

ГОРОДСКОЙ РИТМ ТРОИЦК

Информационно-аналитическая газета района Троицк в городе Москве

Благоустройство

Дмитрий Саблин: «В этом году выполним комплексное благоустройство дворов микрорайона «В»

Депутат Госдумы, Герой России Дмитрий Саблин рассказал, какие изменения ждут жителей микрорайона «В» Троицка в ближайшие месяцы.

© Фото Кирилла Шашкова



«При формировании Народной программы в 2021 году от троичан поступили обращения о комплексном благоустройстве дворов микрорайона «В» – не точечном, а целостном, чтобы преобразилась вся территория, а работы не растягивались на годы. В результате, несмотря на непростой бюджет, удалось защитить мнение жителей района и добиться включения в проект сразу нескольких дворов, прилегающих к домам № 29–41», – рассказал Дмитрий Саблин.

В районе открыли «Парту Героя», посвященную Максиму Бахареву

→ стр. 3

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ БЕЗ ГРАНИЦ – интервью с заслуженными артистами Валентиной Ворониной и Геннадием Шишлиным

→ стр. 4



В Лицее Троицка прошёл **ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР «ТРОИЦКОЕ ЛЕТО»**

→ стр. 5

Колонка главы

С наступающим Днём Троицка!



П риблизается светлый праздник – Троица, которую мы будем отмечать в это воскресенье, 31 мая! Для нас, жителей Троицка, этот день имеет особое значение. Само название нашего района и городского округа неразрывно связано с этим светлым церковным праздником. Поэтому мы с особой радостью отмечаем День Троицка накануне, чтобы вместе разделить гордость за наш район и искренне порадоваться его достижениям.

Традиция празднования Дня города зародилась ещё в советское время. А с 1997 года в Троицке сложилась замечательная практика – чествовать заслуженных горожан и присваивать им звание «Почётный гражданин». Я искренне рад, что эта традиция сохранилась до наших дней, и теперь в рамках празднования Дня Троицка мы чествуем «Почётных жителей городского округа Троицк», отдавая дань уважения тем, кто внёс неоценимый вклад в развитие нашего города. Кроме того, четвёртый год подряд в конце мая мы проводим массовый легкоатлетический забег «Троицк без границ». Это ещё одна хорошая традиция, которая объединяет горожан и дарит заряд бодрости и позитива. В этом году спортивное мероприятие состоится 30 мая, и мы с нетерпением ждём всех желающих принять в нём участие!

От всей души поздравляю вас с наступающими праздниками. Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, неиссякаемого счастья, личного благополучия и безграничной энергии для новых свершений. Пусть наш Троицк и дальше процветает, а каждый прожитый день приносит вам радость, удовлетворение и гордость за наш общий дом!

Глава управы Алексей ЗОТОВ

Образование



В школах Троицка прошли «Последние звонки».

В этом учебном году свыше тысячи ребят завершили обучение в школах Троицка. Торжественные линейки, посвящённые прощанию со школой, прошли с участием значимых представителей местной власти: к выпускникам обратились глава управы района Алексей Зотов, муниципальные депутаты, а также Владимир Дудочкин – глава внутригородского муниципального образования городского округа Троицк.

Выпускники этого года могут похвастаться серьёзными достижениями: более сотни ребят в течение учёбы сумели завоевать призовые места на олимпиадах – от районных до всероссийских.

Алексей Зотов в своей поздравительной речи подчеркнул важность

предстоящего этапа в жизни ребят. Он пожелал выпускникам удачи при поступлении, осознанного выбора профессии и не забывать о родном районе. «Дорогие выпускники, впереди у вас поступление в вузы и начало нового пути. Желаю вам успешно пройти эти испытания, выбрать профессию по душе. И помните: мы очень ждём вас обратно в Троицке, ведь будущее нашего района – в ваших руках», – отметил он.

Сейчас вчерашние школьники сосредоточены на подготовке к ЕГЭ – успешная сдача экзаменов откроет им дорогу в выбранные вузы. Основной этап государственной аттестации пройдёт в период с 1 июня по 9 июля. Старт экзаменационной кампании ознаменуют испытания по истории, литературе и химии.

Полина ХАНДИНА
фото Александра КОРНЕЕВА



Более сотни ребят в течение учёбы сумели завоевать призовые места на олимпиадах

В Троицкой ДШИ начались прослушивания и приём документов

« Фестиваль

для предпринимателей «Время возможностей» стартует в районе Троицк 30 мая и продлится до 6 сентября

« На территории района Троицк провели рейды по пожарной безопасности



Новости Троицка

Подпишитесь на нас! Читайте газету «Городской ритм» в МАКС и знайте всё о жизни района

Мэр

Стартует новый сезон «Усадьбы Москвы»



В столице с 30 мая начнётся 7-й сезон фестиваля «Усадьбы Москвы».

Жители и гости столицы смогут посетить 60 исторических усадеб, а также культурные и туристические пространства.

В новом сезоне к фестивалю присоединятся Всероссийский музей декоративного искусства, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, а также кинопарк «Москино». Всего фестиваль объединит 77 площадок.

Также в новом сезоне фестиваль впервые пройдёт в регионах. К «Усадьбам Москвы» присоединятся усадьбы Московской и Тульской областей. Горожан и гостей столицы также порадуют специальные маршруты по 25 историческим усадьбам столицы. По пути гости узнают истории, связанные с литературой, музыкой, живописью, театром.



В 36 локациях пройдут «Усадебные сезоны» – серия культурно-образовательных мероприятий. По выходным в усадьбах будут проводить исторические пикники, лекции, тематические дискуссии, книжный клуб.

В семи московских парках готовят исторические игры, творческие мастер-классы, кинолектории и другие активности. Все желающие смогут погрузиться в атмосферу летнего отдыха прошлых веков.

За три года в рамках фестиваля прошло больше 7700 различных мероприятий, а число посетителей превысило 3,5 миллиона человек.



Мастер-класс стал ещё одним шагом к сохранению культурного наследия страны

«

В семи московских парках готовят исторические игры, творческие мастер-классы, кинолектории и другие активности

В районе появятся новые остановки

Местное самоуправление

«Молодёжная палата» провела МАСТЕР-КЛАСС ПО КАЛЛИГРАФИИ

В День славянской письменности состоялась встреча «От первых букв до наших дней».



