

ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

Ветераны Троицка: помним, гордимся, бережём

→ стр. 5

МАКСИМ БАХАРЕВ:
«О подвигах я не думал»

→ стр. 3



**40 ЛЕТ КАТАСТРОФЕ
В ЧЕРНОБЫЛЕ** – разговор
с ликвидатором

→ стр. 6

| 9 Мая



Дмитрий Саблин:
**«Дорогие
москвичи,
поздравляю
вас с Днём
Победы!»**

Те, кто родился ещё в советское время, наверняка помнят девиз: «Всё для фронта! Всё для победы!». Это были не просто слова. Вся Москва – от мала до велика – днями и ночами трудилась для нужд фронта.

Сегодня, спустя 85 лет, вся Россия разобрала нашу армию по ротам, батальонам, полкам. И все помогают своим. Девиз СВО: «Своих не бросаю» – так и происходит.

Что это, как не живая связь поколений и передача традиций взаимопомощи, сострадания, ответственности друг за друга? Тогда, в 1945-м, наши деды и прадеды отстояли наше право быть такими, какие мы есть. За это же право сегодня бьёмся мы – их внуки и правнуки. Вместе мы работаем для победы, и она обязательно будет за нами!

С праздником! С Днём Великой Победы!

| Колонка главы

Священный праздник



Вернисаж ПОБЕДЫ



Выставка «Лица Победы» открылась в фойе Троицкого центра культуры и творчества. Она посвящена участникам Великой Отечественной войны, а также героям, которые продолжают защищать нашу Родину в настоящее время.

Среди героев Великой Отечественной войны немало людей, которые хорошо знакомы горожанам. Они жили и работали в Троицке, не раз рассказывали свои истории родным и близким, а также на официальных встречах – школьникам и взрослым. «Очень приятно увидеть среди портретов Александра Александровича Шабарина, – говорит глава г. о. Троицк Владимир Дудочкин. – Он прожил сто лет, до 90 с лишним лет трудился в Мосводоканале. Жил в доме без лифта, на пятом этаже, и каждый день ходил в магазин за продуктами».

На стене напротив – внуки и правнуки участников ВОВ. О Великой Отечественной войне написано и снято немало. А вот о том, что происходит на фронте сейчас, мы знаем куда меньше. Образы участников СВО на остановках, билбордах, в телевизионных эфирах кажутся далё-

кими, не имеющими прямого отношения к нашей жизни. Отчасти это связано с ограничениями на распространение информации, имеющей отношение к специальной военной операции. Тем ценнее истории, с которыми можно познакомиться на выставке. Их помогла собрать жительница Троицка Татьяна Шмакова, волонтер Троицкого гуманитарного центра и консультант отдела по взаимодействию с населением управы района Троицк. «Люди должны знать, что рядом с нами живут герои!» – говорит Татьяна.

«Мы открываем не просто галерею портретов, а живую книгу памяти, книгу доблести наших воинов, – отметил глава управы района Троицк Алексей Зотов. – Мы видим рядом лица участников Великой Отечественной войны и наших современников, тех, кто сейчас защищает наш покой. Важно помнить, как тяже-

ло отстаивать мир на нашей Родине». «Ребята, которые сейчас находятся в зоне СВО, берут пример со своих дедов и прадедов, – добавил Владимир Дудочкин. – Тех, кто защищал нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Это наши герои, мы волнуемся и переживаем за них». «Когда мы смотрим на снимки участников Великой Отечественной войны, то не удивляемся, что их сейчас нет в живых, – говорит председатель Совета ветеранов ТиНАО Владимир Родионов. – Потому что только после Победы прошло более 80 лет. Но когда мы видим на фотографии наших современников, вторую дату замечаем с болью и горечью. Ребята погибают, совершая те же подвиги, которые совершали в годы Великой Отечественной войны их деды и прадеды. И мы будем вечно хранить память о них». Экспозиция доступна для посещения до 17 мая.

Наталья ИВАНОВА ■
фото автора и Александра КОЛБАСОВА

« Среди героев выставки немало людей, которые хорошо знакомы горожанам

Скоро вся наша страна отметит Великий праздник – День Победы. Этот день несёт в себе не только память о героическом прошлом, но и глубокий смысл для каждого из нас, для каждой семьи.

9 Мая – это день, когда мы с особым трепетом вспоминаем подвиг наших отцов, дедов и прадедов. Тех, кто, не жалея себя, отстоял свободу и мирное небо над нашей Родиной.

Знаю, что Герои есть в каждой семье. Их имена мы бережно храним в семейных летописях и передаём память о них из поколения в поколение.

В эти предпраздничные дни Троицк наполняется особой атмосферой. В нашем районе уже проходят и ещё пройдут многочисленные мероприятия, призванные сохранить эту живую связь времён. Мы чествуем наших дорогих ветеранов, возлагаем цветы к мемориалам, проводим встречи с молодёжью – так подвиг наших Героев живёт в сердце каждого.

Дорогие троичане, в преддверии праздника давайте вместе ещё раз отдадим дань уважения и благодарности нашим ветеранам. Присоединяйтесь к предстоящим мероприятиям! Пусть эти дни напомнят нам о бесценном даре мира и о важности беречь то, за что наш народ заплатил такую высокую цену.

Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия, добра и, конечно же, мира. Пусть память о Великой Победе всегда живёт в наших сердцах!

Глава управы Алексей ЗОТОВ ■



« С 4 мая до 20 июня

на Калужском шоссе в районе р. Десна будет закрыта для движения одна полоса

« Жители района

внесли более 1,5 тысячи предложений в Народную программу развития ТиНАО

В Троицке началось обновление Большой Октябрьской улицы

« Спортсмены

клуба «Орбита» заняли призовые места на Кубке Европы по пауэрлифтингу

| Мэр

Готовим тепло



Подготовка к новому отопительному сезону завершится до 1 сентября, сообщил Мэр Москвы Сергей Собянин.

К августу комплекс городского хозяйства приведёт в порядок более 74 тысяч зданий: жилых домов, социальных объектов и объектов экономики.

«Это огромный объём работ. В их числе профилактические осмотры, ремонт инженерных систем, оборудования котельных, тепловых пунктов, объектов большой энергетики, водопроводных сетей и магистралей», – уточнил Мэр Москвы.

С мая по август 2026 года к отопительному периоду в Москве подготовят, в том числе, более 34,6 тысячи жилых домов, около 8,4 тысячи социальных объектов и более 30,8 тысячи объектов экономики.

К новому осенне-зимнему периоду подготовят 13 ТЭЦ, 38 районных тепловых станций, 42 квартальные тепловые станции и 92 малые котельные.

ПАО «МОЭК» запланировало работы по ремонту 45 тепловых станций, 10 отопительных котельных, 10855 тепловых пунктов, а также капитальный ремонт и реконструкцию 31,5 километра тепловых сетей.

Гидравлические испытания пройдут на 19,5 тысячи километров тепловых сетей. Часть работ по подготовке к следующему осенне-зимнему периоду началась в марте.

