как отдельные ботинки». Непонятных вещей немало: медицинские банки, фен, пионерский галстук и перо для чернил, куклы и неваляшки, деньги и продуктовые карточки... Больше всего интереса вызвала и печатная машинка: к ней сразу выстроилась очередь. Дошкольникам захотелось напечатать своё имя: буквы-то они уже знают!

Наталья МАЙ ■
фото Александра КОРНЕЕВА

«

Экспозиция «Советский городок» открыта в музее М. Н. Лялько (ул. Центральная, д. 28) до 7 декабря



Значки собирал каждый советский школьник

Плёночный фотоаппарат: кто такой помнит?



Фотоувеличитель – настоящая диковина для детей



| Афиша

Мероприятия
с 22 ноября
по 7 декабря

22 НОЯБРЯ

16:00. Троицкий музей им. М. Н. Лялько (ул. Центральная, 28). Танцевальный вечер «Стиляги». 10+, платно

18:00. Дом учёных Троицка. Мастер-класс по аргентинскому танго. Школа SolTango. 18+

23 НОЯБРЯ

9:00. Спортивно-оздоровительная база «Лесная». Кросс «Троицкие горки». Для участников предварительная регистрация

15:00. ТДШИ (ул. Нагорная, 2). Литературно-музыкальная гостиная «Цепи таинственной звенья...» по произведениям М. Цветаевой

18:00. ТЦКТ. Премьера спектакля-притчи «Русская душа» театральной студии «Балаганчик». 12+, платно

27 НОЯБРЯ

15:00. Троицкий музей им. М. Н. Лялько (ул. Центральная, 28). Лекция об истории кино и мультипликации «Искусство на плёнке». 3+, платно

18:00. Дом учёных Троицка. Концерт, посвящённый 130-летию Сергея Есенина

28 НОЯБРЯ

17:00. Центр «МоСТ». Концерт творческих коллективов, посвящённый Дню матери

19:00. ТДШИ им. Глинки. Совместный проект студии «Индиго» и ДШИ имени М. И. Глинки «По сказкам Андерсона»

29 НОЯБРЯ

12:00. Проект «Все на улицу!». Культурно-развлекательная программа для всей семьи «Зиму встречали, зиму величали». Ул. Дмитрия Рябинкина, д. 13

18:00. ТЦКТ. Творческий вечер автора-исполнителя Ивана Кузьмина. 12+, платно

19:00. Центр «МоСТ». Спектакль «Рок-н-рольщики» театральной студии «17». 18+

12:00. Фонд «Байтик» (Сиреневый б-р, 11). Небесное и земное ориентирование. Встреча по астрономии со старшим научным сотрудником ИСАН Еленой Чукалиной. 12+

30 НОЯБРЯ

12:00. Фонд «Байтик» (микрорайон «В», д. 39). Праздник «Мамин день». Мастер-классы, лекции, лотерея и другие активности для детей и мам. 4+

15:00. Дом учёных Троицка. Вернисаж «Восходы и закаты», фотоработы Николая Малышева

16:00. ТЦКТ. Концерт, посвящённый Дню матери

5 ДЕКАБРЯ
17:00. Дом учёных Троицка. Концерт «Зимняя песня души», дуэт Елены Савушкиной и Дарьи Нетёсовой, песни советского времени. 6+

6 ДЕКАБРЯ

18:00. ТЦКТ. Премьера «Стакан воды» театра-студии «Котёл». 12+, платно

7 ДЕКАБРЯ

11:00. ТЦКТ. Отчётный концерт танцевального коллектива «Калейдоскоп». 0+

15:00. ТДШИ им. М. И. Глинки. Юбилейный концерт, посвящённый 60-летию Троицкой детской школы искусств.

| Спорт

Жми железо!

В Спортивно-оздоровительном клубе «Орбита» 10 ноября прошёл чемпионат района Троицк по жиму штанги лежа.



49-летний Владимир Векуа с результатом 170 кг при собственном весе 112 кг. Лучшим спортсменом по соотношению поднятого веса и веса тела стал Юрий Карапетян. 30-летнему спортсмену весом чуть больше 82 кг покорилась штанга весом 150 кг. У женщин сильнейшей стала 46-летняя Ольга Маркова, пожав штангу весом 47,5 кг.

В командном зачёте победу отпраздновала команда «Орбита», второе место у коллектива «Гармония», а третьим стал «Т-Клуб». В соревнованиях в личном и командном зачётах приняли участие более 30 спортсменов.

Участие в соревнованиях приняли спортсмены от 13 лет и старше. Помимо сильных мужчин и юношей, за звание сильнейших боролись и девушки. Самый большой вес на прошедшем турнире выжал

Троицкие
чирлидеры
показали
высший
класс

Команде «Нео Данс» не было равных на Всероссийских соревнованиях по чир спорту в Саранске.

На Кубке России команда «Нео Данс» собрала весь комплект наград, выиграв золото, серебро и бронзу. Спортсмены Троицка выступили в номинациях «чир-фристайл группа» и «чир-джаз группа», став призёрами соревнований.

«Большого успеха добились наши юные спортсмены Дарья Качакова и София Негреева, они

обошли 30 соперников и заняли второе место в дисциплине «чир фристайл двойка», – рассказала муниципальный депутат и главный тренер команды «Нео Данс» Наталия Малышева.

В декабре троицкие чирлидеры отправятся в Санкт-Петербург для участия в очередных соревнованиях всероссийского уровня.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■ фото предоставлено СОК «Орбита» и клубом «Нео Данс»