Мероприятие объединило жителей разных возрастов, интересующихся историей родного языка и искусством красивого письма.

В начале встречи участникам рассказали об истоках славянской аз-

буки, созданной святыми Кириллом и Мефодием. Гости узнали о значении их просветительского подвига, о том, как формировалась письменность и какое влияние она оказала на развитие культуры и образования.

Практическая часть мастер-класса позволила каждому прикоснуться к традициям прошлого. Участники попробовали писать пером и чернилами, а также ручкой-пером, осваивая основы каллиграфии. Под руководством организаторов они выводили буквы, стараясь передать их форму и характер.

Для некоторых гостей это стало возвращением в школьные годы – многие вспоминали, как занимались каллиграфией на уроках чистописания, и с интересом восстанавливали забытые навыки. Атмосфера мастер-класса была тёплой и вдохновляющей: участники поддерживали друг друга и с удовольствием делились впечатлениями.

Молодые парламентарии отметили, что подобные мероприятия помогают сохранить уважение к истории родного языка, развивают творческие способности и объединяют поколения. Мастер-класс стал ещё одним шагом к сохранению культурного наследия и популяризации славянской письменности среди молодёжи.

Транспорт

Изменения маршрутов автобусов в Троицке

С 30 мая, в связи с окончанием строительных работ на улице Академика Черенкова, изменятся маршруты движения автобусов.



Автобусы районного маршрута 168 после Солнечной улицы пойдут до села Красная Пахра по улицам Физической, Академика Черенкова и Академика Франка, через ЖК «Легенда» и деревню Красная Пахра с заездом в обе стороны в Былово и Поляны.

На маршруте следования автобуса 168 появятся новые остановки – «Коттеджные посёлки» и «Поляны».

Автобусы социальных маршрутов 126 и 278 после Октябрьского проспекта пойдут по улицам Академика Черенкова и Академика Франка до Квантовой улицы.



С начала 2026 года сотрудники управы района Троицк обнаружили 29 мест, превратившихся в зоны несанкционированного складирования мусора. 13 из них уже очищены.

На проспекте Славского, Калужском шоссе и шоссе Ракитки появились бетонные ограждения. Их установили на технологических съездах к объектам инженерно-коммунального назначения, чтобы остановить поток строительного мусора и грунта.

«Работа по поиску и ликвидации мусорных завалов ведётся ежедневно. Специалисты управы патрулиру-

Благоустройство

В районе установили новые бетонные ограждения

ют территорию, а также ведут работу по ликвидации выявленных захлещений», – отметил глава управы района Троицк Алексей Зотов.

Напомним, сброс строительных отходов, грунта и другого мусора на территории города строго запрещён. За нарушение предусмотрена административная ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■ фото предоставлено управой Троицка

« В летний период КЦ «Ватутинки»

продолжает свою работу и ждёт всех желающих **на летние интенсивы**

Отключение горячего водоснабжения в домах Троицка начнётся с 9 июня. С графиком можно ознакомиться на сайте mos.ru

« Экскурсия «От усадьбы Троицкое до наукограда Троицк»

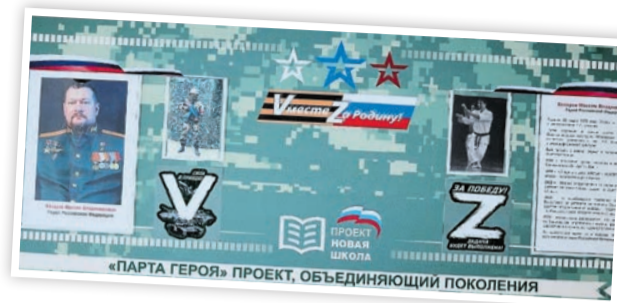
состоится **20 июня** на территории усадьбы Троицкое



Новости ТИНАО

Читайте о Новой Москве. Эксклюзивные материалы и свежие новости ТИНАО в нашем канале в МАКС

Герои среди нас



На парте размещён QR-код со ссылкой на официальный портал с информацией о герое

«ПАРТА ГЕРОЯ» ПОЯВИЛАСЬ В ГИМНАЗИИ ИМ. ПУШКОВА

В Троицке торжественно открыли «Парту Героя», посвящённую Герою России Максиму Бахареву.



На церемонии, прошедшей в гимназии им. Н. В. Пушкина присутствовал сам Максим Бахарев, его близкие, глава Троицка Владимир Дудочкин и представители управы района. Право открыть «Парту Героя» получили дочь Максима Варвара и помощник депутата Госдумы, Героя России Дмитрия Саблина.

«Для меня это большая честь и огромная благодарность вам. Любите жизнь во всех её проявлениях. Мир, который вы создаёте вокруг, и есть ваша жизнь. Никто, кроме вас самих, не сделает счастливыми вашу семью и страну. Творите добро, не бойтесь трудностей – каждый

из вас и есть Россия», – обратился к юным троичанам Максим Бахарев. «Парта Героя» – всероссийский проект партии «Единая Россия». В районе Троицк таких парт уже несколько. Образовательный проект, запущенный «Единой Россией», в доступной форме рассказывает школьникам о земляках, проявивших личное мужество при защите родины или спасении людей в экстремальных ситуациях. На школьных партах размещён QR-код для мобильных устройств со ссылкой на официальный портал с информацией о героях. Право сидеть за такой партией предоставляется ученикам за отличия

в учёбе и активное участие в жизни школы.

Бахарев – уроженец Троицка. Более 20 лет руководил секцией восточных единоборств. Добровольцем ушёл на СВО. В боях под Харьковом его подразделение попало под мномётный и танковый обстрел противника. Несмотря на ранения рук и ног, Бахарев продолжал командовать отрядом, что позволило остановить продвижение врага на ключевом участке фронта. Награду Герою вручил министр обороны Андрей Белоусов.

Иван СЛАВИНСКИЙ
фото ЦДС ТиНАО

Образование

Виват, отличники!

В районе состоялась ежегодная торжественная церемония вручения школьной премии «Виват». Более 400 учеников и дошкольников удостоены награды в стенах гимназии им. Н. В. Пушкина.



« Юные лауреаты получили значки «Виват», удостоверения, грамоты, кубки и мягкие игрушки



«Троицк — город науки, и мы гордимся великими учёными, которые здесь работали и продолжают трудиться. Вами, ребята, мы гордимся не меньше – вашими победами в учёбе и олимпиадах. Вы прославляете свою гимназию и весь наш наукоград», – отметил глава Троицка Владимир Дудочкин.