В полном объёме готовят около 140 тысяч километров электрических сетей. Кроме того, предусмотрены работы по ремонту 254 километров электрических сетей и 4252 трансформаторных подстанций.

Запланированы работы по профилактическому осмотру 13,2 тысячи километров водопроводных сетей и магистралей, а также около 9,9 тысячи километров канализационных сетей.

| Местное самоуправление

Молодёжная палата района вошла в топ-45

По итогам первого квартала 2026 года Молодёжная палата Троицка вошла в топ-45 лучших Молодёжных палат Москвы из 132 объединений столицы.

Награждение прошло в Центре молодёжного парламентаризма в рамках празднования 18-летия движения «Молпарлам».

| Благоустройство

НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ
установят на улице
Профессора Летохова

Решение об установке четырёх знаков «Остановка запрещена» приняли на заседании комиссии по безопасности дорожного движения ТиНАО.

Знаки появятся на участке дороги, ведущей от ул. Профессора Летохова к дому 19 микрорайона «В». Припаркованный вдоль дороги транспорт ограничивает видимость и создаёт сложности для проезда как автомобилей жителей, так и спецтехники.

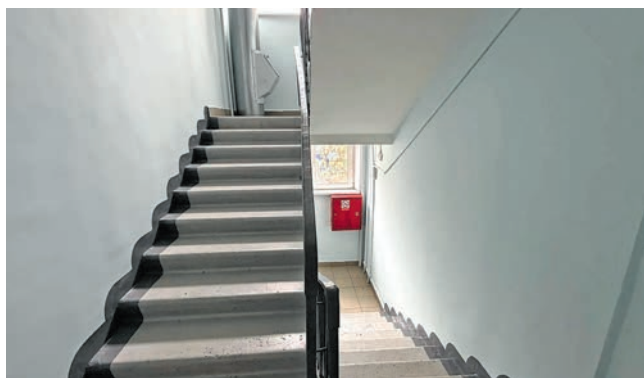
«Припаркованные машины буквально блокируют доступ для уборочной техники. Установка знаков «Остановка запрещена», а вместе с ними табличек «Работает эвакуа-

тор» позволит качественно и безопасно обслуживать проезжую часть», – прокомментировал муниципальный депутат Павел Козлов. Работы по монтажу объектов планируют завершить в текущем году.

Жители района Троицк, обеспокоенные вопросами безопасности дорожного движения, могут обратиться в отдел транспорта управы по телефону +7 (495) 620-00-00 доб. 18548 или в электронную приёмную на сайте управы района.



знаки появятся на участке дороги, ведущей от ул. Профессора Летохова к дому 19 микрорайона «В»



«

К августу комплекс городского хозяйства приведёт в порядок более 74 тысяч зданий

Всего в нынешнем году в районе Троицк отремонтируют подъезды в 181 многоквартирном доме

| Ремонт

Закончен ремонт
42 подъездов

В 19 многоквартирных домах нашего района завершились работы по ремонту подъездов. Специалисты привели в порядок 42 подъезда.

Рабочие покрасили двери, оштукатурили стены и заменили пришедшую в негодность напольную плитку, где это было необходимо. Также провели замену повреждённых плафонов, приборов освещения и декоративных элементов.

«Качество выполненных работ проверили и приняли представители

Мосжилинспекции. Всего в нынешнем году в районе Троицк отремонтируют подъезды в 181 многоквартирном доме», – прокомментировал муниципальный депутат Александр Коломыцев.

Посмотреть полный перечень с адресами домов, где в текущем весенне-летнем сезоне будет проведён ремонт, можно на сайте управы района Троицк.

Уже завершился ремонт по следующим адресам: ул. Солнечная, 2; Сиреневый бульвар, 13; ул. Физическая, 10, 18 и 20; Октябрьский проспект, 15; Академическая площадь, 3; пер. Парковый, 1; микрорайон «В», 14 и 30; Троицкий бульвар, 7; ул. Изумрудная 1, к. 3; ул. 2-я Изумрудная, 7, к. 1, 7, к. 2 и 9, к. 1; Нововатутинский проспект, 12; ул. Облепиховая, 3 и 5; ул. Футбольная, 31.

| Память

В Троицке прошло мероприятие в честь памяти катастрофы в Чернобыле



На улице Центральной у памятного камня прошёл митинг, участие в котором приняли жители нашего района, принимавшие участие в ликвидации последствий крупнейшей техногенной катастрофы в истории. Очевидцы событий на Чернобыльской АЭС рассказали собравшимся о той трагедии, жители и гости района возложили цветы к мемориальному камню.

Митинг посетили глава управы Троицка Алексей Зотов, глава г. о. Влади-

26 апреля в Троицке у памятного камня ликвидаторам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС прошли памятные мероприятия, посвящённые 40-летию со дня трагедии.

мир Дудочкин, депутаты Совета депутатов, сотрудники управы района, общественные советники главы управы, священник Тихвинского храма иерей Кирилл Беляев, члены Молодёжной палаты и жители района.

Успех достигнут благодаря системной работе и выстраиванию диалога между властью и обществом. Палата активно сотрудничает с ГКУ «Московская безопасность» и правоохранительными органами: участвует в рейдах и профилактических беседах.

Активисты проводят профориентационные игры, уроки парламентаризма, правовые викторины для молодёжи, а также акции для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья. В программе палаты – форумы, спортивные турниры, волонтёрские акции и интеллектуальные игры.



« Дмитрий Саблин:

Водозаборный узел «ИЗМИРАН» запустят в 2027 году

« Лицеист Марк Васюнин

стал серебряным призёром Кубка России по кикбоксингу

Ученики Гимназии г. Троицка вернулись с конференции «Наука для жизни» со званием призёров

« Троицкий Центр

московского долголетия отметил 4-летие

Герои среди нас

На торжественном открытии в адрес героя прозвучали тёплые слова депутата Государственной Думы Дмитрия Саблина, префекта ТиНАО, представителей Минобороны, МВД, Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» и муниципальных депутатов округа.

«Городскому ритму» удалось поговорить с Максимом о его жизни и подвиге.

– Не всем полководцам ставят при жизни памятники. Как вы относитесь к установке вашего бюста?

– Это не первый случай – в прошлом году в гимназии имени Пушкина, где я учился, повесили мемориальную доску обо мне. Обычно так отмечают память о погибших, но мне возлагать цветы ещё рано. Открывал её помощник президента Владимир Мединский. Поэтому, когда меня спросили, не буду ли я против установки бюста, я согласился. Конечно, для меня это была приятная неожиданность, которую я принял с большой благодарностью.

– Почему именно в ДК «Московский»?



Максим БАХАРЕВ: «О подвигах я не думал»

Сотни жителей ТиНАО принимают участие в специальной военной операции, десятки возвращаются к мирной жизни. Один из них – троичанин, Герой России, ветеран СВО Максим Бахарев. За заслуги перед Отечеством ему установлена мемориальная табличка на здании Гимназии имени Н.В. Пушкина. А недавно в ДК «Московский» появился бюст в честь Максима Бахарева.

– Я проработал здесь с 2005 года, 17 лет, вплоть до мобилизации. Вначале вёл кружок восточных единоборств. Потом он перерос в секцию, а затем в клуб «Воин». У меня чёрный пояс и третий дан по карате. Кроме того, в 2003 году я переехал сюда к своей жене Светлане. Познакомился с ней в 2002 году при поступлении на первый курс факультета физической культуры Московского педагогического университета, на вступительных экзаменах. Увидели друг друга, влюбились и с этого момента больше не расставались. От первого брака у неё было двое детей. Сыну тогда было три года, и чтобы быть ближе к семье, можно сказать, для него, я решил организовать секцию карате в 2004 году в детско-юношеской спортивной школе, которая потом переехала в ДК.

СЛУЖИТЬ – ДОЛГ МУЖЧИНЫ

– Как же вас семья отпустила на СВО?

– Светлана – реально моя вторая половина, которая меня поддерживает во всём. Как спортсмен я привык стремиться к максимально высоким результатам. Всегда была мысль, а что я ещё могу сделать полезного. Принять участие в СВО я был готов сразу, ещё в феврале 2022 года. Как говорил д-р Артаньян, «В душе я тоже мушкетёр», так вот, я – офицер был в душе. Поэтому се-

мья и родители были готовы к тому, что я пошёл по мобилизации. Вышнее, что я мог сделать, – пойти отдать свой воинский долг Родине. То, что было во время Великой Отечественной войны, потом в 2014 году в Луганске – это одна и та же история борьбы с нацизмом.

– Ваши деды участвовали в Великой Отечественной войне?

– Да, прошли всю войну и вернулись живыми. Они были для меня большим примером. Один, по отцовской линии, служил в последней кавалерии Доватора. В 1943 году на Курской дуге атаковал танки на лошади. О втором, по материнской, я написал повесть «Безымянные». Он был в плену, бежал, потом снова попал в плен. В чешском лагере его расстреляли, закопали, он сутки лежал в земле. После освобождения территории собаки наших разведчиков нашли его. Из более сотни человек в живых, но раненых осталось только шесть. После госпиталя дед вновь вернулся в строй и дошёл почти до Берлина. Я думал, что мы не сможем воевать так, как они. Но уже там, «за ленточкой», понял, что наши ребята не роняют честь дедов.

– На фронте вы скучали по семье?

– Конечно, страшно было не вернуться к родным, бывали моменты грусти. Первое время в Луганской области были проблемы со связью, это был тяжёлый период. Но я знал,

«Со следующего года буду преподавать в Военном университете. Главное, чему я учу, – поверить в себя»



что вся семья меня ждёт. Скучать там было некогда. Сначала учёба, звание лейтенанта я получил только в последний день сборов. Потом постоянные боевые задачи.

ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЕТ

– Сейчас вы пишете книги, стихи, песни.

– Стихов у меня много. Так как я имею музыкальное образование, закончил школу по классу баяна, всю жизнь брэнчал на гитаре, пел, мне хотелось своё творчество вывести на более масштабный уровень, познакомить с ним людей. Конечно, я понимаю, что я не такой сильный вокалист, как Газманов, Шаман, Розенбаум или Пресняков. Да и возраст уже, поэтому я готов поделиться своими стихами с другими исполнителями. Так как у ме-

ня было с Денисом Майдановым, который увидел моё стихотворение «Пуля» и попросил разрешения попробовать сделать из него хит. В соавторстве родилась песня «Пуля-дура», которую мы вместе представили 17 февраля на его юбилейном концерте в Кремлёвском дворце. Сейчас на неё будет сниматься клип. После этого она выйдет в телеэфир и на радиостанции.

– Какие ещё творческие планы?

– В прошлом году в союзе с Олегом Роем мы выпустили книгу «Выжженный июль». Сейчас совместно готовили вторую книгу. В издательстве «Вече» ждут от меня роман про тот самый день и бой, где я получил ранение. Пишу.

– Какие были мысли и чувства после совершённого подвига, пока ждали помощи?

– То, что это был подвиг, я не думал. Это был один из будничных военных дней, просто закончившийся для меня неудачно. Молился и благодарил Господа, что живой, что могу вернуться к семье. В этот день и потом в госпитале, где я был 38 суток в реанимации, происходило много чудес. Ведь пока я лежал в поле раненый 13 часов, меня уже записали в «двухсотые». Но я был уверен, что всё закончится хорошо.

– Верующим вы стали в зоне проведения СВО?

– Нет. Моя история веры началась в 1997 году, в 19 лет. И к началу СВО я уже был готов поступать в духовную семинарию, чтобы получить сан священника. Я полностью знал устав службы, церковный устав, круг богослужения. В течение пяти лет читал псалмы на утренней службе в церкви. Много лет молился в храме в Летово.

Сейчас прихожанин Храма Живоначальной Троицы в Троицке. А на передовой каждый во что-то верит, ведь любой хочет выжить. И это не обязательно православие – звёзды, язычество, обереги, талисманы.

– Преподаёте в Военном университете, что главное пытаетесь донести до слушателей?

– Пока меня иногда приглашают выступить. Но со следующего учебного года начну полноценно читать лекции. Если не брать узкую военную специализацию, а жизнь в целом, то главное, чему я учу, – поверить в себя. Каждому необходимо понимать, что ты – часть России. Никто за тебя не сделает жизнь в стране лучше. И мы ответственны за её будущее, свободу, процветание.

Юлия ГОНЧАРОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

| Общество

Голос ХРАМА

Празднование Пасхи в православии продолжается 40 дней. Первая неделя после Светлого Христова Воскресения, которое в этом году пришлось на 12 апреля, называется Светлой седмицей, а неофициально – «звонильной неделей». В это время бить в церковные колокола можно обычным людям. Традиция насчитывает почти пять столетий. Нередко это уникальная возможность увидеть изнутри колокольни и звонницы, куда, как правило, посетителей не пускают.



В Троицком Храме Живоначальной Троицы в неурочный час звонят колокола. Если присмотреться, стоя у подножия храма, то можно увидеть на колокольне детей и взрослых. Все они по очереди поднимаются на деревянный подиум к «пульту управления» колоколами. Процессом управляет звонарь Андрей Добрынин. «Я стараюсь познакомить людей с азами колокольного звона, рассказать про то, как нас учили, – поясняет Андрей. – Прежде всего мы создаём ритм. Для этого правой рукой берём зазвонные колокола, они самые маленькие. Левая рука отвечает за колокола среднего размера – подзвонные. Ногами мы управляем Благовестниками». Со стороны кажется, что это не так уж сложно. Но на самом деле всё наоборот. Так, зазвонные колокола объединены в группы, по 3-4 штуки: верёвки от «языков» связывают

в узел и берут правой рукой. Управляют движением кисти вниз-вверх. При этом на первый счёт приходится ударение языков первого и третьего зазвонных колоколов, а на второй – второго и четвёртого. И только потом, когда получается создать ритм, можно добавлять другие колокола, чтобы получилась мелодия. Колокольный звон у каждого свой, неповторимый. Звук может быть резким и даже в чём-то нервным, а может – робким, нерешительным или мелодичным и задумчивым. Сами звонари утверждают: сложнее всего звонить тихо.