Юные лауреаты получили из рук главы муниципалитета значки «Виват», удостоверения, грамоты, кубки и мягкие игрушки. Награды также получили учителя, которые готовили школьников к олимпиадам, и родители – за внимание и поддержку.

Иван СЛАВИНСКИЙ
фото предоставлено Советом депутатов

Премия «Виват» вручают каждый год накануне дня рождения выдающегося учёного Николая Васильевича Пушкина, чьё имя носит гимназия. В этом году почётным гостем мероприятия стал бывший ученик гимназии Герой России Максим Бахарев. Он обратился к ребятам с напутствием и пожелал им успешно завершить учебный год.

Дочь Максима Бахарева – Варвара – тоже добилась высоких результатов: она стала призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду и была удостоена награды.



Дело жизни

Народная песня
БЕЗ ГРАНИЦ

Жители Троицка, заслуженные артисты РФ Валентина Воронина и Геннадий Шишлин не просто исполняют народные песни – они сохраняют живую традицию, за которую их любят зрители по всей стране и даже за её пределами. О своём творческом пути, секретах сценической гармонии и о том, почему народная музыка никогда не устареет, – в нашем разговоре.

Народная песня в их исполнении звучит так, будто рассказывает историю каждой семьи: искренне, тепло, без пафоса. Валентина Воронина и Геннадий Шишлин давно стали для зрителей не просто исполнителями, а проводниками в мир русской музыкальной традиции – с её светлой грустью, задорным весельем и той самой душевностью, которую не сыграешь, а можно только прожить. Их творческий дуэт сложился давно, и за годы совместной работы Валентина и Геннадий успели покорить не только российскую сцену: их знают далеко за границей, где русские песни звучат с особым теплом, и в разных регионах нашей страны, где каждое выступление – это почти семейный разговор со зрителем.

– Валентина, Геннадий, вы муж и жена, а ещё – коллеги. Как началась ваша история?

Валентина: Как в той песне – «Музыка нас связала»... Всю свою жизнь мы посвятили народному творчеству – я исполнительница народных песен, муж – баянист, композитор. Заслуженные артисты России (с 2001 г.). Оба окончили Московский Государственный институт культуры – я кафедру народного хора, Геннадий – народного оркестра. У меня за плечами была и музыкальная школа, и музучилище – отделение академического хора, а у Геннадия училище – по специальности педагог по классу баяна и руководитель народного оркестра. Это и предопределило нашу дальнейшую жизнь – певица и баянист... В институте родилась дочь (тоже окончила наш институт – практически династия), гастролирует с нами по всему миру, поёт, ведёт наши концерты (директор нашего трио, продюсер, переводчик с английского и японского на наших гастроях и очень успешный режиссёр). После учёбы мы распределились и работали в доме отдыха «Плёсково» (недалеко от Шишкина леса), вот там и петь вместе начали – я была директором клуба, Геннадий аккомпаниатором. А когда поступили на службу в Курскую государственную филармонию, Геннадий написал для меня первую песню – на стихотворение курского поэта Николая Шумакова – «Жёнушка».

– После этого вы решили создать свой ансамбль?

Валентина: Его и не надо было и создавать – в первую зарубежную поездку мы ехали с семилетней дочкой, которая уже всю с нами выступала. Это был международный круиз «Супруга года» по странам Скандинавии, на котором свой первый гонорар



Геннадий Шишлин во время выступления с внучкой Софией



Всю свою жизнь мы посвятили народному творчеству – я исполнительница народных песен, муж – баянист, композитор



Геннадий и Валентина после выступления в Японии (сверху справа). Афиша концерта в Токио

получила и она! Вот оттуда и зародился наш семейный ансамбль. А дальше были гастролы более чем в 15 странах Европы, по странам Средиземноморья. В Гонконге на мировом «Миллениуме» – фестивале встречи нового тысячелетия – пели на фоне построенного для наших выступлений макета храма Василия Блаженного. Каждый день через нашу площадку проходила до 700 тысяч туристов и жителей Китая. Это незабываемые впечатления и чувства! А во французском Лионе мы записали свой первый альбом народных песен «Ухарь-купец». Создали его совместно с ансамблем «Рябятя с окрАины», с которым работали во Франции. Это живой альбом песенной классики, в котором лучшие народные песни, романсы и инструментальные пьесы. За границей он до сих пор очень популярен.

– Сложно вместе жить и работать?

Валентина: Трудности есть всегда, но стараемся их преодолевать... В прошлом году отметили сапфировую свадьбу (45 лет вместе – прим. авт.).

– Ваш творческий путь на сцене начался ещё в СССР, как с этих пор изменилось отношение к русской народной песне?

Геннадий: Русская песня была в то время лицом эпохи, той атмосферы спокойствия, уверенности. В стране была выверенная политика – обязательное и хорошее пение в школе, школьные академические хоры, культурное обслуживание села, обязательные концерты на больших и малых предприятиях, в организациях. Пели везде, и от этого всем было как-то душевнее, добрее и радостнее. И в этом была невидимая нить сплочённости народа страны.

Заслуженные артисты РФ не только вместе работают. Их браку уже 45 лет



Валентина: Мы работали в Курской филармонии, объездили все самые дальние сёла, деревни, посёлки и городки, и везде нас очень ждали. В нашей творческой среде в концертной бригаде обязательно должен был быть народный номер – певица с баянистом. Филармония направляла творческую бригаду с концертами перед госпраздниками. Мы могли провести в дни этих праздников по 5, 6, а то и более концертов в день на различных площадках – в красном уголке или в цеху завода, комбината, фабрики. А вечером был концерт для селян – он мог начаться даже в 10 вечера, т. к. ждали, когда закончится вечерняя дойка. Сегодня система выездной бригады отсутствует не только в Москве. Это вообще не вписывается в рамки обслуживания населения страны. Каждый жанр выбирают сами слушатели, это и хорошо, и плохо. Народный жанр в основном сегодня существует в Домах культуры, в самодеятельностях, но это общественные мероприятия, а не профессиональные. Сегодняшнее состояние народной песни стало другим. Коммерческая составляющая – не лучший способ удержаться в конкурентной творческой среде.