Большая семья Юлии Еремчевой поднимается на звонницу каждый год. Для детей это долгожданный праздник. «В прошлые годы, когда дети в slingе были, я сама тоже звонила, – рассказывает Юлия. – А на этот раз только за детьми смотрела. Если честно, я стесняюсь: моих и так пя-

В Троицком Храме Живоначальной Троицы учили искусству звонить в колокола

«

В «звонильную неделю» на колокольни храмов может подняться любой желающий

теро, а тут очередь». Девятилетняя Аня Еремчева только что спустилась вниз от «пульта». «В этом году это уже второй раз, – говорит она. – Отсюда красивый вид, видно очень далеко и звон прикольный. Звонишь и представляешь, что ты режиссёр». «Аня ходит в православную школу и поэтому про всё знает, – улыбается тетя Ани, Олеся. – И меня сегодня привела. Конечно, не каждый день такая возможность – попробовать такой громкий инструмент. Мы недалеко живём, колокольный звон слышим часто, а тут интересно самой воспроизвести».

Для настоятеля Троицкого храма Живоначальной Троицы Николая Степанычева колокольный звон – это личная история. «В далёком восьмидесятом году, когда я ещё учился в школе, недалеко от нас стали строить храм, – рассказывает Николай Степанычев. – Как раз по доро-

ге в школу. В газете было объявление: каждый желающий может подняться на колокольню и позвонить в колокола. Мы с братом пошли. И, если коротко, – то так и остались. Вначале на колокольне, потом плавно перешли в саму церковь. С тех пор прошло больше тридцати пяти лет. Колокольный звон – это всегда красиво, – продолжает священнослужитель. – Ты можешь звонить и с высоты колокольни смотреть на город. Что касается духовной стороны – не зря колокола используют при богослужении. В этом есть символический смысл: призыв людей остановиться и вознести Богу свои молитвы. Колокол звонит для того, чтобы напомнить, что есть и ещё одно измерение в нашей жизни. Которое, на мой взгляд, является самым важным».

Наталья МАЙ

фото Александра КОРНЕЕВА

| Фестиваль

Театральная мозаика

«Волшебная лампа Алладина», «Маленький принц», «Сказка о царе Салтане», «Федорино горе» и другие постановки увидели гости XI театрального фестиваля «Эхо Турандот», который состоялся в Троицком центре культуры и творчества.



Театральная студия «Сияние»: «Театр Богов, или Игры бессмертных»

Этот творческий конкурс сами организаторы называют самым ярким событием апреля. Поначалу он был задуман как троичский, но очень быстро вышел за границы наукограда. Участников стало так много, что со временем пришлось сделать два фестиваля: детский и взрослый фестивали. Каждую весну в Троицк привозят свои постановки театральные студии Новой Москвы. В этом году это только детские коллективы, участникам которых от 5 до 16 лет. Всего в фестивале приняли участие 170 юных актёров 11 театральных студий, четыре из которых троичские: «Балаганчик», «Карусель», «Сияние» и «Подмостки». «Мы всегда рады

и нашим старым, и новым друзьям, – говорит замдиректора по основной деятельности ТЦКТ Лариса Клокова. – К нам приехали из поселений Воскресенское, Филимонковское, Щербинка, Красной Пахры. Мы посвятили фестиваль Году единства народов России. Наша тема: сказки, былины и легенды народов России. И всех нас объединили творчество и любовь к искусству». По правилам, на одну постановку даётся не больше 20 минут. Зрители увидели «Волшебную лампу Алладина», «Маленького принца», «Сказку о царе Салтане», «Федорино горе» и другие мини-спектакли. Выступления традиционно оценивает компетентное жюри. В этом



Театр мюзикла «Карусель»: спектакль «Забавы»



«

На фестивале «Эхо Турандот» зрители увидели 11 мини-спектаклей

году председателем жюри стала Любовь Кутыркина – педагог, актриса, режиссёр и основательница фестиваля «Театральная повАря». В составе жюри – радиоведущий, актёр Владислав Иванов, режиссёр массовых мероприятий Мария Данилина, руководитель театра-студии «Котёл» Ирина Орлова. Критериев, которыми руководствуются мастера театрального искусства, немало. Это режиссёрское решение, сценический образ, актёрское мастерство, актёрский ансамбль, костюмы, пластика, музыкальное оформление и многое другое. При этом «Эхо Турандот» – это фестиваль, а не конкурс, поэтому все коллективы получают дипломы участников. Помимо этого, жюри учреждает специальные номинации. И всегда троичские коллективы оказываются на высоте.

В этом году мастера театрального искусства дважды отметили коллектив «Балаганчик» с постановкой «Маленький принц». Так, лучшим актёром признан Никита Харитонов, лучший сказочный образ воплотила на сцене Ксения Панченко. Лучшую женскую роль первого плана исполнила Алёна Исаева из студии «Подмостки» – в спектакле «Сказка о странствующем рыцаре» по пьесе «Дракон» Шварца. Лучшая женская роль второго плана – у Виктории Козулевой из театральной студии «Сияние», в постановке «Театр Богов, или Игры бессмертных» по мифам древней Греции. В номинации «Лучшие голоса фестиваля» награду получил театр мюзикла «Карусель» и его авторская постановка «Забавы».

Наталья МАЙ

фото Александра КОРНЕЕВА

| Герои среди нас

Они видели ВОЙНУ



9 мая наша страна отмечает 81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Свидетелей тех далёких дней осталось совсем мало. Среди них есть и жители района Троицк.

ЛУКАШ ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВИЧ

Капитан первого ранга в отставке, участник Великой Отечественной и советско-японской войны, ветеран боевых действий во Вьетнаме (1966–1974 гг.).

Родился 25 октября 1927 года в селе Синовка Михайловского района Приморского края. В 1942 году был зачислен воспитанником первого курса Владивостокской специальной военно-морской средней школы. 1944 году училище перешло в ведение Военно-морского флота, Дмитрию Лукашу было присвоено воинское звание курсант. В июне 1945 года Дмитрий Лукаш поступил на первый курс Тихоокеанского высшего военно-морского училища. Курсантов привлекали к караульной и патрульной службе во Владивостоке и окрестностях, а также бункерной службе на караульной флота. 30 июня 1949 года, уже после окончания училища, Дмитрий Лукаш отбыл на стажировку в Порт-Артур штурманом на фрегат «ЭК-7». Вернулся во Владивосток 25 сентября 1949 года, и ему были вручены погоны лейтенанта и кортик. После этого Дмитрий Тимофеевич Лукаш был назначен штурманом на эскортный корабль «ЭК-32», за неполные 4 года прошёл служебный путь от штурмана до командира корабля.

1956 году Дмитрия Тимофеевича Лукаша назначают в информационный орган разведывательного управления штаба ТОФ, а в 1963 году – заместителем начальника разведки камчатской военной флотилии. В 1966 году Дмитрий Тимофеевич стал командиром 19-го отдельного морского радиотехнического отдела (ОМРО), в составе которого были корабли радиотехнической разведки и береговые подразделения особого назначения. В октябре 1969 года на базе 19 ОМРО было сформировано первое в истории МВФ СССР оперативно-тактическое соединение разведывательных кораблей: 38-я отдельная бригада кораблей особого назначения. В его состав входили корабли и береговые части. Дмитрий Тимофеевич был назначен первым командиром этого впоследствии элитного соединения, которым командовал 9 лет.

В период американо-вьетнамской войны Дмитрий Тимофеевич Лукаш руководил подготовкой командования и экипажей кораблей боевой службы. Корабли решали задачи слежения за авианосно-ударными группировками ВМС США в районах Южно-Китайского моря, Тонкинского залива, острова Гуам, предупреждали командование ВМФ СССР, а через них и командование Вьетнама о готовящихся вылетах для авиаударов самолётов палубной авиации с авианосцев и стратегической авиации с острова Гуам.

Общий срок воинской службы Дмитрия Тимофеевича Лукаша составляет 36 лет, из них 7 лет без 20 дней он провёл в море и совершил 15 дальних морских походов



Дмитрий Тимофеевич Лукаш

в моря Тихого и Индийского океанов. Трудовой стаж нашего ветерана составил 62 года.

В Троицк Дмитрий Тимофеевич переехал вместе с женой в 2003 году. 20 последних лет занимался общественной работой, в основном среди бывших сослуживцев, проживающих в Москве и Подмосковье. 9 мая 2021 года в числе тридцати двух участников Великой Отечественной войны был приглашён на центральную трибуну Московского Кремля. За доблестный труд и безупречную службу ветеран награждён государственными ведомственными и общественными орденами и медалями, в том числе вьетнамскими.

ЧЕБОТАРЕВ НИКОЛАЙ ФИЛИППОВИЧ

Когда началась война, Чеботареву было четыре года – он появился на свет 16 мая 1937 года на хуторе Весёлый станицы Грушевской Ростовской области. Но война не щадила ни взрослых, ни детей: в пятилетнем возрасте рядом с мальчиком разорвалась граната. Николай получил тяжёлые ранения: черепно-мозговую травму и множественные осколки по всему телу. С огромной благодарностью и уважением Николай Филиппович вспоминает доктора железнодорожной Новочеркасской больницы Кутузова, который спас ему жизнь.

Николай Чеботарев закончил Новочеркасский механико-технологический техникум, по распределению поехал в Оренбургскую область осваивать целину. Работал механиком в посёлке Теренсай. Строили новый элеватор, развивали сельское хозяйство. Когда Николай вернулся в родные края, стал работать главным механиком на элеваторе в посёлке Зимовники, а позже на элеваторе в Новочеркаске. Через некоторое время был назначен на должность главного механика завода Керамических изделий города Шахты, потом стал и главным инженером комбината. Николаю Филипповичу Чеботареву присвоено почётное звание «Лучший механик юга России»: трудовой стаж его составляет более 50 лет.

Чеботарев
Николай
ФилипповичЧернышов
Михаил
Андреевич

ЧЕРНЫШОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ

Михаил Андреевич Чернышов родился 14 марта 1925 года. Его семья жила на хуторе Петровский Урюпинского района Сталинградской области. В 1941–1942 годах Михаил принимал участие в строительстве оборонительных сооружений под Сталинградом. В 18 лет был призван в ряды Вооружённых сил и направлен в 62-й запасной полк, где прошёл обучение на радиотелеграфиста. С 1943 по 1945 годы принимал участие в боях на Втором Украинском фронте.

После Победы поступил в Ленинградское училище связи, по окончании которого с 1949 по 1975 год служил в войсковой части. Был в служебных командировках в Китае, Северной Корее, Египте, Греции и Бельгии. После демобилизации продолжил работу в родной войсковой части гражданским служащим. Михаил Андреевич Чернышев – почётный радист СССР. Ветеран награждён 23 медалями, такими как: «За Победу над Германией», «За боевые заслуги» и другие.

Наталья МАЙ
фото
из личного
архива
ветеранов

| 9 Мая В районе прошла мемориально- патронатная акция

В Троицке прошли мероприятия в рамках общегородской мемориально-патронатной акции, приуроченной к 81-летию Победы в Великой Отечественной войне.



В акции приняли участие депутаты Совета депутатов Троицка Ольга Антонова и Андрей Воробьёв, жители района, общественные советники, члены Совета ветеранов, учащиеся школ и Гимназии Троицка.

Собравшиеся привели в порядок территорию вокруг памятников: убрали мусор, обновили цветочные клумбы и возложили цветы к монументам в знак памяти и уважения к подвигу погибших.

Акция является частью общегородской инициативы по уходу за объектами военно-исторического наследия. В её рамках проводится благоустройство памятников, мемориальных досок и захоронений участников ВОВ.

«Память жива, пока о ней заботятся. Акции у памятников – это возможность для каждого жителя внести свой вклад в сохранение истории и сделать Троицк чуточку лучше», – отметила муниципальный депутат Ольга Антонова.

Андрей Воробьёв, также принявший участие в мероприятии, добавил: «Депутаты всегда принимают участие в мемориально-патронатных акциях: вместе мы сохраняем прошлое и строим будущее».

28 апреля состоялись ещё две акции по уходу за памятниками. Жители района, сотрудники управы, муниципальные депутаты, члены Молодёжной палаты и Совета ветеранов привели в порядок мемориальные комплексы и почтили память павших воинов.

Мероприятия прошли у мемориала в Народном парке, а также у комплекса «Воинская слава» у Вечного огня на ул. Текстильщиков. Памятники подготовили к предстоящей 81-й годовщине Великой Победы. 9 мая у мемориалов состоятся патриотические акции и возложения цветов.

Проведение подобных мероприятий стало доброй традицией в Троицке и способствует сохранению исторической памяти для будущих поколений.

Фото предоставлено управой
Троицка



История
и память

40 лет назад мир узнал слово «Чернобыль». Катастрофа на АЭС разделила жизнь на «до» и «после», на борьбу с невидимым врагом вышли сотни тысяч ликвидаторов. Наш рассказ об одном из них – жителе Троицка Викторе Бобровском.



Ликвидаторы в Чернобыле, 1988 год

ЧЕРНОБЫЛЬ: 40 лет спустя

26 апреля 1986 года ночь над Припятью разорвал грохот взрыва – рванул четвёртый энергоблок Чернобыльской АЭС. В небо взметнулись клубы радиоактивной пыли, словно сама земля выдохнула яд.

Через 36 часов начнут эвакуировать Припять – город, застывший во времени: брошенные игрушки во дворах, остывшие завтраки на столах, тишина, нарушаемая лишь треском счётчиков Гейгера. Огонь в реакторе полыхал, выбрасывая в атмосферу миллионы кюри смерти.

Ликвидаторы шли в бой без щитов – только воля и долг против невидимого врага. Зона отчуждения на 30 км вокруг стала запретной землёй, а эхо той катастрофы до сих пор звучит в судьбах поколений.