– Сейчас в стране настоящий бум на патриотические, народные песни. Ощущаете эти тенденции?

Валентина: Есть запрос слушателя, зрителя на народные песни, но всплеска или чего-то глобального мы не наблюдаем. Тренд на народное не нужен, оно должно быть в душе у каждого человека. И сегодня мы, как и все народники, выполняем свою задачу – трудимся на ниве народного творчества, всегда востребованного людьми, веселим народ и сами получаем от этого огромное удовольствие.

– Какие у вас были самые интересные гастролы и выступления?

Валентина: Все гастролы по-своему интересные, но самые запоминающиеся – последние – в Японии. Мы не были в Токио 6 лет, не встречались с японской публикой, волновались, как нас примут, будут ли петь вместе с нами.

– Как же вас встретила Япония?

Геннадий: Страна, как и всегда, с радостью нас принимала. Мы приехали как будто домой, настолько всё знакомо и любимо. Провели 8 сольных концертов и мастер-классов, которые прошли в различных концертных залах, школах, университетах и клубах любителей российской культуры. В Токийском университете Васэда был очень интересный день – нас встречали студенты, которые изу-

чают русский язык и нашу культуру. Они пели с нами, мы учили их в игровой форме играть на балалайке, народных бытовых инструментах – трещотках, ложках, рубеле. Это был совместный творческий праздник, после которого студенты нас провожали с российским триколором!

– В Японии действительно есть интерес ко всему русскому, даже несмотря на соперничество наших стран на протяжении десятилетий?

Валентина: Интерес возник не на пустом месте – Япония знакома с нашей культурой давно. Людмилу Зыкину помнят многие, кто приходит к нам на концерты... Ещё в 1960-е годы там открывались клубы, общества любителей русской культуры, где изучали русские народные песни. На наш взгляд, самым известным русским человеком в Японии является Эдуард Николаевич Успенский. Мы с ним познакомились в Токио и все последующие годы наблюдали, какой бум и ослабевающая любовь к его Чебурашке и Гене!

На концертах вместе с нами зрители поют «Тройку», «Из-за острова на стрежень», «Недельку» на русском! А «Огонёк» – на японском! К слову, в этом году мы отмечаем 30-летие с первой поездки в страну восходящего солнца. Она была с нашим троичным ансамблем под управлением Галины Големовой... Все последующие годы мы как послы народной дипломатии посещали Японию 14 раз. А в прошлом году ездили уже с внучкой – София была полноправным членом нашего семейного ансамбля. Внучка учится на отделении академического хора в Школе им. Глинки, уже много городов объездила с хором. Снималась в трёх музыкальных номерах программы «Поле чудес» и поёт иногда с нами на концертах, проводимых «Москонцертом», в котором мы служим.

– Сейчас вы также активно выступаете в мобилизационных пунктах.

Валентина: Мы участвуем во многих мероприятиях, благотворительных акциях для ветеранов войны, участников СВО, детей, многодетных семей. В нашем багаже более 100 благотворительных мероприятий! Особое внимание уделяем военнослужащим разных воинских частей, проходящим реабилитацию в госпиталях и больницах Москвы. В прошлом году к юбилею Победы много раз выступали на площади Парка Победы на Поклонной горе.

– Что для вас значит звание заслуженных артистов РФ? Какие у вас планы на будущее?

Геннадий: Звание – это государственная награда, и её нужно постоянно подтверждать и оправдывать. Это, в первую очередь, – ответственность за свой творческий уровень. Каждодневно необходим профессиональный рост и развитие, создание новых концертных программ, проведение творческих встреч, участие в благотворительной деятельности. Поэтому планы есть всегда – написать новые песни, провести свои большие концерты.

Валентина: За годы активной творческой работы у нас уже огромное количество наград, грамот, дипломов. Моя очередная награда от Президента России – за высокий профессионализм, активную творческую позицию, неутомимый оптимизм и большую общественную работу – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени подтверждает наш правильный выбор профессии и многолетнее служение искусству.

I Турнир

Фойе Лицея Троицка плотно уставлено столами. Участники турнира делают ход за ходом, закрепляя каждый из них нажатием кнопки на часах. В просторном помещении не жарко, но у некоторых игроков капли пота медленно стекают со лба. Отчётливо становится понятно: шахматы это спорт. Азартный, требующий мгновенной реакции, быстроты ума и самообладания.

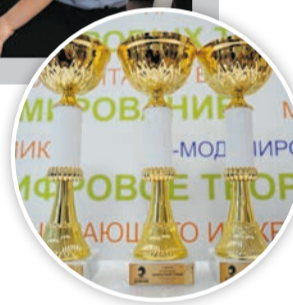


Этот турнир родился в «Байтике». Дважды в год, перед началом лета и накануне нового года, любители и профессионалы шахматных баталий борются за призовые места. «Шахматная школа существует у нас 11 лет, и все эти годы мы прово-

Шахматы объединяют: за доской встречаются соперники любых возрастов



Победителям турнира – кубки и медали



«Шахматы нам подарил родственник, – рассказывает отец Гусейна, Асланбек. – Смотрю, сын серьёзно увлечён, фактически бросил профессиональный футбол. Я привёл его в кружок в Красной Пахре. Через месяц он всех стал обыгрывать, включая руководителя. Мы нашли сыну тренера, Галлямову Алису Михайловну, гроссмейстера международного класса, они занимались 6 месяцев». С 1 сентября Гусейн учится в детско-юношеской спортивной школе имени М. М. Ботвинника Московского дворца пионеров.

Самой юной участнице, троичанке Арине Короткиной, всего пять. «Это была только её инициатива, – рассказывает мама Арины, Ирина. – Нашла на чердаке дома шахматы, дедушка в юности играл. И я когда-то играла, в шахматной школе. Арина стала рьяно искать себе компаньонов. Дома чаще всего все заняты, и мы решили отдать её заниматься в «Байтик», с ноября она там, ей очень нравится».

67-летний Василий Рымар пришёл на соревнования впервые. «Я недавно живу в Троицке, – поясняет он. – Проходил мимо «Байтика», увидел объявление, зашёл, спросил: «У вас детский турнир или дедовский?» Мне сказали, что для всех. Я в детстве немного учился в шахматной школе, разряд третий или второй у меня был. Пока преподавал в университете программирование, участвовал в турнирах. Сейчас тренируюсь на компьютере. Лежит душа у меня к этому. Сегодня уже три партии сыграл, одну проиграл, две выиграл. Интересно, эмоций много».