Виктор Павлович Бобровский на фоне саркофага

здоровьем и жизнью ради того, чтобы остановить невидимого врага – радиацию. На месте ликвидаторов распределили по специальностям. Виктор записался облицовщиком, но вскоре перешёл на работу с кабелями – пригодился его шестой разряд электротехника и специальность кабельщика-высоковольтника. Дни складывались из коротких смен – иногда всего 15 минут, иногда час, максимум два часа в местах с низкой радиацией. Они копали траншеи, укладывали высоковольтные кабели – проложили около трёх километров, закрывали их кирпичом и песком. Потом перешли к строительству саркофага: прокладывали

бы ты ни делал, какой бы «химией» не тёрся, дозиметры продолжали трещать, и тебя снова отправляли мыться», – вспоминает Виктор Павлович.

Последствия не заставили себя ждать. Через четыре месяца в Чернобыле у Бобровского открылась язва двенадцатиперстной кишки. «Одного из наших с похожими симптомами не довезли до больницы. До Киева было всего сто километров, прилетел вертолёт, чтобы доставить парня в больницу, но он скончался по дороге из-за прободной язвы», – говорит Виктор Павлович.

СТРОИТЬ ЖИЗНЬ ЗАНОВО

Бобровский вернулся в Казахстан, долго лечился: язва никак не заживала, врачи диагностировали у него лучевую болезнь, присвоили вторую группу инвалидности, несколько раз у ликвидатора возникал радиационный гепатит – поражение печени, появляющееся из-за долгого воздействия радиации, много лет он лечился в разных больницах.

Но самым тяжёлым испытанием для Бобровского стала борьба за признание: Виктор Павлович несколько раз через суд добивался подтверждения статуса ликвидатора последствий аварии на ЧАЭС и положенных по закону льгот и выплат, трижды ездил на Украину – в Днепрпетровск и Киев, искал потерянные архивы.

В 1994 году, когда Советский Союз окончательно распался, а в Казахстане начались экономические трудности, Виктор Павлович переехал в Подмоскovie. Родственница устроилась на пемзавод в Птичном, Бобровскому тоже предложили там работу – на строительстве инкубатора и молочного цеха – и дали комнату в коммуналке в Троицке. Постепенно он переезжал в Россию и семью.

Несмотря на инвалидность, продолжал трудиться: брал строительные подряды, занимался облицовкой зданий. Сейчас Виктор Павлович на пенсии. «Часто вспоминаю Чернобыль. Провёл там всего четыре месяца, но они полностью изменили мою жизнь», – говорит ликвидатор.

Сегодня зона отчуждения, раскинувшаяся на 2,8 тысячи квадратных километров, всё ещё закрыта для свободного проезда. Эта земля будет непригодна для жизни как минимум 20 тысяч лет, храня в себе память о трагедии, изменившей судьбы миллионов.

Анна КАСЬЯНОВА
фото автора и из личного архива героя

РОДНЫЕ КРАЯ

Виктор Павлович Бобровский родился 4 декабря 1955 года в Алтайском крае, неподалёку от Барнаула. Детство его было обычным, мальчишеским – пока жизнь не внесла свои суровые коррективы. Семья переехала в Джамбулскую область Казахстана, в город Чу. Причиной стал не выбор, а необходимость: отец Виктора Павловича был человеком труда – железнодорожником-строителем. Он прошёл путь от кочегара до машиниста, потом заочно выучился на дорожного мастера. Но работа на улице, на морозе, дала о себе знать: у отца началось затемнение лёгких, и семья отправилась в путь – туда, где, как казалось, будет легче. В Чу Витя пошёл в школу, а после – в армию.

СУДЬБА И СЛУЖБА

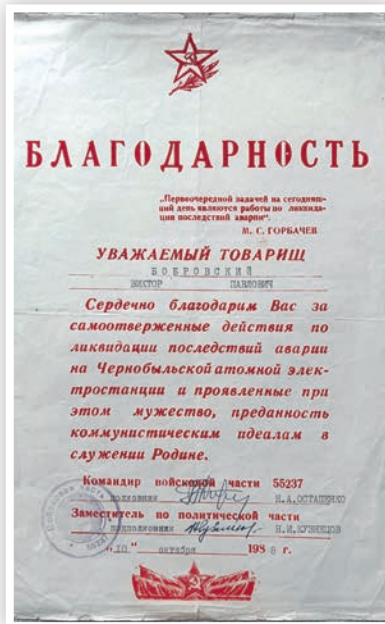
Служба Бобровского проходила в Тихоокеанском подводном флоте, во Владивостоке. Он работал на складе вооружения. «Мы служили два года. А рядом была часть, в которой служили три, – вспоминает Виктор Павлович. Разница была в том, что мы подносили головки торпед и ракет – радиоактивные, а ребята – хвосты – безвредные. У нас стаж был короче».

После армии Виктор вернулся в Казахстан, в родной Чу. Устроился на стройку – стал облицовщиком. Руки его знали и мрамор, и гранит, и плитку: он облицовывал элеваторы, школы, жилые дома, работал на строительстве вокзала. «Я никогда не сидел на месте – искал хороший заработок: хоть и выучился на электротехника, трудился и каменщиком, монтировал конструкции, управлял башенным краном – всё ради того, чтобы у семьи было всё необходимое», – признаётся Виктор Павлович.

Чернобыль. Бобровский (справа) с сослуживцами



Благодарность за ликвидацию последствий аварии на ЧАЭС



Но судьба готовила новое испытание. Солнечным августовским вечером 1988 года к его дому подъехал парень на мотоцикле «Урал» и вручил повестку из военкомата. «В Чернобыль?» – сразу спросил я с подозрением, – вспоминает Виктор Павлович. – А юноша ответил: «Не знаю, может, и в Арзамас». Там как раз два месяца назад произошёл взрыв поезда, перевозившего гексоген».

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Догадки Бобровского подтвердились – вместе с другими мобилизованными его привезли в 30-километровую зону отчуждения. Там, среди тишины и пустоты, где когда-то кипела жизнь, теперь работали люди, рискуя

сигнальные кабели, устанавливали датчики.

Виктор Павлович помнит тот день, когда они впервые увидели бур, светящийся от радиоактивной пыли. Это было страшно – не от вида, а от осознания: опасность реальна, она рядом, проникает в тебя с каждым вдохом. Он чувствовал, как меняется его тело: слабость накатывала волнами, голова болела, в горле першило, а в нижней части живота возникало странное ощущение. «Когда радиация небольшая, её не чувствуешь, а если уровень высокий, сразу начинает болеть живот. Это ощущали на себе все ликвидаторы», – говорит он.

НЕВИДИМЫЙ ВРАГ

Одежда, загрязнённая радиоактивными частицами, сразу шла в утиль – иногда по два-три раза в день. Перед входом в столовую и после работы – обязательный контроль – сан-пропускник: если «звенишь», отправляли мыться. «Для нас страшнее всего была даже не радиация, а такая гадость, как плутониевая пыль. Она проникала в уши, в нос и не вымывалась. Что-

Куда сходить всей семьёй в Троицке

«ПОЮЩИЙ МАЙ»

8 мая
в 17:00

Центр «МОСТ» организует концертную программу «Поющий май». В преддверии Дня Победы на открытой площадке пройдёт душевный концерт ансамбля народной и советской песни «Гуси-Лебеди». Артисты исполнят композиции военных и послевоенных лет.

📍 Адрес: пл. Академика Верещагина, 1



© Юрий Карачев / Фотобанк Лори

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

9 мая
в 17:00

Троицкий центр культуры и творчества приглашает на традиционный праздничный концерт «Весна Победы». Перед зрителями выступят лучшие местные коллективы, прозвучат военные песни и поздравления. В 18:55 гости и артисты присоединятся к Всероссийской минуте молчания.

📍 Адрес: площадь Сириева бульвара



«ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ»

9 мая
с 11:00 до 17:00

В Культурном центре «Ватутинки» пройдёт патриотический квест «Эстафета памяти», посвящённый событиям Великой Отечественной войны. В игровой форме участники отправятся в путешествие сквозь десятилетия, шаг за шагом воссоздадут ключевые вехи военного времени, погружаясь в историческую атмосферу. На каждом этапе гостей ждут мастер-классы, интерактивные задания и интеллектуальные викторины.

📍 Адрес: ул. Дмитрия Рябинкина, 13



© PhotoJill / Фотобанк Лори

МАСТЕР-КЛАСС ПО АРГЕНТИНСКОМУ ТАНГО

10 мая
в 16:00

В Троицком центре культуры и творчества пройдёт мастер-класс по аргентинскому танго. Участники освоит базовые шаги, научатся чувство-



© Яков Филимонов / Фотобанк Лори

вать партнёра и музыку, узнают, как правильно держать осанку и двигаться в паре, познакомятся с различными нюансами танцевальной техники.

С собой нужно взять удобную одежду и сменную обувь

📍 Адрес: Сириевый бульвар, 1

КВЕСТ «ЧТО ПРЯЧУТ МУЗЕИ»



© Дмитрий Неумин / Фотобанк Лори

16 мая
с 12:00 до 16:00

В Троицком музее имени М.Н. Лялько состоится лекция-квест «Что прячут музеи». Посетители узнают, какие музеи бывают и как отличить бытовой мусор от ценного экспоната. Попробуют себя в роли творцов современного искусства и проверят свои знания по музейной классике.

📍 Адрес: ул. Нагорная, 9

СПЕКТАКЛЬ «ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН»

16 мая
в 18:00

В Троицком центре культуры и творчества театр-студия «Котел» представит комедию-детектив в двух действиях. В сюжете пьесы Роберта Тома – 8 женщин, 8 жизней, 8 характеров, 8 трагедий... Они берут на себя расследование убийства. Посторонних в их доме не было, поэтому очевидно, что убийца находится среди них.



© Театр-студия «Котел»

Зрителей ждут захватывающий сюжет, весёлые и неожиданные повороты событий, интриги и щедрая порция юмора.

📍 Адрес: Сириевый бульвар, 1

«МИСТИЧЕСКИЙ КЛАССИК»

16 мая
в 16:00

Библиотека № 263 приглашает на встречу, посвящённую юбилею Михаила Булгакова. Особое внимание

уделят знакомству читателей с непростой судьбой писателя.



Гости узнают, кто послужил моделью для создания персонажей, и коснутся личной жизни гения. Сопровождают лекцию будут чтения отрывков из произведений и просмотр эпизодов из экранизаций романов «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце».

📍 Адрес: ул. Дмитрия Рябинкина, 13

ЛЕКЦИЯ «КАРТИНЫ ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ»



© Троицкий музей имени М.Н. Лялько

20 мая
в 16:00

Троицкий музей имени М.Н. Лялько приглашает на интерактивную лекцию «Картины великих художников». Гости узнают о традиционных техниках живописи, сравнят классиков с авангардистами, рассмотрят такие течения, как футуризм, авангардизм, сюрреализм и другие. А также осваивают несколько техник нестандартного рисования.

📍 Адрес: ул. Центральная, 28

ФОТОВЫСТАВКА

20 мая – 20 августа
с 10:00 до 20:00

В Троицком центре культуры и творчества откроется ежегодная фотовыставка, посвящённая красоте и жителям любимого города.

На каждом снимке – любимые уголки, запечатлённые в повседневной суете, яркие моменты праздников и тихие, но такие важные детали, которые делают Троицк особенным.

📍 Адрес: Сириевый бульвар, 1



© Baturina Yuliya / Фотобанк Лори

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

23 мая
с 10:00 до 19:00



© Культурный центр «Ватутинки»

В Культурном центре «Ватутинки» пройдёт день открытых дверей под названием «Смотри. Пробуй. Присоединяйся!». Посетители познакомятся с творческими и спортивными студиями, поучаствуют в мастер-классах, подберут себе досуг на лето, а также побывают на «Арт-завтраке».

📍 Адрес: ул. Дмитрия Рябинкина, 13

УПРАВА РАЙОНА ТРОИЦК ГОРОДА МОСКВЫ

9 МАЯ

ГОРДИМСЯ!

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ

- 07 МАЯ 12:00 ОБЕЛИСК ВОИНАМ, ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ г. Москва, р-н Троицк, пл. Академика Верещагина, вблизи д. 1
- 13:00 МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.А. ТИТОВА г. Москва, р-н Троицк, Октябрьский пр-кт, д. 23
- 09 МАЯ 11:00 ПАМЯТНИК «ВОИНСКОЙ СЛАВЫ 1941-1945 ГГ.» г. Москва, р-н Троицк, ул. Текстильщиков, вблизи д. 1
- 13:00 МЕМОРИАЛ, ПОГИБШИМ ВОИНАМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ г. Москва, р-н Троицк, ул. 3-я Ватутинская, д. 2

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

- 09 МАЯ 12:00 ПАРК «УСАДЬБА «ТРОИЦКОЕ», СЦЕНА г. Москва, р-н Троицк, ул. Нагорная, вблизи д. 5
- 12:00 НАРОДНЫЙ ПАРК В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВОВ, АМФИТЕАТР г. Москва, р-н Троицк, ул. 3-я Ватутинская, д. 2

ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

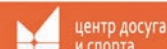
- 07 МАЯ 14:00 ГБУДО «ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ» г. Москва, р-н Троицк, Октябрьский пр-кт, д. 12
- 09 МАЯ 16:00 г. Москва, р-н Троицк, Сириевый б-р, вблизи д. 1

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

- СПОРТИВНЫЙ ПАРК г. Москва, р-н Троицк, ул. Дмитрия Кабалевского, уч. 8А
- 09 МАЯ 14:00 Работа интерактивной выставки макетов массо-габаритного стрелкового оружия, формы и снаряжения времен ВОВ 1941-1945 гг., и сил специальных операций. Работа интерактивных площадок.
- 16:00 Выступление артистов эстрады и творческих коллективов. Мастер-классы для детей. Полевая кухня.