Победители получили медали, кубки, а также подарки то спонсоров шахматного турнира.

Игры РАЗУМА



I Театр

Вечер одноактных спектаклей

У театра-студии «Балаганчик» премьера. Одноактные спектакли по произведениям «Эй, кто-нибудь!» Уильяма Сарояна и «Что случилось в зоопарке» Эдварда Олби зрители увидели на сцене Троицкого центра культуры и творчества.

На пустой сцене во вспышках света парень танцует что-то, похожее на рэп или брейк-данс. Останавливается, некоторое время молчит, крутит головой. И вдруг начинает кричать. «Эй, кто-нибудь!» – слышится раз за разом. Где-то в конце зала у него находится собеседница, девушка в белом платье и с небрежным хвостиком вместо причёски... Действие разворачивается в провинциальной американской тюрьме. Парню предъявлено ложное обвинение. Между ним и девушкой, которая работает поварихой в тюрьме, завязывается искренний разговор об одиночестве, мечтах и непонимании со стороны окружающего мира... Спектакль по пьесе «Эй, кто-нибудь» для «Балаганчика» не совсем премьера: его ставили лет 15 назад. «Когда Саша Волокитин и Антон Никитин стали подростками, я искала для них пьесу, – вспоминает основатель «Балаганчика» Надежда Волокитина. – Одноактные пьесы хороши тем, что это короткий период времени: один день или даже несколько часов. Я люблю Сарояна, у него очень хорошая драматургия, есть что поиграть, над чем подумать».

Тогда роли в постановке – их всего три – сыграли Александр Волокитин (сейчас – режиссёр «Балаганчика»), а также Антон Никитин и Алена Мигеева. На этот раз 34-летний Антон Никитин также появился на сцене, в той же роли, других героев исполнило уже новое поколение, десятиклассники Ярослав Амелин и Мария Литвинова. Режиссёром выступил студент Московского финансово-юридического университета, актёр «Балаганчика» Артём Бекмансуров. Он же сыграл роль неудачника Джерри во втором одноактном спектакле, «Что случилось в зоопарке» по пьесе Эдварда Олби. В роли второго героя, примерного отца семейства Питера, зрители увидели Тимофея Сасова. «Здесь затрагивается вопрос классового неравенства в Америке, – говорит Александр Волокитин. – В советский период эту пьесу тоже ставили,



В постановке «Что случилось в зоопарке» всего два героя: неудачник Джерри и глава семейства Питер

и зрители приходили посмотреть, до чего докатился испорченный Запад». В этом спектакле, также как и в предыдущем, реквизит практически отсутствует. Актёры держат зал в напряжении на протяжении всего действия исключительно благодаря своей игре.

После премьеры артисты остались на сцене, чтобы поговорить со зрителем. Так, Артём Бекмансуров рассказал, что первая роль, Колобка, была у него в детском саду. Антон Никитин вспомнил, как Надежда Волокитина работала в Лицее и была у него классным руководителем. В школе ставили спектакль «Маленький Мук», и Антону досталась роль визьера.

Наталья МАЙ ■ фото Александра КОРНЕЕВА

дим турниры, – рассказывает исполнительный директор фонда «Байтик» Дарья Калабухова. – В какой-то момент мы поняли, что не можем вместе с другими площадками – в школу № 1392, Троицкий музей, «Точку кипения». Несколько раз это был фестиваль, на целый день, с активностями и подарками. Сегодня – турнир, «Троицкое лето». При этом мастер-классы и перекус у нас есть всегда. Мы стараемся сделать так, чтобы было и интересно, и комфортно».

За призовые места сражаются 72 шахматиста от 5 до 79 лет. Каждому игроку предстоит 7 партий. «Это называется швейцарская система, проигравшие играют с проигравшими и наоборот, – рассказывает руководитель шахматной школы «Байтика» Иван Крылов. – После третьего тура все перемешиваются. Победители вывешиваются по количеству очков. В турнире три категории, согласно рейтингу, который отражает силу каждого игрока. «В» – это начинающие, «Б» – средняя категория, «А» – наиболее сильные ребята и все взрослые. Почти половина участников турнира – это ученики «Байтика». Могло быть и больше, но сейчас проходит Чемпионат Москвы, и наши самые сильные ребята сейчас там. Солидная делегация из «Активного долго-

летия» – мы с ними активно налаживаем связи, пару лет назад матч играли, тогда наши ребята проиграли, надо отыграться сходить».

Из Внуково своих подопечных привёз тренер по шахматам Антон Акинин. «Нашему клубу 4 года, у нас человек 40, – рассказывает Антон. – Есть очень сильные ребята. Константин Курдюков, например, недавно на Кубке России третье место занял. Шахматы – это стратегия, методика получения знаний. Шахматы в игровой форме помогают фильтровать информацию, отделять нужную и полезную, развиваться».

Первое место в профессиональной категории завоевал 9-летний Гусейн Асмалбеков. «Я подловил соперника на выгодную ловушку, получил выгодную позицию, – рассказывает Гусейн после одного из победных матчей, где он сражался с 45-летним соперником. – По своему опыту стал выкручиваться, выкрутился. Он сделал глупейший «зевок», подумал, что ставит мат. В итоге я победил. Шахматы – это игра разума, – продолжает Гусейн. – Мне интересно играть. Я начал два года назад. За второй год много рейтингов поднял, стал призёром первенства Москвы». У юного шахматиста, теперь уже обладателя первого спортивного разряда, весьма необычная история.

| След в науке

Памяти
Учёного

Владимир Леонидович работал в ФИАНе с 1974 года. «Мы познакомились в МИФИ, на кафедре, в 1967 году, – рассказывает коллега Величанского, доктор физ.-мат. наук Михаил Александрович Губин. – А потом уже встретились в ФИАНе, нас пригласил Василий Васильевич Никитин». В те годы Никитин, один из ближайших сподвижников нобелевского лауреата Николая Геннадиевича Басова, заведовал в ФИАНе сектором «Стандарты частоты». В 1990 году Басов создал Лабораторию стандартов частоты. Губин возглавил группу «Прецизионные измерения частоты», а Величанский – группу «Высококогерентные



Владимир Леонидович умел просто объяснять сложные вещи



полупроводниковые лазеры». «Мы работали параллельно, – рассказывает Губин. – Цели были очень близкие, но каждый занимался своим методом. Полупроводниковые лазеры маленькие, и в связи с тем, что у них маленький резонатор, шумы очень большие. Володя, ещё работая в МИФИ, вместе с коллегами опубликовал

В Лаборатории Величанского нередко бывали школьники

статью, где было высказано смелое предположение: надо создать дополнительный внешний резонатор. Сейчас по всему миру масса статей опубликовано на эту тему. А тогда он был первым. Володя всю жизнь служил своему делу, развивал его, пропагандировал. Он был не только теоретиком, но и экспериментатором, создавал технологии, чтобы их можно было применить в науке и в разработке приборов».