АФФИША



I Образование

Пленэр был организован Международным союзом педагогов-художников. С этой организацией Троицкая ДХШ сотрудничает уже больше десяти лет. «Мы посетили немало городов России, в числе которых Санкт-Петербург, Ярославль, Кострома, Казань, Пятигорск, были в Абхазии и Дагестане, – рассказывает преподаватель ДХШ Марина Семенова. – Мы очень любим и ждём эти поездки. Благодаря интенсивной практике, обучению у опытных мастеров, обмену опытом среди коллег других школ мы видим активный профессиональный рост наших учеников. Узбекистан – звезда и загадка Востока, страна, сохранившая удивительные, древние памятники архитектуры, национальные традиции и красоту». Именно это и многое другое смогли увидеть, почувствовать и передать в своих работах юные художники и их наставники из Троицкой ДХШ. Педагоги Ольга Красильникова и Марина Семенова вместе со своими учениками посетили Самарканд, Гиждуван и Бухару, побывали в музеях и на мастер-классах, познакомились с народным искусством и ремёслами Узбекистана. «Самарканд – удивительное место, – говорит Марина Семенова. – Этот древний город входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Когда-то здесь проходили караваны Великого шёлкового пути. Именно Самарканд был столицей империи Амира Тимура или Тамерлана. Мы гуляли по узким улочкам, знакомились с древними архитектурными памятниками и ощущали атмосферу богатой истории, вдохновляющей нас для художественного творчества». В Гиждуване троичане познакомились со школой керамики, в которой трудится восьмое поколение керамистов, узнали о технологии создания керамических изделий, за-



МОТИВЫ УЗБЕКИСТАНА

Ученики и педагоги Троицкой детской художественной школы стали участниками недельной международной программы «Роспленэр», которая прошла в Узбекистане весной этого года.



шли в музей керамики Гиждувана, а напоследок приняли участие в мастер-классе по росписи керамической тарелки.

Культурная программа – это только малая часть большого проекта. Юные художники много работали. «Помимо того, что мы всё время были на экскурсиях, дети постоянно делали зарисовки у себя в альбомах, – расска-

зывает Ольга Красильникова. – Такие поездки не только расширяют кругозор. Для живописцев в каждой местности разный воздух и разные лучи солнца. И мастерство как раз состоит в способности уловить эти краски. Передать их красоту, настроение на своей бумаге. Это хорошая зрительная тренировка, она очень полезна для художников».

Юные художники-троичане, а также их педагоги приняли участие в творческих состязаниях «Архитектурный образ Востока» в Самарканде и «История и современность» в Бухаре. «Мы получили задание прямо на месте, – рассказывает Ольга Красильникова. – То есть без подготовки надо было придумать и реализовать композицию. В Самарканде мы писали храмовую архитектуру. Требовалось передать ощущение места, чтобы зрителю стало понятно, что мы находимся на Востоке. Например, Самарканд создан в лазурном колорите, в этом городе преобладает голубой цвет. Дети рисовали мозаики, купола. В Бухаре мы должны были отразить в своих работах дух города, с одной стороны современного, и в то же время самобытного и имеющего историческую память. Ребята писали уличные развалы, ковры, посуду, керамику. А кто-то решил изобразить, как современные люди общаются в старом городе, то есть показать современность через призму старого города».

Ученики Троицкой ДХШ Анастасия Беленкова и Виктория Семенова, а также преподаватели Павел Эрнестович Кемниц и Татьяна Александровна Курганова стали победителями в двух конкурсах. Всего же троичане привезли из Узбекистана 12 побед.

Наталья МАЙ ■
Фото представлено
Троицкой ДХШ

I Общество

Поколение интернета

Чем опасен интернет и что такое компьютерная гигиена: автор книги «Дети интернета» и «Основы выживания в Сети» Андрей Афанасьев ответил на вопросы школьников. Встреча прошла в антикафе «Байтика».

Писатель-публицист Андрей Афанасьев ведёт обширную общественную деятельность, входит в состав экспертного совета комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей, а также является членом других сообществ, связанных с информационной безопасностью.

Афанасьев часто выступает, причём перед любой аудиторией – будь то родители, школьники, педагоги или просто зрители телепередачи, гостем которой он является. «Я занимаюсь вопросами, связанными с безопасностью детей и подростков в Сети больше десяти лет, – рассказывает Афанасьев. – Сайт narasputye.ru я за-



Андрей Афанасьев:
писатель
и общественный
деятель

пустил в 2017 году, но изучать тему информационной безопасности начал году в четырнадцатом. Изначально меня интересовало, как интернет влияет на детей. Что они смотрят, чем опасно времяпровождение в сети. Но сейчас всё настолько перемешалось, и эта тема касается каждого. Например, попасть в зависимость от компьютерной игры может не только ребёнок или подросток, но и взрослый человек».

На своих встречах Афанасьев не занимается морализаторством. Он доступно рассказывает, почему то или иное увлечение может стать проблемой. «Я раньше проводил встречи только с родителями, – говорит Андрей. – Но потом я понял, что есть проблема: папы и мамы не всегда могут пересказать наш разговор детям. Но родители не вино-

ваты. Мы окунулись в цифровой мир буквально вчера. И постоянно появляется что-то новое. Совсем недавно не было нейросетей – и вот – раз! – появились, а с ними ИИ-боты. Всё это надо изучать. Постоянно меняются компьютерные игры, возникают новые механики, схемы вовлечения... Обо всём этом надо говорить».

На этот раз безопасность в интернете было решено обсудить со школьниками. Многие вопросы прислали заранее, причём большинство из них были посвящены видеоиграм, заработку в интернете и общению в соцсетях – как оказалось, всё это по-настоящему интересует современных подростков. «Был вопрос, стоит ли делать скины на оружие и продавать, – говорит Афанасьев. – К чему сейчас идёт вся индустрия компьютерных игр? Многие компании по разработке компьютерных игр добавили в функционал конструктор, чтобы каждый мог создавать свои скины. А для чего это было сделано? Фактически это эксплуатация детского труда. Теперь гейм-дизайнеры не нужны. Фирмы решили этот вопрос так: «Мы дадим конструктор детям, пусть они для нашей компании сами скины рисуют, игры создают, а мы просто будем получать за это деньги. А чтобы дети

вовлекались, мы будем их определённым контентом». То есть показывать ролики, в которых люди рассказывают, как они хорошо живут, придумывая и продавая скины. Но в рекламе-то не говорят, что пытаются заработать этим миллионы, а вот этот человек такой один! И шанс оказаться на его месте, честно говоря, близок к нулю».

Ещё одна тема, которая волнует многих подростков – видеоблоггерство. «Я призываю трезво смотреть на вещи, – говорит Афанасьев. – Любый бизнес – это всегда спрос и предложение. Количество зрителей 5, 10 лет назад, сегодня и через 5–10 лет примерно одинаковое. А производителей видеоконтента становится всё больше. Первые блогеры на абсолютно дурацком контенте набирали огромное количество просмотров. Потому что их было в принципе мало. Сейчас уже все по-другому. Растёт количество производителей контента, становится меньше просмотров. Это железные правила экономики».

Обсудили киберспорт, маркетинг, а также механизмы формирования игровой зависимости, новые мошеннические схемы и многое другое.

Наталья МАЙ ■
фото Александра КОРНЕЕВА