Предложенная Владимиром Величанским концепция перестраиваемого лазера с внешним резонатором получила мировое признание. Сегодня лазеры этого типа широко применяются в исследовательских лабораториях по всему миру. Они используются в оптических

стандартах частоты, а также стали одним из наиболее востребованных инструментов в современной атомной спектроскопии.

«Для ФИАНа Владимир Леонидович Величанский – один из знаковых людей, – говорит руководитель ТОП ФИАН, член-корреспондент РАН Андрей Наумов. – Тема, которой он занимался, для обывателя звучит сложно – перестраиваемые диодные лазеры. То, что в лазерных указках, например. Нобелевский лауреат Жорес Иванович Алферов получил структуру, благодаря которой возможно лазерное излучение. А Величанский создал прибор, который умеет перестраивать свет лазера по длине волны. Это позволяет возбуждать именно те атомы, которые нужно. Разработка сразу стала важнейшим элементом стандартов частоты, а это современная метрология, спутниковая навигация, аналитика и многое другое».

Величанского неоднократно приглашали для проведения совместных исследований в ведущие метрологические центры США и Германии. Здесь, в троицком ФИАНе, Владимир Леонидович создал Лабораторию, в которой работают молодые сотрудники. Большинство из них он заметил ещё студентами, в МИФИ, где преподавал 20 лет. «Мы проработали вместе 13 лет, – рассказывает Евгений Цыганков, научный сотрудник Лаборатории. – Он был крупным учёным и при этом удивительно скромным человеком. Был весьма самокритичен, задавал своим работам планку, текст статьи мог выверять до полугода. И при этом всегда оставался молодым душой. В ФИАНе из одной комнаты в другую мог проехаться на скейте. Владимир Леонидович был для нас коллегой и наставником. Грустно, что он не увидит дальнейшие успехи нас, своих учеников».

В 2020 году сотрудником ФИАНа стал студент МИФИ Кирилл Сабакарь. «Владимир Леонидович агитировал нас, студентов, рассказывал про свою Лабораторию, – вспоминает Кирилл. – Под его научным руководством я работал здесь всю магистратуру и аспирантуру тоже почти закончил. Владимир Леонидович был уникальным человеком, с очень большим опытом, бэкграундом, и при этом он, в отличие от большинства учёных такого уровня, не ушёл в небожительство. Он сам отвечал на вопросы, не спихивал меня на сотрудников помоложе. Он уважительно ко мне относился, часто критически, но по делу. Очень надеюсь, что у меня получится применить полученный опыт и дальше транслировать его манеру работать. И педагогическую, и исследовательскую».

Владимира Леонидовича Величанского не стало 7 мая 2026 года. Светлая память о выдающемся учёном, учителе и наставнике сохранится в сердцах коллег, учеников и всех, кто имел честь с ним работать.

Наталья МАЙ, ■
фото Владимира
МИЛОВИДОВА

| Выставки

ТРОИЦК

100 фотографий украсили стены фойе Троицкого центра культуры и творчества. Все они – про Троицк. Экспозицию подготовило сообщество «ТИНАОТИМ»

Среди 25 авторов есть и те, кто сотрудничал с «Городским ритмом» в разные годы. Михаил Дмитриев или дядя Миша – народный фотограф Троицка. Часто его можно было увидеть на праздниках и торжествах. Дяди Миши не стало в 2022 году, сейчас с его архивом работает троицкий краевед Константин Рязанов. «У меня хранятся снимки многих фотографов, я их сканирую, упорядочиваю, – говорит Константин. – Для этой выставки мы отобрали 10 работ дяди Миши». На снимках – советский Троицк, знакомые места, которые изменились подчас до неузнаваемости.

С чёрно-белых фотографий смо-

трит архитектор Владимир Банит, художник и педагог Александр Назаров, ветеран ВОВ Александр Шабарин, педагог и музыкант Маргарита Кочергина. Их больше нет рядом с нами, но каждый внёс свой вклад в создание идентичности Троицка. Автор портретов – Александра Харитонова, руководитель фотоклуба «ТИНАОТИМ». «Благодаря газете, в которой я работала с 2012 по 2016 год, у меня в архиве довольно много лиц Троицка, – говорит Александра. – И я дополнила выставку портретами».

На снимках Владимира Миловидова День рождения Троицка разных лет. Влади-



А вот и сами фотографы. Их лица обычно остаются за кадром



На выставке – Троицк в разные годы

мир пришёл в «Городской ритм» в 2013 году как корреспондент, но потом взял в руки фотоаппарат. «Этот праздник с шествиями, грузовиками, украшенными шариками, тогда воспринимался совсем по-другому, – говорит Владимир. – По Центральной улице ехала техника, проходили культурные учреждения, спортивные. И каждый год думалось: «Вот опять. Они идут, а я на обочине, фотографирую эти машины с шариками». А потом всё это закончилось, теперь будет что-то другое».

Пять лет проработал в «Городском ритме» Кирилл Шашков. «У меня есть папка с самыми удачными, на мой взгляд, photographиями, – говорит Ки-

рилл. – Отбирала Саша Харитонова. В основном событийные сюжеты: «Свеча памяти» 22 июня, летний лагерь в Гимназии Троицка, лыжные гонки на базе «Лесной». А вот и ротонда в Заречье. «Это 2019-й год, – поясняет Кирилл. – Я только переехал в Троицк, для меня всё здесь воспринималось свежо. В этой ротонде снимали фильм «Евгений Онегин», но там она отреставрированная, побелённая».

Александра Корнеев в газете с 2011 года. «Я постоянно снимаю, но это в основном новостные фотографии, – говорит он. – На выставке одна из них: там читается и место, и время. На другом снимке Троицкая фабрика, которой больше нет. А тогда туда водили школьные экскурсии. Теперь это уже история».

Не раз попадали на страницы «Горритма» и фотографии Александра Колбасова. Для этой выставки он отобрал троицкую фауну. В том числе и снимок белой совы. «Это на острове, в Заречье, – рассказывает Колбасов. – Я пришёл туда за цаплями, знаю, где она живёт. Смотрю – сова сидит. И вот она повернула голову, почти на 180 градусов, глянула на меня. Я ей говорю: «Ну чего ты головой крутишь? Сиди спокойно!» А она взяла и улетела».

Выставка открыта до 20 августа

Наталья МАЙ ■ фото Александра КОРНЕЕВА

Куда сходить всей семьёй в Троицке



©Константин Буйко

ВЫСТАВКА «В ПЛЕНУ У АКВАРЕЛИ»

29 апреля – 31 мая, в течение дня

Троицкий Дом учёных представляет весеннюю симфонию цвета в картинах художника Константина Буйко. Автор будто застал природу врасплох, органично соединив западную пластику и восточную тонкость восприятия. Начав путь с легендарной Федосовской школы миниатюрной живописи, художник не побоялся отказаться от привычного масла ради своенравной акварели. Сегодня он возглавляет Художественную галерею имени В. Коробкова в Лобне.

📍 **Адрес:** Октябрьский пр-т, 9Б

КОНЦЕРТ «ПАПАШИ ОТЖИГАЮТ»



©Рижков К./Фотобанк Лори

30 мая в 19:00

Троицкий Дом учёных приглашает на рок-концерт группы «Папаши отжигают». Гостей ждут зажигательные хиты в жанре рока и блюза, живое исполнение, электрогитара и другие музыкальные инструменты.

📍 **Адрес:** Октябрьский пр-т, 9Б

КИНОПОКАЗ «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»

31 мая в 18:00

В Троицком Доме учёных покажут легендарную картину «В джазе только девушки», посвящённую 100-летию со дня рождения великой Мэрилин Монро. Зрителей ждут переодевания, погони, знаменитые «У каждого свои недостатки» и та самая искренность, которая заставляет улыбаться спустя десятилетия.

Перед показом Наталья Каштанова скажет несколько слов о том, какой Мэрилин была за кадром – не только звездой, но и человеком. А вести разговор о фильме будет Владимир Зуев.

📍 **Адрес:** Октябрьский пр-т, 9Б



©Троицкий Дом учёных

«НЕ ШКОЛА БЛОГЕРОВ»

с 1 по 12 июня с 11:00 до 15:00

В центре «МОСТ» пройдёт первая смена летнего интенсива. Ребята прокачают речь и когнитивные способности, освоят азы журналистики и блогинга, научатся работать в кадре и уверенно выступать на публике. На занятиях их ждут тренировки памяти и внимания, постановка дикции и дыхания, основы репортажной съёмки и озвучки. Каждый участник получит портфолио со съёмкой.

📍 **Адрес:** пл. Академика Верещагина, 1



©Pixel_shot/Фотобанк Лори

«

На занятиях ребята прокачают речь и когнитивные способности, освоят азы журналистики и научатся выступать на публике

»

В библиотеке состоится встреча с краеведом Александром Череминим



©Троицкая библиотека №2

ЛЕКЦИЯ «СССР В 1939–1941 ГОДЫ»

2 июня в 17:30

В читальном зале Троицкой библиотеки № 2 состоится ежемесячная историческая беседа. Писатель, историк, краевед и профессор Александр Черемин посвятит гостей в историю советских предвоенных лет и ответит на все вопросы.

📍 **Адрес:** Сиреневый б-р, 1

ВЫСТАВКА «89 ОТТЕНКОВ РОССИИ»

с 8 по 30 июня с 12:00 до 19:00

Культурный центр «Ватутинки» представит многообразие нашей страны через призму регионов: от Калининграда до Камчатки. Посетители увидят уникальные традиции, природные богатства, культурные символы и достижения всех субъектов РФ. Выставка раскрывает самобытность каждого края.

📍 **Адрес:** ул. Дмитрия Рябинкина, 13



©А.А. Пирагис/Фотобанк Лори

СОРЕВНОВАНИЯ «РОССИЯ – ЭТО МЫ!»

10 июня в 10:30

В спортивно-оздоровительном клубе «Орбита» пройдут соревнования для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья, посвящённые Дню России. В программе – русская народная игра «Горелки», татарская народная игра «Тюбетейка», народная тувинская игра «Кары Адары» (стрельба в мишень), удмуртская игра «Туп Нуллыны» (мяч водящему), игра народов Сибири и Дальнего Востока «Ручей и озёра», а также башкирская народная игра «Эна Менян еп» (игла и нитка).

📍 **Адрес:** мкр-н В, 6А



©Pixel_shot/Фотобанк Лори

«ПРАЗДНИК ДЕТСТВА»

1 июня в 18:00

В Троицком центре культуры и творчества состоится концертно-развлекательная программа, посвящённая Дню защиты детей. На площади Сиреневого бульвара творческие коллективы подарят зрителям море позитива, улыбок и счастья. В программе – флешмобы, танцы, песни, встреча со сказочными героями и многое другое.

📍 **Адрес:** Сиреневый б-р, 1



©Кирилл Шашков

КВЕСТ «ЕСЛИ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА»



2 июня с 14:00 до 16:00

Гостям Библиотеки № 263 предстоит совершить путешествие в сказочный мир Льюиса Кэрролла. На поляне чудес их ждут весёлые соревнования. В мастерской Шляпника нужно пройти творческое испытание, а в месте обитания Чеширского кота придётся сначала отыскать знаменитую улыбку, а потом ответить на его каверзные вопросы.

📍 **Адрес:** ул. Дмитрия Рябинкина, 13



©Яков Филимонов/Фотобанк Лори

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

10 июня в 19:30

Центр «МОСТ» приглашает на мастер-класс клуба «Мир танца». Это уникальная возможность погрузиться в богатство этнической хореографии под руководством опытных наставников. Участники знакомятся с аутентичными элементами, ритмами и стилистикой различных народных танцев, освоят технику исполнения, характерные движения и связки, а также узнают об историко-культурном контексте танцевальных традиций.

📍 **Адрес:** пл. Академика Верещагина, 1



©Кирилл Шашков

СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТРОИЦК БЕЗ ГРАНИЦ»

29 мая в 14:00, 30 мая в 08:00

Программа мероприятия рассчитана на два дня – 29 и 30 мая – и состоится на стадионе «Новая Москва» в Троицке. Массовый легкоатлетический забег. 29 мая в 14:00 физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». 30 мая в 08:00 состоится главное событие – легкоатлетический забег по маршруту в 5 километров.

ДЕНЬ ДОНОРА В ПАРКЕ «ПРИРОДНЫЙ»



©Кирилл Шашков

30 мая с 09:00 до 13:00

Будет работать пункт приёма крови. С 10:00 до 13:00 в парке пройдут концерт, интерактивная развлекательная программа и творческие мастер-классы с играми для всей семьи. Для доноров будет работать полевая кухня.

| Соревнования

БОЛЬШОЙ ЗАБЕГ

Фестиваль «Троицк без границ» в этом году пройдёт уже в четвёртый раз

Спортивный фестиваль «Троицк без границ» пройдёт в Троицке.

Программа мероприятия рассчитана на два дня – 29 и 30 мая – и состоится на стадионе «Новая Москва» в Троицке. Принять участие смогут все желающие от трёх лет, регистрация для спортсменов и любителей уже открыта.

Фестиваль «Троицк без границ» в этом году пройдёт уже в четвёртый раз. Организаторы – АНО «Физкультура», управа района Троицк, аппарат Совета депутатов муниципального округа, ГБУ ДО МКСШ «Новая Москва» Департамента спорта города Москвы – подготовили испытания по бегу на различные дистанции и упражнения на физическую подготовку. Самым значимым событием станет легкоатлетический забег 30 мая, в котором ежегодно участвуют более тысячи профессиональных спортсменов и любителей из Москвы и других городов России. На стадионе также пройдут мастер-классы и разминки, концертные выступления вокальных и хореографических коллективов для зрителей и болельщиков.

ПРОГРАММА СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ

Мероприятие начнётся на стадионе 29 мая в 14:00 с физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Организаторы и ведущие сформируют 18 групп участников по возрасту и выдадут регистрационные номера. Спортивное поле поделит на локации с разными заданиями для прохождения: зоны для челночного бега три раза по 10 метров, бег на дистанции 10, 30, 60, 100 метров, а также бег на шесть минут. Судейская коллегия зафиксирует все результаты



спортсменов и внесёт их в специальные листы для подведения итогов.

Во второй день мероприятия 30 мая в 08:00 состоится главное событие – легкоатлетический забег по маршруту в 5 километров, который пройдёт по городским локациям. Спортсмены преодолеют дистанцию от стадиона по улицам Юбилейная, Центральная, Физическая, Академика Черенкова и Октябрьскому проспекту. Результаты будут фиксироваться электронной системой хронометража S95. Сразу после общего забега пройдёт два детских старта на 300 и 1000 метров. Участники получат памятные медали, судьи определят победителей и отметят золотыми, серебряными или бронзовыми знаками спортсменов за прохождение физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ

Принять участие в мероприяти-

ях 29 мая могут все желающие от 6 лет и старше. Обучающиеся в возрасте до 16 лет будут допускаться организаторами в сопровождении своего педагога, тренера, родителя или законного представителя. Также спортсменам необходимо пройти обязательную электронную регистрацию на официальном сайте www.gto.ru на площадке ГБУ ДО МКСШ «Новая Москва» Департамента спорта города Москвы.

Электронная регистрация на забег 30 мая открыта на сайте www.russiarrunning.ru. Участникам необходимо заполнить форму и указать персональные данные. Всем спортсменам в дни проведения мероприятий и на этапе получения номеров нужно предоставить медицинский допуск. Во время проведения соревнований и забега на локациях будет организовано дежурство волонтеров и медперсонала, также установят пункты выдачи воды.

МАСТЕР-КЛАССЫ И ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ

На стадионе 30 мая для спортсменов, зрителей и болельщиков пройдёт развлекательная программа. Участники смогут поучаствовать в разминке с профессиональными инструктором. Также организаторы представят мастер-классы с конкурсами и эстафетами.

В 9:30 для всех посетителей начнётся концерт. На сцене приглашённые артисты. Завершится Фестиваль награждением победителей и участников.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Спортивные мероприятия и регистрация с выдачей номеров пройдут по адресу: район Троицк, ул. Юбилейная, влд. 8, стадион «Новая Москва» ГБУ «МосСпортОбъект».

Добраться до места проведения Фестиваля можно от станции метро «Корниловская» на автобусном маршруте е131 до остановки «Поликлиника» и затем пройти по улице Юбилейная или на личном транспорте по Калужскому шоссе, повернув на Физическую улицу, и далее проехать по улице Солнечная и Октябрьскому проспекту.

Иван СЛАВИНСКИЙ
фото Кирилла ШАШКОВА

Схема движения транспорта

В связи с проведением забега некоторые улицы Троицка будут временно перекрыты. С 7:45 до 10:20 будет ограничено движение по улицам Юбилейная, Центральная, Солнечная, Физическая, Академика Черенкова, Октябрьскому проспекту. Маршруты городского пассажирского транспорта, проходящие по местам ограничения движения, пойдут в объезд.



фото ШСК «Фотон»

| Спорт

Пьедестал взят

Каратисты Троицка стали призёрами международного турнира в Ташкенте.

16–17 мая в Ташкенте гремел международный турнир по карате Tashkent Open. Российская делегация насчитывала более 60 спортсменов, среди которых были и представители нашего района.

Ученик гимназии им. Н. В. Пушкина Константин Тепанян завоевал на турнире сразу пять наград: одну золотую, одну серебряную и три бронзовых награды в возрастной ка-

тегории юниоров 16–17 лет. Ещё три медали в копилку троичских каратистов добавила Дарья Сушкова, которая стала обладателем одной золотой и двух серебряных наград.

Стоит отметить, что юные спортсмены получили возможность представлять Россию и на пьедестале призёров могли развернуть российский триколор.

Иван СЛАВИНСКИЙ



фото ШСК «Фотон»

Троицкие каратисты показали высокие результаты